Società Italiana degli Autori ed Editori

ATTENZIONE: OPERA TUTELATA NON DI PUBBLICO DOMINIO

Le opere tutelate SIAE ***non di pubblico dominio*** *necessitano, per essere rappresentate, di autorizzazione dell'Autore. Le violazioni su tale diritto quali: riproduzione, trascrizione, imitazione o recitazione di opera altrui non autorizzata, hanno valenza penale sanzionabile con ammenda pecuniaria fino a € 15.000 e restrizione della libertà fino a due anni. Per evitare qualsiasi controversia, l'Autore, in accordo con la SIAE, rilascia gratuitamente ogni autorizzazione su carta intestata, se contattato al n. 393.92.71.150 oppure all'indirizzo mail info@italoconti.com*

ITALO CONTI
CODICE SIAE 135763

WWW.SCAMPAMORTE.COM
COMMEDIA BRILLANTE IN DUE ATTI

WWW.SCAMPAMORTE.COM

Commedia brillante in due atti di Italo Conti

Personaggi: 7U + 4D

MAC3		Il computer fuori campo
FORTUNATO SCAMPAMORTE	U	Impresario di pompe funebri
ADDOLORATA SCAMPAMORTE	D	La figlia di Fortunato
FELICE AGONIA	U	Fidanzato di Addolorata
CAV. ONOFRIO DEL CORNO	U	Il morto
ADALGISA DEL CORNO	D	La vedova inconsolabile
MATIRDE	D	Sorella del morto
ARTURO	U	Inserviente
ANSELMO	U	Inserviente
ORNEORE	U	Amante di Adalgisa
UNA VICINA	D	1° Comparsa
IL FIGLIO DELLA VICINA	U	2° Comparsa

PREMESSA

A sipario chiuso con o senza balletto:

1 – BRANO da mandare fino alla fine recitando la poesia

Vorreste conoscere il segreto della morte?
Ma come scoprirlo se non cercandolo
nel cuore della vita?
Il gufo dagli occhi notturni, ciechi di giorno,
non può svelare il mistero della luce.

Se davvero volete scorgere lo spirito della morte,
spalancate il vostro cuore al corpo della vita.
Giacché vita e morte sono una sola cosa,
come il fiume e il mare.

In fondo ai vostri desideri stà la muta conoscenza
di ciò che è oltre la vita.
E come il seme che sogna sepolto nella neve,
il vostro cuore sogna la primavera.
Fidatevi dei sogni: in loro si cela la porta dell'eterno.

Cos'è l'ultimo respiro se non il volo finalmente disancorato alla ricerca di Dio?

Solo bevendo al fiume del silenzio noi canteremo veramente.
Solo raggiungendo la vetta del monte cominceremo a salire.
E quando la terra chiederà le nostra ossa, allora: danzeremo.

PRIMO ATTO

Il sipario si apre a scena vuota. E' mattino, sono quasi le 9.00 l'agenzia sta per aprire. C'e' poca luce sul palco l'agenzia è chiusa. C'e' un silenzio interrotto solo dal rumore di qualche operazione del computer che acceso ha un programma collegato. Dopo un po' squilla il telefono. Si sente la connessione del computer e la partenza di una musica funebre: è la segreteria telefonica.

1° Scena	FORTUNATO	FELICE	ONOFRIO	ARTURO	MAC3
1° ATTO	ADDOLORATA	ADALGISA	MATILDE	ANSELMO	

(***tutta la scena è fuori campo***)

MAC3 (*Con voce sintetizzata*) Agenzia funebre Scampamorte. Risponde MAC3: il computer che pensa a te. Il titolare è momentaneamente, ma no definitivamente assente. Siete pregati di lasciare llultimo messaggio dopo il segnale.

FORTUNATO (*frettoloso*) Lu messaggiu: mannaggia…. 'ndo l'ho messu? (*pausa*) Quanno cerchi che cosa nu' l'artrovi mai (*pausa*) Damme 'na mano Addolorà, reggi lu sterzu.

ADDOLORATA E vai!!!: Trapezzisti de prima matina?

FORTUNATO Eccu… me s'è 'mbicciatu lu portafojiu co' lu bottone!

ADDOLORATA Se sapeo che era cuscì cumplicatu, nun te diceo de chiamà.

FORTUNATO E infatti, era mejo se stei zitta! Nun era uguale se lu sentiamo lì llufficiu?

ADDOLORATA No! Felice m'ha detto de fa 'na proa pe' vedè se funziona tutto bene.

FORTUNATO Intanto a me lu portafojiu nu' me se caccia!

ADDOLORATA Fermu che se no sgrarri la saccoccia: te lu pijo io! (*pausa*).

FORTUNATO Ci sta lu fojettu co' i nummeri?

ADDOLORATA Ciai giocato a lottu?

FORTUNATO Ma noooo…. i numeri pe' collegasse.

ADDOLORATA Eccoli nun t'aggità. Digito: asterisco, 1.5.9., cancelletto, invio.

MAC3 (*Con voce sintetizzata*) Siete entrati nell'area privata: Dire parola d'ordine!

FORTUNATO Ah beh: e chi se la ricorda!

MAC3 (*Con voce sintetizzata*) Dire parola d'ordine:

FORTUNATO E aspetta, che c'hai prescia?

MAC3 (*Con voce sintetizzata*) Brescia, non è esatto.

FORTUNATO Ahhh! Cominciamo a nun capicce de prima matina?

MAC3 (*Con voce sintetizzata*) Capricci e aspirina non è esatto.

ADDOLORATA la parola d'ordine sta dietro lu foju papa'! (*poi ridendo*) Ma che frase te si inventatu?

FORTUNATO Felice m'ha dettu: "Trovane una che nun s'ha da scuprì"!

ADDOLORATA (*Ridendo*) Ah…. questa nun se scopre sicuro!... Je la leggo 'ntanto che parcheggi. (*pausa*) Mac: "lu PORACCIU CHE S'È DATU FOCU… (*pausa*) S'E' SPENTU"!.

MAC3 Accesso consentito. Attendo istruzioni.

FORTUNATO Leggi i messaggi

MAC3 Massaggi ?

FORTUNATO Si, e…. pedicure!

MAC3 Si ripeti pure…

FORTUNATO Pedicure! Pe-di-cu-re… no ripeti pure!

ADDOLORATA Papa', ma quellu è 'n computer, nun te capisce…

FORTUNATO Allora Addolorà: parlace tu, se no a me me pijà 'n acidu…!

ADDOLORATA (*Decisa*) Pija 'e chiavi che ce penso io, tranquillu! (*Rivolta al computer*) Mac: ricerca annullata.

MAC3 (*Con voce sintetizzata*) Ricerca annullata.

ADDOLORATA Scarica messaggi

MAC3 (*pausa*) Messaggi scaricati

ADDOLORATA (*Decisa*) Togliere allarme.

MAC3 (*Con voce sintetizzata*) Allarme tolto…

ADDOLORATA (*Decisa*) Accendi le luci di servizio! (*Si accendono le luci sul palco*)

ACCENDERE LE LUCI SUL PALCO

MAC3 (*Con voce sintetizzata*) Luci accese…

ADDOLORATA (*decisa*) Grazie Mac!... E' tutto.

MAC3 (*Con voce sintetizzata*) Grazie a Lei... Passo e chiudo.

Le ombre di Fortunato e Addolorata fuori dalla porta stanno per aprire.

2° Scena	FORTUNATO	FELICE	ONOFRIO	ARTURO	MAC3
1° ATTO	ADDOLORATA	ADALGISA	MATILDE	ANSELMO	

ADDOLORATA (*Aprendo*) Ecco fattu: che ce volea?

FORTUNATO (*da fuori*) Lu doveo brucià, prima de fallu entrà in Aggenzia.

ADDOLORATA Sì propriu esaggeratu, però eh?

Fortunato e la figlia entrano dalla porta centrale. Lui ha in mano un pacco di cataloghi e l'ombrello. Lei due buste con dentro vari oggetti funebri. Addolorata si ferma, si avvia all'appendi- abiti, si toglie il soprabito.

FORTUNATO (*Sarcastico dirigendosi ad appoggiare i calatoghi*) Io nu' lu so come fate a capivve te e quell'ammassu de lamiera.

ADDOLORATA (*Poggia le buste a terra e spogliandosi*) E' 'na questione de filing papà!

FORTUNATO (*Ironico*) Brava….! È propriu 'na questione de fili e de lamiera. (*Poggia cataloghi e ombrello*) Ma secondo te è lu programma de Felice che nun funziona, o è 'stu marchingegnu diabbolicu che ce l'ha co' me?

ADDOLORATA (*Riprende le buste, si avvicina alla scrivania destra, le poggia, controllando qualche oggetto*.) Eccertu perché mo 'n computer ce l'ha co' quarcunu?

FORTUNATO (*Ironico*) Perché nun po' esse? Hanno tantu pubblicizzatu l'inteligenza integrata, non possono ave' scopertu la stronzaggine virtuale? (*Si avvia verso l'appendi - abiti*)

ADDOLORATA (*Decisa*) Sì tu che nu' stai appressu a la tecnologia!

FORTUNATO (*Deciso*) Questo sarà pure veru! (*Poi rivolto al pc*) Ma che quellu è stronzu, è stronzu!… (*Inizia a spogliarsi e appendendo il cappello*)... e po' anche Felice…

ADDOLORATA Che c'ha Felice?

FORTUNATO (*Sarcastico*) Du' anni meno de te, c'ha!

ADDOLORATA Ah Ah! Ricominciamo co' sta zaganella papa'?

FORTUNATO (*Aulico e gestuale*) No no, per carità! Chi te lu tocca Felice… Felice Agonia: un nome, un programma!!!

ADDOLORATA Ma perché non te preoccupi de lu nome che hai missu a me invece? (*sarcastica*) Ce pensi dopo sposata che divento? Addolorata - Scampamorte - in Agonia!

FORTUNATO Veramente io te voleo mette ‘n andru nome ma tu madre ha ‘nsistitu pe’ quellu de tu’ nonna!

ADDOLORATA Come me volei jama?

FORTUNATO Serena

ADDOLORATA Beh! Serena era più bellu! (Pausa) Pensa papà: Serena sposa Felice…

FORTUNATO … e va in Agonia!

ADDOLORATA (*Rimettendo a posto gli oggetti*) Ce l’hai sempre co’ essu! Ma scusa: non è statu lui a consijate de da ‘n tajiu modernu a l’Aggenzia?

FORTUNATO (*Sicuro*) E infatti mica stemo pari!

ADDOLORATA (*Stupita*) Come sarebbe… “nun stete pari”?

FORTUNATO (*Togliendosi il soprabito*) Quanno je l’ho consijatu io, de daje un taju co’ te, essu mica m’ha datu retta?

ADDOLORATA (*Allargando le braccia*) Ho capitu: la solita sorfa!

FORTUNATO (*Appendendo l’abito*) Addolorà: nun ce nasconnemo dietro a ‘n ditu! Certe cose qui non funzionano. (*il pomello cede facendo cadere l’abito*)

ADDOLORATA (*Un po’ scocciata*) Che c’è che non funziona?

FORTUNATO (*Raccogliendo l’abito e il pomello rotto*) Questo pr’esempiu!

ADDOLORATA Che è successu fa vedè! (*Fortunato le da in mano cappotto e pomello*) Ma nun è gnende su, questu s’aggiusta!

FORTUNATO (*Ironico*) Emo datu ‘n taju modernu all’Aggenzia! Via l’appenni abiti de noce che pe’ 30 anni nun ha mai fattu casca’ gnente, e dentro unu de PRASTICA CINESE, che come te j’avvicini, je pija ‘n corbu!

ADDOLORATA (*Sorridendo*) All’appenninu ?

FORTUNATO (*Ironico*) Siii… a la Marmolada e tutte l’alpi Apuane!!. (*Pausa*) (*Va verso la scrivania destra per mettere a posto i cataloghi*) Ma che stai a di’?

ADDOLORATA Papà io nun te capisco!

FORTUNATO (*Inizia a mettere a posto i cataloghi*) Ah nun me capisci? Ma dico io: te pare ‘na cosa normale, che drento a un’aggenzia funebbre nun funziona l’omo mortu!

ADDOLORATA (*sarcastica*) Questa si che è bella! Comunque me pare che ‘llu poru cristianu se da da fa!

FORTUNATO (*Allusivo*) Eeeeh… Pure troppu!

ADDOLORATA Ha rifattu anche l'impiantu de filo diffusione telefonica...

FORTUNATO (*Interrompendola*) Ne volemo parlà de quell'aggeggiu che 'ndo stai stai, parli a lu telefono senza arzà la cornetta?

ADDOLORATA C'hai da ridì pure su questo?

FORTUNATO (*Messi a posto i cataloghi prende la cassetta degli attrezzi*) A me me 'nnava bene de arzalla la cornetta vidi 'mpo!

ADDOLORATA (*Va verso la sua scrivania di destra*) Eh ma insomma: Se nun se interessa perchè nun se interessa; se se interessa, se interessa troppu! Pure essu che deve fa? Stamatina, pr'esempiu, non c'ha telefonatu de prescia pe' dicce che lu Cavajiere era mortu!

FORTUNATO (*Tira fuori un cacciavite e la ripone*). Ma se era mortu: che prescia c'era?

ADDOLORATA Ma come sarebbe? Emo avvisatu subbitu Arturo e Anzermo che hanno preparatu lu labboratoriu, e po' so' còrsi a pijallu.

FORTUNATO (*Dirigendosi in magazzino per prendere un candeliere*) Si si va bbene, ma io, nun me spiego, come facea a sapè a le 6½ che lu cavajere era mortu! (*Pausa*) Pe' me stea li co' la moje!

ADDOLORATA (*Scattando*) Eh no è papà! Non te permetto de fa allusioni!

FORTUNATO (*Bonario entra in magazzino a prendere il candeliere*) Riscallalu per carita! Te lu dovessi sciupà!

ADDOLORATA (*Sempre in piedi*) Ma perchè nun te piace Felice? Dimmelu!

FORTUNATO (*Fuori scena*) E te lu dico, te lu dico… nun te scallassi!

ADDOLORATA (*Pausa*) Guarda che sto aspettanno.

FORTUNATO (*Fuori scena*) Se pijo Arturo lu strozzo!

ADDOLORATA A postu: Felice nun te piace, Arturo lu strozzi! potemo anche chiude bottega!

FORTUNATO (*Fuori scena*) Ma tu guarda se do' l'ha messu!! Fortuna che j'ho dettu: a portata de mano! (*rientra col candeliere*)

ADDOLORATA Mo che te metti a fa?

FORTUNATO Aggiusto lu candelabru: Je la mettemo un po' de luce a lu cavaliere o lu mannamo all'andru monnu a tastoni?

ADDOLORATA Allora perchè nun te piace Felice?

FORTUNATO Non me piace perchè io tra du' mesi vado in penzione!

ADDOLORATA (*Stupita*) E beh… che c'entra?

FORTUNATO Se io vado in penzione l'agenzia armane a te e…. l'attività va a rotoli!

ADDOLORATA Ah grazie pe' a fiducia, eh!

FORTUNATO Ma mica pe' corpa tua! (*da seduto gestuale*) E' tutta 'na questione de raggione sociale: che ce scrivete sull'insegna: "Scampamorte e Agonia"? Secondo me fate mejio a chiude! (*e riprende ad aggiustare il candeliere*)

ADDOLORATA Ho capitu: co' te fa 'n discursu seriu è come spozzà l'acqua co' lu canestru!

(*entra in scena Adalgisa, vestita in pompa magna contrita nel finto dolore*)

3° Scena	FORTUNATO	FELICE	ONOFRIO	ARTURO	MAGE
1° ATTO	ADDOLORATA	ADALGISA	MATILDE	ANSELMO	

ADALGISA E' permesso… se pò…?

ADDOLORATA Prego sora Adargi' bon giorno: s'accommodi!

ADALGISA Stavo andando dal parrucchiere, sa, per la cirimonia… e sono passata a lasciarvi… (*finge il pianto*) le sue ultime volontà… (*e le da un foglio*)

ADDOLORATA Saranno rispettate: stavo giustu sbriganno la pratica pe' lu trasportu. Ce vojiono solo du' minuti, se aspetta je la do!

ADALGISA Aspetto, aspetto, faccia pure con comodo!

FORTUNATO E che aspetta in piedi? Se metta pure seduta!

ADALGISA Per carità: non posso!

FORTUNATO E come mai?

ADALGISA Il corsetto, non vorrei si scucisse, sa, per la cirimonia…

FORTUNATO Come vole lei sora Adargì (*Poi avvicinandosi per le condoglianze fa per baciarla*) tante condojanze

ADALGISA (*Isterica*) Fermo!

FORTUNATO Ch' è successu?

ADALGISA Il fondo tinta: me l'ha consigliato l'estetista non vorrei mi colasse, sa, per la cirimonia…

FORTUNATO Ah perché, stamattina, è annata pue dall'estetista?

ADALGISA Ma no. E' un'amica ed è venuta a casa. E poi si sa, che avrei dovuto fare? Quello, poverino, è trapassato, e adesso l'organizzazione è tutta sulle mie spalle!

FORTUNATO (*abbracciandola*) E va beh… almeno 'n abbraccio!

ADALGISA Fermo: la piega! Non vorrei si sgualcisse, sa, per la cirimonia…

FORTUNATO Sora Adargì: so' le 9 e 'n quartu, la cirimonia ce sta domani mattina: che stai ingessata 'n giorno cuscì?

ADDOLORATA Papàaaaaa….

ADALGISA E pe' forza… mica posso fare tutto alllultimo minuto…. Devo anche vedere il notaio!

FORTUNATO Eeeeeh…. per quellu c'hai 6 mesi de tempu!

ADALGISA No no, che 6 mesi? Voglio sbrigare tutto in giornata!

FORTUNATO (*Riflettendo*) In giornata!?!! Ho capitu! Che te devo da di?

ADALGISA (*Fatale*) Eh… Che deve dire? Niente deve dire! Davanti a una disgrazia del genere… ogni parola diventa inutile!

FORTUNATO (*Poi allungando la mano*) Comunque se pozzo fa quarcosa…

ADALGISA (*Ritraendosi di scatto*) Fermo!

FORTUNATO Mo ch' ho rifattu?

ADALGISA Le unghie!

FORTUNATO (*Guardandosi le mani*) Che so' lunghe…?

ADALGISA Ma non le sue: le mie! Le ho fatte appena prima di uscire… non vorrei si spezzassero, sa, per la cirimonia …

FORTUNATO (*Tornando ad aggiustare il candeliere*) Poru Onofrio!

ADALGISA Prego?

ADDOLORATA (*Imbarazzata*) Emmmh: Papà è dispiaciutu pe' lu cavajere: erano amici! Comunque lu certificatu è prontu… eccolu!

ADALGISA E adesso cosa ci devo fare?

FORTUNATO Facce 'n aeroplanucciu!

ADDOLORATA (*Interrompendo e fissando il padre*) Lo porti in Comune: l'impiegatu autorizzerà lu trasportu co' 'n timbru.

ADALGISA (*Piegando il foglio nella borsetta*) Senta Addolorata….

ADDOLORATA Me dica signò!

ADALGISA (*Fingendo un pianto*) In un momento così drammatico vorrei che tutto andasse per il verso giusto! Ci saranno gli invitati: sa… per la cirimonia…

FORTUNATO (*Ironico*) Azzo! Fate pure lu rinfrescu?

ADDOLORATA (*Imbarazzata*) Papaaaa?

ADALGISA Ma certo ci mancherebbe!! Alle persone che verranno bisognerà offrire qualcosa!!

FORTUNATO E beh! dovessero anna via co' la fame!

ADDOLORATA (*Imbarazzata*) Non faccia casu a papà: piuttostu Felice l'ete visto?

ADALGISA Siiiiii …! Quel santluomo è arrivato stamattina presto!

FORTUNATO Chi sarebbe santu?

ADALGISA Felice: suo genero!

FORTUNATO Ancora nun è mi' generu

ADDOLORATA Futuro genero, papà!

FORTUNATO Se no' lu strozzo prima!

ADALGISA Non dovrebbe essere cuscì duro sa? Felice si è dato subito da fare intuendo la situazione al volo!

FORTUNATO (*Con un ampio gesto del braccio*) Ehhhhh hai capitu si che intuizione? Lei ha jamatu a casa de 'n cassamortaru: ce volea un geniu pe' capì se ch' era successu!

ADALGISA E' proprio ingiusto! Guardi questa agenzia presempio! Ha fatto proprio bene a rimodernarla!

FORTUNATO Si è?

ADALGISA Si si… prima… era troppo… come dire…

FORTUNATO Lugubre?

ADALGISA Esatto!: Lugubre è la parola giusta. Sembrava quasi… non so.. come dire…

FORTUNATO Un negoziu de pompe funebri!

ADALGISA Esattamente!

FORTUNATO (*Sbattendo le mani fiero*) Eh??! si che geniu che so'?

ADDOLORATA Senti geniu, la sora Adargisa c'ha raggione!

ADALGISA Si si … nuovo look… nuova concezione…

FORTUNATO Nòvi morti…! Ahhhhhh guardi, noi quelli li rinnovamo sempre, sa? Pensi: nun è mai lu stessu!

ADDOLORATA Papaaaaaa…

FORTUNATO Papà, papà… che papà! Perchè nun è vero? Ogni vorda non è unu novu?

ADDOLORATA (*Snobbandolo rivolta ad Adalgisa*) Sora Adargì se ricordi lu certificatu in comune, me raccomanno!

ADALGISA (*Dirigendosi verso lluscita*) Ci vado dopo! Ora torno a casa così dico ai vostri inservienti di consegnarvi Onofrio.

FORTUNATO Mancu fosse 'n paccu!

ADALGISA (*Sempre verso lluscita*) Che giornataccia. Devo ancora fare: i capelli, i massaggi, la depilazione e la lampada… sa… per la cirimonia… (*e fa per uscire*)

FORTUNATO (*Saltando dalla sedia verso Adalgisa*) Attenta signò!

ADALGISA Attenta a che?

FORTUNATO A lu scalinu d' a sojia!

ADALGISA Lo scalino della sogliola?

FORTUNATO Si… e la trota co' 'e patate!! lu scalino che sta de fori! Se nun state attenta ci sta lu rischiu che te roppi lu taccu e co' tuttu quellu che c'hai da fa oggi, pure da lu carzolaru!

ADALGISA (*Fatale*) Per carità ci mancherebbe anche questa! (*Esce e chiude*)

FORTUNATO E bona giornata sora Cirimo'!… E' propiu 'na pacia visionaria…

ADDOLORATA E mo addirittura visionaria?

FORTUNATO Beh come la jami una che dice che Felice è 'n santu? Guarda tu si che razza de manifesti pubblicitari ha fattu fa? "Quando arriva la tua ora una sola è la ricetta: come niente scampa morte ti rimette la lancetta"… La lancetta hai capitu? Quisto già scambiatu per un negozzio d'orologgiari!

4° Scena	FORTUNATO	FELICE	ONOFRIO	ARTURO	MAGE
1° ATTO	ADDOLORATA	ADALGISA	MATILDE	ANSELMO	

FELICE (*Entrando con un paio di occhiali che si accendono e si spengono*) Bongiorno: buon giorno a tutti! (*Fortunato non lo fila e lui s'avvicina*) Buon giorno sor Furtunà… o la devo jamà Papà? (*Fortunato ha una reazione ma lui si allontana e va da Addolorata*) Bongiorno dorgezza! (*La prende per le guance: entrambi si piegano un po' e facendo nasino nasino smielato*) Dorgezza dell'occhi mii, dorgezza dell'occhi mii: tutto bene?

ADDOLORATA Tutto bene Feliciè!

FORTUNATO Hai 'ncrociatu sora cirimonia?

FELICE Chi???

ADDOLORATA la signora Adargisa!

FELICE De spalle: essa scappava, io arrivavo: nun m'ha vistu!

ADDOLORATA Allora com'e' annata?

(*Felice appende gli abiti e Fortunato aspetta che anche a lui si rompa il pomello. Siccome ciò non accade Fortunato inizia a stupirsi*.)

FELICE (*Soffiandosi sulle dita come se portasse di brillanti per darsi delle arie*) Benissimo: c'ho lasciatu Arturo e Anzermo, quanno je da l'O.K. la sòra Adargisa lu portano qui.

ADDOLORATA Tuttu a postu insomma?

FELICE Beh no? Co lu metru elettronicu ho pijatu le misure! (*Pausa*) Co' la bilancia volumetrica ho carcolatu lu pesu... Co' lu parmare j'ho fatta sceje la cassa... co' la penna ottica ho compilatu l'ordine e non finisce qui!

FORTUNATO No è?

FELICE E no: perche co' lu wirless me so collegato a Internet WWW. SCAMPAMORTE. COM; co' lu cip e lu pin ho attivato lu pos e lu pagamento tramite (*con una mossa di un braccio sotto l'altro*) rid.

FORTUNATO Ce manca solo lu razzu intergalatticu e lu seppellimo su Marte. (*L'appendiabiti non si è rotto*)

FELICE (*Allungando la copia dell'ordine ad Addolorata*) C'è pocu da scherzà: la tecnologgia ha fattu miracoli...!!!

(*Felice è al pc e Fortunato tocca il pomello dell'appendiabiti*)

ADDOLORATA Allora forza: preparamoce a riceve lu cavaliere.

FORTUNATO Perché nun basta lu rinfrescu de "la CIRIMONIA"? Che je dovemo da fa?

ADDOLORATA (*Sventolando il foglio che Adalgisa ha lasciato*) Ha prenotato lu piling, lu lifting, lu massaggiu co' l'ojiu profumatu e i cristalli de sale….

FORTUNATO (*Stupito*) Ma chi essu?

ADDOLORATA (*Precisando*) No essu... la moje!

FORTUNATO Ma famme capì: lu dovemo portà a camposantu o a Miss Italia?

ADDOLORATA Ma scusa: semo un' aggenzia de onoranze funebri o no?

FORTUNATO Eh! E' quello che diceo io: no un istituto de bellezza!

ADDOLORATA E va beh!.... ma oggi a l'aspettu ce se téne...

FORTUNATO Quello che te pare: ma quanno stai a fine corsa, sempre a lu Padreterno te devi presentà?

ADDOLORATA E se vede che essa ce lu vole fa presentà ordinatu!

FORTUNATO (*Alzandosi dalla sedia e cominciando a mimare*) Eh se sa! Anche lassù avrà ordinatu lu rinfrescu de benvenutu! (*pausa*) Me l'immaggino: arrivatu a la stazione de lu Paradisu, (perché Onofriu è statu un brau cristianu eh…,) 'e valige je le va a pija… San Sonait e a la festa l'accompagna… San Martinu!

ADDOLORATA San Martinu? Perchè San Martinu?

FORTUNATO Perche arrivati davanti a lu locale, che come buttafuori ce starà… San Sone; je dice: "No Martinu, no party!" *(Pausa)* Appena entrati, su la destra, l'orchestra diretta da San Remo e da 'na parte l'aperitivu de San Bitter co' 'e patatine de San Carlo. All'antipastu ce penza San Daniele, acqua e vinu San Gemini e San Giovese, e po' che te pare, 'n dorgettu nun se lu pijano? Ci stà Sant' Onorè no? E pe' digerì San Buca pe tutti! *(allargando le braccia*) Te piace l'accojenza?
(*pausa in attesa dell'eventuale applauso, poi si siede*)

ADDOLORATA (*Al padre*) Spettacolare!!... nun c'ho parole ... (*pausa*) Scherzi pure su la morte, ma guarda che oggi muri è 'na cosa seria!

FORTUNATO Si… e invece prima era 'na cojioneria! (*poi dopo una pausa cambiando tono con voce bassa rivolto alla figlia*...) E insomma lu cavalier Onofrio sarebbe lu primu mortu informaticu: quellu de lu pin, lu pos, lu rid e tutte l'andre fregnacce de lu bardasciu tuo?

FELICE Siiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii!.....

(*Fortunato impaurendosi finisce la frase in modo diverso*)

ADDOLORATA Feli': ma che si mattu? (*pausa*) Ce vòi fa pijà 'n corbu?

FELICE Scusate, ma so' riuscitu a programmà 'n messaggiu novu...'na bomma!
FORTUNATO (*Ad Addolrata*) Pure dinamitardu te lu sì capato!

FELICE (*Galvanizzato*) Ma che dinamitardu sor Fortunà: C'ho avuto 'n' idea… e che idea! Dunque: quanno squilla lu telefono e parte la segreteria...

FORTUNATO (*Interrompendo*) Ecco: io de quellu te voleo parlà!

ADDOLORATA Sorvola papà ...

FORTUNATO Sorvolo.... ?

ADDOLORATA Eh, sorvola ....

FORTUNATO Ma fija mia se Gesù Cristu volea che l'omo sorvolasse, j'avrebbe fatte l'ale no? Dunque: stamatina Addolorata m'ha dettu de telefonà pe' sentì la segreteria telefonica...

FELICE (*entusiasta*) E le è piaciuta...?

FORTUNATO (*Pausa*) Ma fju mio... noi già facemo 'n lavoru, che la gente quanno ce pensa fa 'e corna pure co 'i piedi, che ce famo de 'na segreteria se nun la sentono?

FELICE Come nun la sentono…! lu volume sta bassu?

FORTUNATO No, nun la sentono, perché nun c'hanno la cornetta su 'e mano.

FELICE Me scusi sor Furtunà, ma io nun capisco!

FORTUNATO (*Indicando*) Le mano je servono pe' grattasse!

ADDOLORATA Esaggeratu! Si sempre esaggeratu, papà!!.

FORTUNATO Ah so' esaggeratu? No dico: se ce dovemo mette pe' forza 'na musica… propiu 'na marcia funebbre? nun ce ne potemo mette una un po' più allegra?

FELICE Veramente c'eo pensato, ma non sapeo se lei era d'accordo.

FORTUNATO (*Perentorio*) Eh so d'accordo si: leva 'lla campana a mortu e mettìce che cosa de più allegru!

FELICE Non se preoccupi: appena c'ho un po' de tempu programmo 'na musica, ma 'na musica… da fa resuscità i morti!

FORTUNATO (*Picchiando sul tavolo*) Ecco! cuscì non lavoramo più! Tu non hai da ravvivà nessuno… questu ce manna falliti… guardalu eh..?

ADDOLORATA E zittu papà, sentimo stu messaggiu!

FELICE Reggeteve forte: sentite che ideona!

02 – BRANO Spot realizzato da Felice

MAC3 Si ricorda alla gentile clientela che i giorni fissati per le morti in offerta speciale sono il Martedi' e il Giovedì: Funerali in 56 rate a prezzi bloccati! Voi pensate a morire, al resto pensiamo noi. Affrettatevi.

(*Lungo silenzio. Solo Felice ha stampato un sorriso di soddisfazione*)

FELICE (*Entusiasta*) Allora? Che ne pensate?

ADDOLORATA (*Con un sorriso inebetito*) Eeeeh… che ne penso...?

FORTUNATO (*Rompendo gli indugi*) Tocca sbrigasse a mette i numeretti… sa' la gente: (*gesticolando*) Cusi...

03 – BRANO il telefono cellulare di Fortunato stare attenti: interrompere il rumore appena lui risponde al cellulare.

(*Squilla il telefono cellulare di Fortunato che ha il vibracall e Fortunato comincia a vibrare tutto. Addolorata intimorita chiede)*

ADDOLORATA Che c'hai papà… che t'è pijatu?

FORTUNATO Felice….

ADDOLORATA Che ha fattu Felice?

FORTUNATO M'ha messu lu vibbracall a lu telefono… possino bruciallu vivu! (*cerca il telefono, dopo un po' di tremore, risponde*) Agenzia funebbre Scampamorte bongiorno! (*pausa*) Dica pure: lu cavaliere è partitu? E do' è 'nnatu? (*Pausa*) Ahhhhhhh partitu nel senso che lo stanno a portà qui! Vole sapè se è tuttu prontu ? (*Felice annuisce*) Me dicono de si… stia tranquilla (*pausa*) E lu so, è stato 'n corbu pe' tutti !!! Chi se l'aspettava da 'n omu cuscì! Che ce vole fa' signo', quanno uno je da' giù a rotta de collu...

ADDOLORATA (*A voce bassa*) Papaaaaaaaaaaaaa.....

FORTUNATO (*Stupito*) Ah…. anche 7-8 a lu giornu?!

ADDOLORATA (*Si mette le mani nei capelli. Sotto voce*...) Papa... passala a Felice che ce pensa essu…

FORTUNATO E che nun ce lu so' signo': 'che vorda pure io e essu stessimo assieme

ADDOLORATA O madre santissima!

FORTUNATO la domenica pure 10? (*pausa*) Bbrucialu lu cavaliere... (*pausa*). Era guastu...!..... Pronto... pronto... pronto.... è cascata la linea....

Appoggia il cellulare sul tavolo e stupito nel vedere Addolorata Felice fissi a bocca aperta... Li guarda, li riguarda...poi...

FORTUNATO Beh... ch' è successu...!

ADDOLORATA (*Impietrita*) Quanno uno je dà giù a rotta de collu.....??

FELICE (*Quasi compiaciuto*) Eh…. 7 – 8 a lu giornu...

ADDOLORATA (*Impietrita*) La domenica pure 10?

FELICE (*Sempre più compiaciuto*) Era guastu!? (*Pausa*)

FORTUNATO Si…. de caffe!

FELICE (*Deluso*) De caffè...?

ADDOLORATA (*sollevata*) Ahhhhh… de caffe.....?

FORTUNATO Beh..! (*pausa*) Ma che c'ete stamatina ...? (*Risquilla di nuovo il cell col vibracall e poiché scorre sul tavolo Fortunato si allunga sempre più per prenderlo fino a cadere*)

04 – BRANO è sempre il telefono cellulare di Fortunato stare attenti: interrompere il rumore appena Felice risponde.

FELICE (*Prende il cellulare e risponde*) Agenzia Funebbre Scampamorte buongiorno! (*Pausa indicando felice*) Si, è caduta la linea! (*Pausa*) Come dice? Se Anzermo e Arturo so' arriati'? (*Bussano alla porta a vetri dellufficio*) Aspetti hanno bussatu e sor Fortunato è 'nnatu a vedè! (*occhiataccia di Fortunato che va ad aprire la porta*) Ma nun se preoccupi è tuttu prontu! Semo professionisti!

FORTUNATO (*Rientra un attimo*) So essi, je vado a da 'na mano (*esce*)

FELICE (*Facendo gesti di impazienza*) Allora me confermano che so' arrivati propiu mo lu cavaliere è in ottime mani… ah… non è per questu? A che cerimonia se riferiva? All'accompagnu!... 'Nnamo piano? E pe' forza che 'nnamo piano, co' la prima ridotta a quantu vole annà? Ma che de corsa si, sonamo la marcia de 'i berzajeri? Ce lu sapemo noi com'è a passu d'omu! (*Pausa lunga*) Più piano de passo d'omo? Se vole, signò, mannamo u funerale 'n diretta, cuscì, chi vole, se lo pò gustà comodamente in poltrona! (*facendo gesti come dire questa m'ha lessato*) Lasci fa a noi, sora Adargi'! Farà 'n figurone, nun se preoccupi!! Ce vedemo dopo quanno è tuttu prontu: bona giornata…, si…. Bona giornata… Bona giornata! (*attacca*) E che cavoli… questa su la capoccia cià solu: la Cirimonia!

ADDOLORATA lu laboratoriu è prontu?

FELICE E certu, che dormo da piedi?

ADDOLORATA ‘E maschere pe lu lifting?

FELICE (*Rassicurando ampiamente*) Tutto prontu!

ADDOLORATA Pure l’aghetti pe’ lu piling...?

FELICE (*Rassicurando ampiamente*) Ao… ma guarda che io… so perfettu ed efficiente!

FORTUNATO (*Rientrando*) Sì: propiu ‘n perfettu deficiente!!!. (*Pausa*)

FELICE (*Addolorata e Felice lo guardano stupiti*) Come sarebbe?

FORTUNATO (*Sconsolato*) Roba da ‘nnà ‘n galera pe’ le prossime 18 generazioni.

ADDOLORATA Ch’ è successu papà!??

Entrano gli inservienti con una piccola cassa e la poggiano a terra.

5° Scena	FORTUNATO	FELICE	ONOFRIO	*ARTURO*	MAGE
1° ATTO	ADDOLORATA	ADALGISA	MATILDE	*ANSELMO*	

FORTUNATO Qui qui, mettetela qui...

ADDOLORATA Ma falla portà in laboratoriu no?

FORTUNATO No… no…! sta meju qui, appoggiatela qui.

I due la poggiano a terra e poi escono dalla porta centrale che resta aperta.

FELICE E mo?

FORTUNATO (*rivolto a Felice*) Mo aprila...

FELICE (*Stupito*) Che?

FORTUNATO la cassa che..!!! Aprila!

FELICE Ma nun ce penso propriu!

FORTUNATO Aprilaaaaaaaaaaaa!

ADDOLORATA Ma che è successu?

FELICE Ma che ne so? Io nun ho fattu gnente!

FORTUNATO Se non hai fattu gnente aprila no? De che te preoccupi?

FELICE (*Avvicinandosi*) E aprimola forza! (*apre la cassa*) Facemo pija aria a lu cavajiere: Ecco! (*poi fa un salto indietro atterrito*) Porca troja! (*balbettando e indicando*) lu ca…, lu ca-va-jie-re!

FORTUNATO (*Ridendo*) Aaaaaah, lu vedi mo'!?

ADDOLORATA (*Avvicinandosi alla cassa guarda dentro e si segna*) Oh madonna mia santissima! Gesù Gesù Gesù (*poi rivolta al padre...*) Ma come pò esse successu?

FORTUNATO (*Indicando Felice*) Dillu a essu: è essu lu scienziatu!

FELICE Io? Ah… io nun ne so gnente!!

FORTUNATO Ah… tu non sai mai gnente?

FELICE (*Atterrito*) No, sor Furtunà lo giuro.

ADDOLORATA Che sarebbe sta storia??... me ce fate capì che cosa?

(*Fortunato ribalta la cassa verso il pubblico per far vedere dentro*).

FORTUNATO Ce sta poco da capì!! lu mortu nun c'è!

FELICE (*Sempre atterrito e stupito*) Eh già…lu mor... tu... nun c'è...!!

ADDOLORATA E perchè lu mortu nun c'è?

(*Fortunato fa segno di attendere, si avvicina alla porta di ingresso si guarda intorno per vedere che non passi nessuno poi rivolto ai due inservienti*)

FORTUNATO Portatelu dentro, sbrigateve!

(*I due inservienti entrano con il morto tenendolo per le braccia sulle spalle*)

6° Scena	FORTUNATO	FELICE	ONOFRIO	ARTURO	MAGE
1° ATTO	ADDOLORATA	ADALGISA	MATILDE	ANSELMO	

FORTUNATO Forza… forza che se vede quarcunu, ce passamo i guai!

(*Entrati chiude la porta. I due inservienti mettono nella piccola cassa e ovviamente dalle ginocchia in poi il morto deve uscire dalla cassa*)

ADDOLORATA Che novità sarebbe questa?

FORTUNATO Ne parlamo dopo! (*Poi rivolto agli inservienti*) Voi potete annà: chiudete a chiave lu furgone e entrate da dietro, poi ve jamo io pe' portallu in laboratoriu.

ANZERMO Ah! lu dovemo portà de la? Pesa quante 'n corbu, io c'ho l'artrite

ARTURO E beh va beh…. facemo piano piano…

ANZERMO E si… piano piano me se staccano l'ossetti da i bracci, c'ho l'ostiaporosa!

ARTURO E che sarà mai, tocca pijallu su pe'10 metri, eh?!!

ANZERMO E dici bene tu! Su le gambe mica c'hai 'e vene vanitose…

FORTUNATO Ohhhh! Hai finitu de chiacchierà? Se continui cuscì te se 'nfiammano pure le tonsille?

ANZERMO Quelle no!! l'ho leate quann'ero bardascetta…

FORTUNATO Guardala 'n po'… risponne pure! (*prendendola per un braccio*) Forza, aria: vedemo de dacce da fa!?

ANZERMO Piano sor Furtunà che lu bracciu nun lu posso allungà!

FORTUNATO Ma quanno è giornu de paga l'allunghi cuscì bene, eh? Forza sgommare… (*li fa uscire e rientra*)

7° Scena	FORTUNATO	FELICE	ONOFRIO	ARTURO	MAGE
1° ATTO	ADDOLORATA	ADALGISA	MATILDE	ANSELMO	

ADDOLORATA Allora?? Che novità sarebbe questa?

FORTUNATO (*Incredulo misurando idealmente il morto*) Nun ete afferratu!?

FELICE e **ADDOLORATA** No!

FORTUNATO (*Pausa*) Ma do' li portate l'occhi, là 'n culo? (*poi misurando con le braccia platealmente*) Nu 'o vedete che nun ce stemo co' 'e misure?

FELICE Si… che c'entra! Lu vedo che lu mortu è troppu lungu!

FORTUNATO Aaah… ecco! E' lu mortu ch'è troppu lungu! Nun sarà che la cassa è troppu corta!?.

ADDOLORATA E a differenza do' sta...?

FORTUNATO Se se tratta de mortu più lungu nisuna… ma se è la cassa più corta, lu scenziatu ha sbajatu 'e misure.

FELICE (*Alzando le mani*) Ah no... questu no!! (*Gesticolando*) 'E misure no!!

FORTUNATO ...No.. No

FELICE (*per discolparsi*) L'ho pijate co' lu metru elettronicu quellu nu sbaja.. C'ho messu pure 'e pile nove!! E l'ho misuratu tutto!! Da capo a piedi, anzi pe' non sbajamme l'ho misurato anche da i piedi a la capocccia.

FORTUNATO Ha fattu anche la controprova, lu scenziatu!!

FELICE Lu vedo come se fosse mo!! So' arriatu li casa che saranno state le 6 de matina. La signora su la sedia piagnea senza dasse pace… come piagnea: "Mo come faccio io da sola (*Pausa*) a organizzà la cerimonia? (*Pausa*) E lu cavaliere stea li accartocciatu, noh…, co' 'na mano su la panza, la capoccia in mezzo a i ginocchi… (*pausa di riflessione*) (*Mimando diversi stati d'animo: pensoso, incredulo, sicuro, insicuro, timoroso, pauroso. Fortunato vicino a Felice con il dito lo aizza come a dirgli dai, finisci quel che stai dicendo*…) (*Sconsolato*) Co' 'na mano …. su la panza…. la capoccia in mezzo a i ginocchi…

FORTUNATO *(Gogurioso)* Siiiiiiiiiiiiii!

FELICE (*Sconsolato*) L'ho misuratu 'nturcinatu!

FORTUNATO (*Esultante*) Ecculuuu....

ADDOLORATA (*Incredula*) Ma che dici Feli?

(*Fortunato comincia un balletto moina di soddisfazione*)

FORTUNATO *(Gongolando)* E che dice che deve di: che lu pin, lu pos, lu rid l'hanno fattu fessu! *(Allungano il metro che ha in mano all'altezza dei genitali)* Le misure co' questu se pijano!

FELICE (*giustificandosi*) … la matina de corsa, sempre co' la prescia…

FORTUNATO *(Muovendo il metro)* Se pijano co' questu 'e misure… l'hai capitu si o no?

ADDOLORATA Va beh… papà ma mo lascia perde!! E' successu, cercamo d'armedià!

FORTUNATO E chi dice niente: me fa ride che è successo a "Tecnologia". Metru e apisse: so' la rivincita de noi omini mortali su la PRASTICA CINESE. (*prende e segna le misure su un foglietto di carta*)

ADDOLORATA Mo preparamolu però su!

FELICE (*Abbattuto*) Io vado in labboratoriu. Scallo l'acqua e ce metto i sali…

FORTUNATO Eh… e quanno bolle butta la pasta (*Felice esce di scena*)

ADDOLORATA E su papà, nun infierì…

FORTUNATO (*A Felice che è uscito*) Ohhhhhh cacciala al dente me raccomanno!

ADDOLORATA Ma senti un po'!? A te non t'è capitatu mai de sbaja'? Si perfettu tu? L'hai pijate 'e misure?

FORTUNATO (*Ironico*) Siiiiiiiiiiii…. Però sta vorda da stesu!

ADDOLORATA Allora dammele, che pijo lu furgone, e porto qua un'andra cassa.

FORTUNATO Io invece vado in magazzinu a fa lu bardacchinu!

FELICE (*Affacciandosi moggio moggio*) Già che passi davanti a la tabaccheria… *(più a bassa voce)* me compreresti 4 pilette nove pe lu metru?

FORTUNATO (*Soddisfatto*) Aleeeeeee pure scaricu era: la tecnologia se ferma se manca la corrente.

FELICE Beh, me pare normale! (*e riesce di scena*)

FORTUNATO la normalità bellu miu è un concettu discutibile! Pensa un po'che lu monnu so' 5 miliardi de anni che gira senza corrente, e nun s'è fermatu mai!

ADDOLORATA Io comunque 4 pilette je le compro!! (*poi rivolta al padre*) A te te serve gnente?

FORTUNATO 'Na pastarella... nun ho fattu colazione!

ADDOLORATA (*Perentoria*) No... la pastarella no... te fa ingrassà! L'hai vistu com'e' diventatu Augusto?

FORTUNATO (*Incredulo, imbarazzato e offeso*) Ma che me paragoni a Augusto? Un omu cuscì grassu che u compleannu lu festeggiano lu 7, l'8 e lu 9 de gennaiu. (*Pausa poi con gesti plateali*) A Augusto me paragoni che pe' mettese la sciarpa... adopra lu bumerang!! E 'nnamo!!

ADDOLORATA Ma che c'entra… nun sì come essu!! Però nun vojio che ce diventi!

FORTUNATO (*Ironico*) E mo sarà 'na pastarella a famme diventà come essu?

ADDOLORATA (*Uscendo*) Domanname quarsiasi andra cosa, ma la pastarella no...

FORTUNATO Fa come te pare! Tanto io dopo scappo e la vado a comprà!!. Pija 'e pilette, me raccomanno che fanno più danni de lu dorge!

(*Si avvicina alla mensola dove c'è la cassetta degli attrezzi la apre cerca il martello lo prende... e poi si mette a conversare con il defunto*.)

FORTUNATO Caro Onofrio, qui la tecnologia avanza e tu, credime: tuttu sommatu, c'hai avuto fortuna a murì adesso, che qui ancora ce sto io che te pozzo da una mano che io pe' te c'ho sempre avutu un'amicizia sincera e se t'ho potutu aiutà l'ho sembre fattu, co' tantu piacere! Te ricordi Ono' quante ne facessimo da bardasci? 'Lla vorda che te sì 'mbriacatu come una zucca, e io che te diceo: "Nun mischiassi lu vino bianco co' quellu rosciu…! Nun negassi eh… nun negassi anche mo, t'ho accompagnato a casa che stei più de la che de qua…

Oddio mo stai tuttu de la! (*pausa*) E comunque non te preoccupassi, finchè ce sto io! lu bardacchinu te lu faccio de PRASTICA CINESE perchè lu legnu de 'na vorda nun se trova più, ma se a postu mio ce stea lu scenziatu…. (*pausa*) come te la mettevi? (*Pausa con aria di complicità portando il palmo della mano al lato della bocca*) Te la passavi scura Ono'.... (*pausa*) Quellu è tutto tecnologgicu: tu pensa che pe' fatte sta cassetta da trasportu emo quasi dovutu chiamà la NASA! (*Pausa*)… E se so' pure sbajati!

T'ha dettu bene credi a me: Felice è bbonu a inventasse lu mortu liofilizzatu e profumatu, che prima te coce e po' la cenere la mette dentro li cassitti pe' odorà li panni! (*pausa; cerca una chiave inglese, la prende e si avvicina allluscita del magazzino*)

Ehhhhhhh caro mio: te sì levatu 'n pensieru de gnente! Tantu a 'sto monnu fanno a gara a sugacce lu sangue Ono'!! 'E leggi, lu lavoru, 'e tasse… continueranno a sfruttacce a più nun posso! (*pausa*) Sì stato fortunatu a nun ricordallu, damme retta! (*pausa sulla porta del magazzino*) Mo te vado a preparà lu bardacchinu: oh nun te ne annassi eh! Aspetteme qui: ce vedemo dopo! (*esce di scena*)

SI SPENGONO LE LUCI SUL PALCO

Dal retro dovrebbe filtrare della luce e tutto è in penombra

05 – BRANO 2'12" Matilde entra in scena per fare l'antidoto al morto. Lasciare che il brano scorra fino alla fine. Attenzione: l'occhio di bue deve seguire Matilde e poi quando questa si mette seduta sconsolata deve puntare dritto sulla bara dove il morto si sta risvegliando.

Parte la base musicale durata 1'26" entra Matilde. Per lei parla la drammaticità della musica. Entra furtiva, controlla che non ci sia nessuno in laboratorio e in magazzino... vede la salma e si dispera. Sconvolta ma rassicurata che nessuno possa vederla apre la borsetta, tira fuori una siringa già preparata, si avvicina ad Onofrio. La inietta intramuscolo sul braccio e comincia a muoverlo e massaggiarlo, gli alza le braccia i piedi, tenta il massaggio cardiaco con la disperazione che la stessa musica propone. Sta cercando di rianimarlo ma sembra non riuscirci e al termine della musica si mette seduta al tavolo disperata. Onofrio del Corno si muove un po' e poi scatta seduto..

8° Scena	FORTUNATO	FELICE	ONOFRIO	ARTURO	MAGB
1° ATTO	ADDOLORATA	ADALGISA	MATIRDE	ANSELMO	

Al temine della musica si spegne l'occhio di bue e si riaccendono le luci sul palco.

ONOFRIO Aooooo… che è successu…. 'Ndo sto?

MATIRDE (*Felicemente stupita*) Fresca…!! Allora fa effettu!! Forza Ono'!

Onofrio inizia a stirasi piano e a sgranchirsi la voce poi...

ONOFRIO Mati'… ma si tu?

MATIRDE So' io, io si tu' sorella ...

ONOFRIO Si' tu?... e io?... io… chi so?

MATIRDE Si Onofrio...

ONOFRIO Ono…. Onofrio? Azzo…. allora è successu?

MATIRDE E' successu si !! C'ei raggione!

ONOFRIO Possino ammazzalla a essa e tuttu lu parentame fino all'ottava generazzione! 'Lla gran fija de 'na zoccola!

MATIRDE Ripijate mo, nun ce pensà!

ONOFRIO Dici bene tu!! Andru che "Luce dell'occhi mia"! M'avrebbe sotterratu senza penzacce un minutu e bonanotte ai sonatori…. brrr... c'ho pure freddu!

MATIRDE E' la reazione: oh! fino a un minitu fa, eri mortu!

ONOFRIO Me pare de avè dormito 'na vita…! Aiuteme a metteme su 'na sedia.

MATIRDE Ma stattene sdrajatu un andru pocu no?

ONOFRIO No no… metti qui 'na sedia!

MATIRDE (*Lo aiuta a sedersi*) Daje allora che t'aiuto io!

ONOFRIO (*Si guarda attorno*) M'hanno portato qui da Fortunatu propriu come ho lasciatu scrittu, ma nun capisco perchè m'hanno sdraiatu qui dentru, invece che li a lu laboratoriu

MATIRDE Oh: Io t'ho troatu qui!

ONOFRIO (*Grato*) Sci sci Mati certu! Fatte abbraccia!! Non t'ho mancu ringraziatu, che avrebbe fattu senza te!!!

MATIRDE Ma che ringrazzi tu' sorella? Piuttostu, ma com'hai scopertu che tu' moje t'avvelenava?

ONOFRIO Una senzazione!.. de quelle che vengono cuscì senza motivu e allora feci analizzà lu caffè! 'N piano perfettu.... avvelenatu un po' pe' vorda co' 'na sostanza che provoca morte apparente; me l'ha dettu lu professore che l'ha analizzata! Dice che è dovuta annalla a pijà all'esteru, fino a li sprofonni de 'na via lontana… "Via Internet"… che po' sarebbe proprio curioso de sapè do' sta sta "Via Internet"!

MATIRDE Da brividu! Io me la so fatta sottu da la paura.... pensao che nu l'avristi arcontatu, nonostante l'antitodu.

ONOFRIO No no!! lu farmacista me l'ea dettu chiaro: "Se la puntura co l'antidotu la fai entro 6 ore dalla morte apparente, tutto torna normale...!!"

MATIRDE (*Felice di aver ritrovato il fratello*) Ono'.... quantu so' contenta!

ONOFRIO Solu su de te potevò contà... (*Cambiando tono*) Mo je la faccio pijà io 'na sciorda a 'lla zoccola...

MATIRDE Che voli fa?

ONOFRIO Te lu spiegherò: tu intantu fa'la parte tua fino in fonnu! Va via e ritorna quanno m'hanno espostu!!.

MATIRDE No….., aspetta…., come espostu?

ONOFRIO Ho depositatu le volontà da lu notaru. L'ho fatta erede de tuttu a pattu che le rispetti tutte: "Deve chiamà Fortunatu pe' i servizi; deve famme espone sopra a un bardacchinu per mezza giornata e lu giorno dopo deve fa lu funerale co' la banda."

MATIRDE Ma allora l'Aggenzia sa tuttu...

ONOFRIO No… ancora no...

MATIRDE Ah… beh!! Ma... je pijerà 'n corbu quanno resusciti...

ONOFRIO Ecco perchè tu me dei da 'na mano: pe' avvisalli.

MATIRDE Che razza de pianu è questu, Ono'...?

ONOFRIO Perchè?

MATIRDE Me vòi fa infilà drento 'n manicomiu?

ONOFRIO Ma che dici?

MATIRDE E se sa! Mo io me je presento bella bella e je faccio: "Siccome Onofrio ha decisu de risorge, quanno lu fa, nun ve spaventate!!" Du' minuti dopo me legano e me portano via.

ONOFRIO Ma no... nun devi fa' questo!! Tu devi annà da lu notaru Mortubbene e dije la parola d'ordine: "Mezzasalma". Essu capisce e avvisa chi di dovere. Mo va via che c'emo i minuti contati...

MATIRDE E tu?

ONOFRIO Io? Arfaccio quello che faceo prima: ' u mortu!

FELICE (*Fuori campo*) Daje Artù... ‘nnamo a pija lu cavajiere...

ONOFRIO (*Con un cenno di assenso*) Eccoli, movite!

MATIRDE (*Sottovoce*) Allora io vado!

ONOFRIO Va va!! Ce vedemo dopo... (*e si sdraia di nuovo a terra*)

Matilde esce veloce chiudendo la porta mentre fuori campo

9° Scena	FORTUNATO	FELICE	ONOFRIO	ARTURO	MAGB
1° ATTO	ADDOLORATA	ADALGISA	MATIRDE	ANSELMO	

FELICE Daje Anze’, nun te la pijassi comoda!

ANZERMO Un minutu: sto a pija la pasticca pe’ la pressione!

FELICE A te pe’ la pressione, te ce serve lu gommista, no’e pasticche.

(*Entrano Felice, Arturo, Anzermo che non ce la farà a portare Onofrio*)

ARTURO Eccoce cavaliè (*pausa*) Anzè…, pijalu pe’ le spalle!

FELICE Ma che ce lu portamo a stracino de là?

ANZERMO Capo…! io nun je la faccio, pesa ‘n corbu! Lu pòso se no me struppia! Perché nu lu famo ruzzolà?

FELICE Come no! Mettemolo direttamente su ‘no scivulu!!... sa che divertimentu!

ARTURO Cambiamo versu allora: io lu pijio pe’ i bracci e tu pe’ i piedi!

ANZERMO E cambiamo!… (*riuscendoci*) E’ vero pesa de meno!

ARTURO Da la parte tua! Da quest’andra spiomba!

ANZERMO Pe’ forza tocca trasportallu a pesu mortu!

FELICE Beh? Da quanno in qua un mortu se trasporta a pesu vivu?

Parte la musica di chiusura

06 - BRANO

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

07 – BRANO parte la musica e si apre il sipario.

Si apre il sipario e c'è Anselmo che sta tentando di portare fuori il baldacchino che si è incastrato.

10° Scena	FORTUNATO	FELICE	ONOFRIO	ARTURO	MAGB
2° ATTO	ADDOLORATA	ADALGISA	MATILDE	ANSELMO	

FORTUNATO (*In scena a bordo quinta*) Forza su, portatelu qua!!

ANZERMO (*Entrando appena in scena*) Spigni Artu'

ARTURO (*Fuoriscena*) A me me pare grossu!! Ma ce passamo?

ANZERMO Fermu, fermu, c'ho 'i diti a contrastu!

ARTURO Aspetta…. strascinamolu piano piano!

FORTUNATO Eccertu: se se potea strascinà chiamao a voi! (*Sono incastrati metà dentro e metà fuori della quinta*) Non ce passa cuscì, sterzatelu piu là...

ANZERMO Ma più la ddo'...

FORTUNATO Anze' io l'occhi ce l'ho pe' me: se ce l'eo d'avè pure pe' te, Gesu Cristu me n'ea fatti 4…, no?

ANZERMO Ho capitu Capo, ma io nun vedo quellu ch'ho da fa'!

ARTURO Smovilu un po' a destra...

FORTUNATO … 'Npo' a sinistra…

ARTURO … E doppo al centro!

ANZERMO Ma stemo a trasportà 'n catafarcu o a fa lu governu?

ARTURO Anzè, stacce co' la brocca. Arzalu su!!, 'nvece de sta a dì stronzate!

ANZERMO Nu je la faccio… c'ho la schina a pezzetti

FORTUNATO Tutta a vertebre scommetto!

ANZERMO Scherzate, scherzate sor Fortunà!! 'ntantu io c'ho l'ernia bilaterale a lu discu.

ARTURO Che vorrebbe di bilaterale?

FORTUNATO Che lu discu nun se sente da nessuna de le du' parti!

ANZERMO Si si, voi fate i ganzi, tantu i dolori li sento io!

ARTURO Fa una cosa Anze'! Passa de qua ce vengo io a scaicchiallu.

ANZERMO E 'ndo passo… volo?

ARTURO Passa qui, da 'na parte. Daje che je la fai…

ANZERMO Proamoce, ma se armango 'ncastrata?

FORTUNATO (*Ironico*) Oh! C'hai dodici de tuttu, ma in compensu nun te manca l'ottimismu eh?

ARTURO Daji che ho allargatu lu passu!

ANZERMO (*Prova a passare strusciando*) Ahia!! la cervicale!

ARTURO Allunga lu bracciu che te tiro io…

ANZERMO Che tiri si… me pare tiri!!... C'ho l'artrite…!!

ARTURO Armeno allunga qua 'na mano!

ANZERMO E come l'allungo co' lu tunfu carpiatu?

ARTURO E che sarebbe?

ANZERMO La malatia che pia su le dita!

FORTUNATO Ahhhhh… lu tunnel carpale!

ANZERMO Eh lu tunfu carpiatu!

FORTUNATO Si: e lu sardu mortale co' la panzata… ma famme lu piacere vah…

ANZERMO Piano Capo, questa è la spalla che me s'è rotta

FORTUNATO Anze: tu sfidi ogni legge de la natura: dovresti esse morta e 'nvece ancora chiacchieri!

ARTURO (*Tirando Anselmo che non riesce a passare*) Ecco qua, daje che si quasi arrivata!

ANZERMO 'E coste: nun me preme su 'e coste!

ARTURO Su che sì passata: famme spaziu che ce vado io de la! (*comincia a passare*) A me non me dole niente: io magno e beo!

ANZERMO Beatu te che pòi magnà…

FORTUNATO Perché nun c'hai fame, Anze?

ANZERMO Macchè… c'ho i tricicoli: Tricicoli, diabbete e acidi undici!

(*Arturo è passato, sta alzando il baldacchino e riescono ad ebntrare*)

FORTUNATO Gnent'andru?

ANZERMO Veramente ciò anche un principiu de Artrosi Romantica!

ARTURO Accidenti! Ecco perché si tutta cuscì sdilinquita: movete cammina!

ANZERMO E cammino cammino, ma piano però eh, che certe vorde sbando: me pijano le Vitiligini!

ARTURO E giustu le Vitiligini si!?

ANZERMO Propiu! E pure cianca non risponne!

FORTUNATO Perché mo che ciai a la cianca?

ANZERMO La Lombardia!

FORTUNATO Sci… Lu Piemonte e la Val d'Aosta!

ANZERMO No scherzassi capo… pe' corpa de la Lombardia me ce fa male tutta la Spiga Dorsale!

FORTUNATO Abbrucete Anze'! Quanno ci sta la salute e'…. Qui appoggiatelu qui!

ANZERMO E sci vah! Che de qua pesa de meno: ma pesa!

FORTUNATO (*Aiutando Anselmo*) Nun è che pesa… è che te mancano i globuli rosci!

(*squilla il telefono. Devono portare il baldacchino in un punto visibile dove non occluda entrare ed uscite. Il baldacchino sarà messo in modo che il morto dia la faccia al pubblico*.)

08 – BRANO è la nuova segreteria impostata da Felice.

Primo squillo

ARTURO Sòna lu telefonu, sor Furtunà...

FORTUNATO Artu' mica so' sordu!!.... (*2° Squillo*)

ANZERMO Beh… che fa… nun risponne?

FORTUNATO (*Ironico*) Risponne da solu! (*3° Squillo*)

ARTURO In che senzu risponne da solu?

FORTUNATO Ce pensa lu computer!....

(*A centro palco dopo il terzo squillo si scatena l'inferno. Parte la nuova segreteria a tutto volume. Gli inservienti si impauriscono e fuggono. Fortunato si avvicina al PC nella vana speranza di fermarlo. Parte la segreteria con la voce. Quando dice "Voi pensate a morire" Fortunato cerca il martello per rompere il pc e si blocca appena in tempo)*

11° Scena	FORTUNATO	FELICE	ONOFRIO	ARTURO	MAC3
2° ATTO	ADDOLORATA	ADALGISA	MATILDE	ANSELMO	

MAC3 Si ricorda alla gentile clientela che i giorni fissati per le morti in offerta speciale sono il Martedi' e il Giovedì. Funerali a costi ridotti: 56 rate a prezzi bloccati (*Pausa*) Voi pensate a morire, al resto pensiamo noi. Affrettatevi.

Fortunato cerca qualcosa per spegnere la musica e alla fine prende un martello dal porta attrezzi sopra la mensola e nel caos si avvicina al pc per rompere il pc, ma quando questo sta per accadere il messaggio termina e la musica si ferma. In sottofondo c'è il personaggio che ha chiamato al telefono che continua a cantare sull'onda della stessa musica. Quel personaggio è Felice.

FELICE Je... je.. je... e pompa e pompa pompa e pompa je je je... ecc...

FORTUNATO (*Abbassando il martello e sbollendo*) Pronto...

FELICE (*Fuori scena*) So' Felice sor Furtunà...

FORTUNATO (*Sospirando*) Eh... anch'io sarebbe Felice... (*Pausa*) ma de datte questu (*martello*) su le ganasse!

FELICE (*Fuori scena preoccupato*) Ch'è successu, sor Fortunà?

FORTUNATO (*Arrabiato*) Che è successu...??? la bomma atomica è scoppiata, ecco si che è successo...

FELICE (*Fuori scena*) Che la musica era troppu arda? Ma me l'ha dettu lei de cambialla...!! M'ha detto: mettela una 'n po' più allegra!

FORTUNATO (*Adirato*) Ma perchè nun t'ammazzo co' 'e mano mia tanto a me in galera nun me ce mettono più?

FELICE (*Fuori campo*) Ripeto… è statu lei a dimme de cambià musica...!!

FORTUNATO (*Perentorio*) E quella era musica? (*alzando la voce*) La bomma atomicaaaaaaaaaa.... ecco che era....!! No musica? Che hai jamatu a fa?

FELICE (*Fuori scena*) Pe' vedè se funzionava...

FORTUNATO (*alzando la voce*) E beh sentime!! Giuro che quanno arveni in ufficiu te do 'no sganassone che se nun te ce cojio... (*pausa*)… se nun te ce cojio… (*pausa*) co' la sventajata t'ha da pijà la broncopormonite.

FELICE Me dispiace sor Fortunà, rimetto tutto a postu!!

FORTUNATO Eccu, brau…'ncomincia co' a capoccia tua!! Attacca stu telefonu, non te vojio sentì più!!.

FELICE (*Fuori campo*) Me dispiace sor Fortunà...

FORTUNATO Ho capitu!!... attacca stu telefonu!!.

FELICE (*Fuori campo*) Je voleo di che me dispiace...

FORTUNATO Fili'… attacca.

FELICE (*Fuori campo*) Attacco, ma me dispiace...

FORTUNATO (*Adirato*) ATTACCAAAAAAAAAAAAA.

Si sente il tlac dell'aggangio e Fortunato ancora con il martello in mano si appoggia al baldacchino. Dal magazzino entra trafelata Addolorata.

12° Scena	FORTUNATO	FELICE	ONOFRIO	ARTURO	MAGE
2° ATTO	ADDOLORATA	ADALGISA	MATILDE	ANSELMO	

ADDOLORATA Che è successu papà?

FORTUNATO la terza guerra mondiale, ecco ch'è successu…., ma quanno arvene Felice!!

ADDOLORATA Ch'ha rifattu mo? Nun esaggerassi su

FORTUNATO Nun esaggero, sta tranquilla!! N'arparlamo quanno arvene!

Entra in scena Adalgisa

ADALGISA Posso?…. Disturbo?

FORTUNATO Si, ma nun fa gnente!

ADDOLORATA (*Fissando il padre*) Dica… dica pure a me sora Adargi'

ADALGISA Vengo dal comune…Per il permesso di trasporto!

ADDOLORATA C'e' stato qualche problema…?

ADALGISA No no, nessuno! Ci mancherebbe!! ecco il documento!

ADDOLORATA Ma le avevo detto che faceva in tempo anche tra qualche giorno!

ADALGISA Le cose è meglio sbrigarle subito… non si sa mai…

FORTUNATO (*Ironico*) Se dovesse parti de prescia eh?

ADALGISA Ah guardi: dopo questo stress una vacanza mi ci vuole proprio!

FORTUNATO Che j'emo cambiato nome a 'i funerali? Mo se jamano stress?

ADALGISA No dico: Scegliere l'abito, prenotare il buffet, trovare i camerieri… (*pausa*) Ho un dubbio!

ADDOLORATA Che dubbio?

ADALGISA Lei che dice lo preparo un discorso per la cirimonia?

FORTUNATO (*Sempre ironico*) Nooooooooo: i discorsi te fanno addormentà! Per 'n funerale ce starebbero bene 4 fochi artificiali!

ADALGISA Ma che dice…? I fuochi ?

FORTUNATO (*Sempre ironico*) Era n'idea nova: in un'agenzia moderna!

ADALGISA Senta sor Fortunato, facciamo un discorso serio!

FORTUNATO Oh ecco finalmente… ! Famo 'n discorsu seriu…

ADALGISA (*Girando su se stessa come sfilando*) Voi pensate che sia meglio indossare un abito nero e taglierino classico… oppure questo che porto con ampia gonna a velo?

(*Pausa lunga in cui Fortunato la guarda*)

FORTUNATO Ma n' eamo dettu: "Famo 'n discursu seriu!!?"....

ADALGISA (*Non curante*) Ci stavo pensando proprio poco fa e dicevo tra me: Adalgisa dovrai essere in tono con il colore del carro funebre! (*Sbattendo le palpebre*) E' pur sempre una cirimonia!

FORTUNATO (*Rifacendo il verso*) Eccerto! Se nu stemo tutti 'n tono, lu Padreternu ci strafurmina su lu posto!

ADDOLORATA Ma va bene cuscì signo' non se preoccupi… so dettagli…!

ADALGISA Dettagli? me li chiama dettagli? Ma lo sa che verranno tutte le mie amiche del circolo? E quelle chiacchierano sa?

FORTUNATO (*Ironico ad Addolorata*) Hai capitu: l'amiche chiacchierano!

ADALGISA Quelle ci faranno sicuramente caso!! Piuttosto: non sarà che questo vestito mi farà un po' troppo larga di fianchi?

FORTUNATO Si… ma in compenso, più stretta de core!

ADDOLORATA (*Dura*) Non ci faccia caso, papà c'ha 'n calu de zuccheri: Le sta bene non si preoccupi.

ADALGISA Insomma: manca meno poco alla cirimonia e io ho ancora dubbi sugli accoppiamenti dei colori…. Come faro'….!

FORTUNATO (*Sempre ironico*) Ma stu problema je lu risorvo io de che se preoccupa?

ADDOLORATA (*Preoccupata*) Papaaaà? che te passa pe'la capoccia?

FORTUNATO Se tratta solu de organizzacce!! Se vole adattamo catafarcu, cassa, carru funebbre e pure fornettu a li vestiti!

ADALGISA Ma che dice?

FORTUNATO (*ironico e complice*) Lei va a casa, apre l'armmadiu, chiude l'occhi, e se mette la prima cosa che ji capita che po' ce penzo io a spitturà!

ADALGISA Mah… questa poi!

FORTUNATO Oddio: quarche problema in più ce lu potemo avè, se pesca lu completinu a pallini!

ADDOLORATA Non le dia retta…

FORTUNATO Vene 'n capolavoru!…

ADDOLORATA Zittu papà!

FORTUNATO (*Baciandosi le punta delle dita a palmo racchiuso*) Un bijoux

ADDOLORATA La fai finita…! Basta! Stop… fine… non dicessi andru!

FORTUNATO (*tranquillo*) Allora io artorno al mio calo de zuccheri, ce sto cuscì bene!!

ADALGISA Non scherzi Fortunato: la scelta dell'abito è una cosa seria! Anzi: adesso vado altrimenti rischio di non essere pronta per il momento della… (*mimando*)

ADDOLORATA Chiusura?

ADALGISA (*Piagnucolando e tremando*) Non ci posso pensare! A stare così stretta li dentro mi sentirei… non so… come dire…

FORTUNATO Sola?

ADALGISA Eh si! Sola e impaurita!

FORTUNATO C'è un picculu trascurabile dettaiu: li dentro ce se sta quanno unu è mortu!

ADALGISA Ma infatti io dicevo cuscì per dire: lo vedrò per llultima volta?

FORTUNATO Sicuru: l'esponemo su lu catafarcu apposta! Lei arriva, lu guarda e poi…

ADALGISA Si si… ho capito… farete quel che dovete fare! Allora io scappo di corsa altrimenti rischio di arrivare in ritardo…

FORTUNATO Tranquilla signo'… da quante ne so lu cavaliere nun c'ha nessun appuntamentu!

ADALGISA (*Arrivata allluscita*) Lui no… povero caro… ma gli invitati si…

ADALGISA e FORTUNATO Sa… la cirimonia… (*ed esce*)…

13° Scena	FORTUNATO	FELICE	ONOFRIO	ARTURO	MAGE
2° ATTO	ADDOLORATA	ADALGISA	MATILDE	ANSELMO	

ADDOLORATA (*Verso il padre*) Ma papà che je vai dicenno certe cose?

FORTUNATO (*Mimando Adalgisa*) Come me sta stu vistitu…de che colore me lu metto, non me farà li fianchi larghi? Te li fa si i fianchi larghi, però 'n compensu, se te do 'na zampata la 'n culo, te ce cojio mejo!!.

ADDOLORATA Tu nun c'hai propiù limite! Io comunque papà te devo comunicà ….

FORTUNATO E' vero non c'ho limite, ma in amicizia nun ci stanno i limiti!

ADDOLORATA Si papà, ho capito, però te voleo di…

FORTUNATO Ma che vòi dì: che vòi dì fija mia! Quella a postu de la capoccia c'ha lu vassoiu dell'antipastu!... Poru Onofriu!

ADDOLORATA Ecco! E io infatti proprio de questo te devo parlà! lu cavajiere… Onofriu….

FORTUNATO … Era 'n amicu: un amicu come pochi e j'ho voluto bene come a 'n fratellu!

Entra in scena Onofrio del Corno

ONOFRIO Grazie Fortuna'!!

FORTUNATO Ecco vedi: per quantu eravamo legati me pare de sindillu come se me stesse dietro le spalle!

ADDOLORATA (*Indicando il padre*) Ma infatti tu nun me fa parlà… !

FORTUNATO E de che me devi parlà… de che?

ADDOLORATA (*Indicando Onofrio*) De che, de che?! De lu Cavajiere!

ONOFRIO (*Da dietro le spalle parlando ad Addolorata*) Ma perché: no je l'hai dettu che non so mortu?

FORTUNATO (*Girandosi lentamente, inizia a tremare alla Boldi e far fibrillare il cuore*) Ta ta ta ta ta ta ! Non è… Non è… mor… (*si gira*) Ahhhhhhh… in trent'anni de carriera non me s'è mai risvejatu nessunu… qui ce sta lu zampinu de Felice. (*Si nasconde anche sotto il catafalco*)

ONOFRIO No Fortuna.. te lu spiego io se che è successu……

FORTUNATO Sta lontanu… vade retro!

ADDOLORATA (*Aiutandolo*) Papà sta carmu, non è niente!!

FORTUNATO Non è niente? Vedè i fantasmi nun è gnente? Andru che calu de zuccheri!

ONOFRIO Un fantasma? Ma che dici ? Io non so un fantasma!

FORTUNATO (*Sempre spaventato*) Lu sento Addolorà… lu sento e lu vedo…!! Madonna mia: che malattia sarà?

ADDOLORATA Ma che dev' esse: lu cavajiere lu vedo e lu sento pure io!

FORTUNATO Pure tuuuuuuuuuuuuuuu?

ADDOLORATA Pure io si!

FORTUNATO Va beh…. ma tu non fai testu!

ADDOLORATA Ah! E perché?

FORTUNATO Una che pensa che Felice nun è stupidu, nun è in gradu de intenne!

ADDOLORATA Ma come sarebbe?

FORTUNATO Sarebbe che se la stupidità c'esse 'e foje (*pausa*) su la capoccia de Felice ce starebbe sempre l'ombra.

ADDOLORATA Ma che c'entra Felice mo! E' lu cavajiere che nun è mortu!

FORTUNATO (*Pauroso prendendo la figlia per pazza*) Come noooo? Cuscì te sì ridotta, bazzicanno lu scenziatu! (*Poi indicando Onofrio*) Mannalu via… allontanalu da meeeee!

ONOFRIO Fortunà, Fortunà non so mortu!

FORTUNATO Brau che me l'hai dettu… steo in pensiero!

ONOFRIO Mi moje m'ha avvelenatu

FORTUNATO E ma nu' l'ha fattu tantu bene però!

ONOFRIO Essa l'avrebbe fattu benissimo! E' mi sorella che m'ha sarvatu co l'antidoto!

FORTUNATO De bene in meju? Ci sta pure l'antitudu contro la morte?

ONOFRIO Certu che ci sta: contro la morte apparente!

ADDOLORATA Hai capitu papà? Morte apparente! Me so solu scordata de dittelo!

FORTUNATO (*Ancora impaurito*) Scor-da-ta de dim-melo?

ADDOLORATA Eh! Tra tutte le cose che emo dovutu fa ieri e oggi, m'è passatu de capoccia e quanno c'ho proatu, tu non me si statu a sentì!

FORTUNATO (*Ancora impaurito*) Scor-da-ta de dim-melo? E beh che vòi che sia: te possano beneditte… (*ancora insicuro si avvicina piano per toccare Onofrio con un dito… poi con due poi con la mano*) Ma so cose che se scordano queste? (*Pausa rivolto alla figlia ma parlando di Onofrio*) Oh! questu ci sta per davero!!

ONOFRIO (*Allargando le braccia*) E ci sto si: fatte abbraccià Fortunà!

FORTUNATO (*Allontanandosi*) Ma chiiiiiiiiiiii!... Ma non ce penso manco per niente!

ADDOLORATA Daje papà… guarda lu tocco pure io… me so solo scordata…

FORTUNATO (*Accostandosi*) Ve possano benedivve tutti e due, me fate pijà 'na sincope!

ONOFRIO Io che c'entro, Fortunà?

FORTUNATO E gnente che ce devi entrà tu!! E' 'na cosa normale che uno prima more e po' se rinviola!

ADDOLORATA La corba è tutta la mia: lu notaru Mortubene m'ea avvisatu!

FORTUNATO 'Na sincope me fate pijà… famme un caffè pe' arpijamme, va!

ADDOLORATA Va bene papà! Lo prende anche lei Cavajiè?

ONOFRIO Per carità: la voja de caffe me s'è passata!

FORTUNATO (*Si siede accanto a lui*) Allora lascia perde nu' lu pijio mancu io!

ADDOLORATA (*Sedendosi anche lei*) Decidite, lu vòi o no?

FORTUNATO No, nu' lo vojo…! me dovesse fa sballà più de quanto nun so!

ADDOLORATA Quanno lu notaru ce l'ha dettu beh...

ONOFRIO Nun ce volevi crede?

ADDOLORATA Eh...

FORTUNATO E beh… non è che è cuscì facile!!

ADDOLORATA Mo' come se sente cavaliè?

ONOFRIO Rinatu!

FORTUNATO Pure io! Dopo sta sciorda? Ma come sarebbe che tu' moje t'ha avvelenatu?

ONOFRIO E come sarebbe?.... Sarebbe!

FORTUNATO 'L sangue urlerà: "Vendetta" allora!?

ONOFRIO Nooo… la vendetta nun è nel mio stile… ma 'na bella sciorda, si eh!!! Volea l'eredità: vedrai si che bella eredità che je lascio! Tiè!! io non so mortu! (*gesto dell'ombrello*)

FORTUNATO (*gesto dell'ombrello*) Tiè: manco io!

ADDOLORATA Ma come pò esiste la gente che passa sopra a tutto pe' li sordi? Mariti, moji, cuggini!

FORTUNATO (*Rivolto ad Onofrio*) Beh perché a Marietta de Magnacavallu che je cappitatu?

ONOFRIO (*Pensando*) Chi?

ADDOLORATA la vedova de lu carabiniere!

FORTUNATO la sorella de quelli du' cani rabbiosi che uno è macellaru!

ADDOLORATA Papà nun è macellaru: è medicu!

FORTUNATO E beh? ch' ho dettu io: macellaru!

ONOFRIO (*Ricordando definitivamente*) Marietta de Magnacavallu… come no?!! (*Pausa*) Sfollata a tempu de guerra co' i fiji! Me sbaju, o j'è murì anche lu maritu!

FORTUNATO Beh no? lu funerale lu fece mi' padre! Nun se la passava tantu bene, ma era 'na femmina tranquilla.

ONOFRIO Nun te capisco!

FORTUNATO Come te lu spiego Ono'(*pausa*) Ne' la vita tutto c'ha 'na scala de valori e essa su lu primu piolu c'ea messu la tranquillità. Erano tempi scuri e unu spiraju je s'apri quanno je morse 'na zia, che je lasciò 300.000 lire de allora e 'n appartamentu.

ONOFRIO Un mare de sordi: un vero tesoro!

FORTUNATO Eh si: tant'è che li fratelli se so' subitu messi la tuta da palombari pe sugasselu: I vampiri fanno cuscì.

ONOFRIO Ah! E Marietta?

FORTUNATO Marietta? Pe falli sugà mejiu je dette propiu 'na bella cannuccia! Atturata da 'na parte. Nun firmò pe' spartì l'eredita e praticamente chiuse la flebo de la trasfusione!

ADDOLORATA E se dette la zappa giù i piedi da sola!

ONOFRIO No, no, Addolorà!! Ho capitu che vole di' Fortunato: quella s'è divertita!

FORTUNATO Eccertu: lu vampiru andru non sa fa che sugà! E se lu sangue non vène, se 'ncazza, e più se 'ncazza e più suga, più suga e più se 'ncazza. Mejo de questa de vendetta?

ONOFRIO Propiu come vojio fa io! Vedrai tu si che bella cannuccia je do a sugà: je faccio pija 'na sciorda che deve annà scacarellanno finchè campa!

ADDOLORATA (*Rivolta al padre*) E… senti 'n po'… come finì la storia dell'eredità de Marietta?

FORTUNATO E a me lo domanni? Io l'ho lasciati che sugavano!!!

Bussano alla porta dellufficio...

14° Scena	FORTUNATO	FELICE	ONOFRIO	ARTURO	MAGB
2° ATTO	ADDOLORATA	ADALGISA	MATIRDE	ANSELMO	

ADDOLORATA Bussano! Felice ancora nun ha aggiustatu lu campanellu!

FORTUNATO E se aspetti Felice! Apri Addolorà.

MATIRDE (*Entrando*) Bon Pomeriggio: c'ete lu campanellu rottu!

ADDOLORATA Ciao Matì, ce lu so?

MATIRDE Ho proatu, ma nun funziona!

ADDOLORATA E si…., infatti è rottu!

MATIRDE Beh nu' lo fate aggiustà...?

ADDOLORATA (*Ironica*) Grazie dell'idea! Mica c'eo pensatu! (*poi facendola accomodare*) Entra, su, nu sta su la porta, se no ce pija che cosa!!.

MATIRDE (*fregandosi le mani*) Hai 'ntesu se che freddu che fa?

ADDOLORATA Sarà la tramontana: damme lu cappottu (*e si spoglia*)

MATIRDE Onofrio?

ADDOLORATA Sta lì lu salottinu co papà... va' va'... che mo arrivo

Matilde si avvicina al salottino e i due si alzano...

MATIRDE (*Allungando una mano*) Fortunato, bon pomeriggio

FORTUNATO (*Stringendola*) Ciao Matì! Fregna…, sì gelata… fa freddu?

MATIRDE Agguastalu!

ONOFRIO (*a Matilde*) Allora come procedono ‘e cose?

MATIRDE Come stabbilitu: Quanno è pronta, me fa ‘nu squillu e accompagno qui la processione.

FORTUNATO Come la processione?

MATIRDE Signora… e allegati!

FORTUNATO Ma perchè in quanti vengono?

MATIRDE Ah, nun lo so… casa è piena de gente!

ADDOLORATA (*Che intanto è tornata dall’appendiabiti*) Sentite: io c’ho bisognu de ‘n the callu! Faccio ‘n’arrivata la lu bar! Matì piji che cosa?

MATIRDE No grazie Addolorà, ma nun me ce va gnente!

ADDOLORATA Sicuru? Nun fa comprimenti, eh ?

MATIRDE Ma che comprimenti, si!... ce mancherebbe!

ADDOLORATA (*Rivolta ad Onofrio*) Lei cavajie’...?

ONOFRIO Niente Addolorà, nun me c’entra mancu ‘nu spillu!

ADDOLORATA Che ve deo di: fate come se stessivo a casa vostra! Se fate i comprimenti è peggio pe’ voi!! (*e fa per uscire*)

FORTUNATO (*Raschiando con la gola*) Mrrrrr mrrrrrrrrrrr !!!

ADDOLORATA (*Girandosi rivolta al padre*) Dimme papà...

FORTUNATO (*Sempre col dito alzato*) Ah, m’hai capitu a volu che ce l’eo co’ te!!

ADDOLORATA Dimme: che c’hai?

FORTUNATO Me porti un po’ d’acqua che devo pijà ‘lla pasticca che me trasforma da invisibbile a normale.

ADDOLORATA (*Ironica*) Perchè tu saresti invisibbile?

FORTUNATO Eh beh! A tutti quelli che stanno “come a casa loro” j’hai dettu se voleano che cosa; a me che a casa mia “ce sto”, gnente?!!

ADDOLORATA Che te serve? Che ci devi mette ancora dentro ‘sta panza?

FORTUNATO (*Pausa*) lu dorge!

ADDOLORATA Quarsiasi cosa, ma la pastarella no. Nun te vojo vedè come Augusto.

FORTUNATO (*Incredulo*) Ma porca zozza ladra, ancora co' sta storia? A Augusto me paragona, che je sta attillatu pure l'ascensore!

ADDOLORATA Ma vòi diventà come essu?

FORTUNATO (*Spazientito*) E beh non c'è gnente da fa, oh! Quanno te impunti cuscì, me pare de sta a parlà co' 'llu scenziatu de Felice!

ADDOLORATA (*Colpendosi la fronte*) A propositu de Felice!

FORTUNATO (*Enfatico e scocciato*) Te lu raccomanno!

ADDOLORATA Ma che me raccomandi… me so' scordata de dillu pure a essu…

FORTUNATO (*Sempre sul distratto*) Te si scordata de diji che?

ADDOLORATA (*Preoccupata*) Che lu cavajiere nun è mortu!

FORTUNATO (*Allarga gli occhi colto da un idea*) Ah Si? Te ne si scordata?

ADDOLORATA E si papà,… mo come famo!!

Fortunato matura l'idea di far prendere a Felice uno spavento e ripagarsi di quelli che ha subito lui e quindi mascherando l'attimo di empasse...

FORTUNATO Ma non te preoccupassi fija mia: a Felice, de Onofrio…(*Battendosi il petto)* je lu dico io!

ADDOLORATA Tuuuuuu?

FORTUNATO (*Accompagnado la figlia allluscita*) Ma che scherzi?… sta tranquilla fija mia: considerala già cosa fatta!

ADDOLORATA Pozzo sta sicura papà?

FORTUNATO Come se l'essi messa in banca!

ADDOLORATA Allora io vado e tu nun cercassi la pastarella!

FORTUNATO (*soddisfatto del suo piano*) Ma che pastarella: 'e soddisfazioni de la vita so' andre!! (*apre la porta alla figlia*) Tu fa quellu che devi da fa… fatte anche un girettu pe' negozzi che ce penzo io… vai… (*spingendola*) Vai… vai… (*chiude la porta si gira a centro palco soddisfatto e sfregandosi le mani*) E vaiiiiiiiiiiiiiiiiii!

15° Scena	FORTUNATO	FELICE	ONOFRIO	ARTURO	MAGE
2° ATTO	ADDOLORATA	ADALGISA	MATILDE	ANSELMO	

09 – BRANO è il telefono cellulare di Matilde che vibra: interrompere il rumore appena lei risponde al cellulare.

Squilla il cellulare di Matilde.

MATIRDE Pronto! (*poi ammiccando per far capire*) Sora Adargisa dica pure (*pausa*) Va bene allora tra un po' arrivo (*Pausa*) Si sto qui in Aggenzia. Si… si hanno preparatu tutto come ha lasciatu scrittu !

ONOFRIO Eccertu se no nun pija l'eredità, la zoccola!

FORTUNATO (*Rivolto a Onofrio*) Zittu…, che se te sente sfuma "la cirimonia"

MATIRDE Semo io, Fortunatu e l'aiutanti! (*pausa*) Stanno a fa llurdimi ritocchi ma non se preoccupi, appena prontu arrio, je sòno e lei scenne, va bbene? (*pausa*) Ce vedemo tra 'n po' allora... arivederci.. arivederci..!

ONOFRIO (*Calmissimo*) Pare che ce semo.

MATIRDE E si! Pare propiu de si!

FORTUNATO (*Rivolto ad Onofrio*) Allora su, che te devo preparà

I due si alzano Onofrio si assesta l'abito

ONOFRIO (*A Matilde*) Tu quantu ci metti Mati'?

MATIRDE Da quanno sete pronti voi, 10 minuti: sta qui dietro!

FORTUNATO (*Con fare di complicità un po' impacciato*) Senti Ono' ma… una proa generale… non se potrebbe fa?

ONOFRIO (*Specchiandosi vicino al divano e pettinandosi*) Una proa generale, in che sensu?

FORTUNATO Pe vedè se funziona l'effettu "Resuscitu"!

ONOFRIO Nun ho capitu do' vòi annà a parà!

MATIRDE Che stai a penza' Fortuna'?

FORTUNATO (*Sminuendo*) Ma niente! Siccome mi' fija s'è scordata de di a Felice che nun si mortu...

MATIRDE Porca miseria, ma allora tocca fallu subbitu!

FORTUNATO Esatto...! Era quello che 'ntenneo io: tocca fajelu di prima possibile.

ONOFRIO Come fajelo di'? Dijelo!

FORTUNATO Beh si 'nsomma… dijelu… fajelo scuprì in quarche modu! (*indica Onofrio e in modo fiero*) e chi mejio de te…

ONOFRIO Ohhhhhhhh! Noooo: tu hai capitu male!

FORTUNATO (*Pregandolo*) Daje su…. solo pe' vedè se fa effettu....

ONOFRIO Ho dettu de no!

FORTUNATO Ma perchè scusa?

ONOFRIO Ma perchè nun vojio avecce 'n mortu su la coscienza!

FORTUNATO Ma nun more sta tranquillu: se pija solo 'na toccatina...

ONOFRIO (*Si sdraia assestatu*) Ma llà.., nun scherzassi! Tu je l'hai da di: lu piji da 'na parte con carma e je lu dici! Se no quellu c'armane, andru che toccatina!

FORTUNATO Matì… aiuteme a convincelu che è pe' 'na causa bbona! E' come fa beneficenza, guarda!

MATIRDE Ammazza Fortunà!!... ma come te vengono su la capoccia!

(*Fortunato prende i ferri del mestiere e comincia a lavorare su Onofrio. Deve prepararlo, quindi le sue operazioni saranno: radergli un po' di barba rimasta, spuntare un pochino le basette, incipriarlo di bianco, pettinarlo, profumarlo con della colonia a pompetta e spazzolarlo. Tutte queste operazioni devono essere meticolose e fatte durare tutto il dialogo*)

FORTUNATO Voleo vedè solu la faccia de lu scienziatu!

ONOFRIO Ma che t'avrà fattu mai?

FORTUNATO Zittu non parlassi, se no nun veni bbene!

MATIRDE Che t'ha cumbinatu....?

FORTUNATO E' fissatu co' la tecnologia! Io te farebbe solu sentì se che musica ha messu in segreteria e po' so' sicuro che saresti d'accordo co' me che 'na toccatina nu' je farebbe male!

MATIRDE Fortunà, la tecnologgia è lu futuro der monno: bisogna che t'adegui!

FORTUNATO Ah io me so bellu che adeguatu! Drento a st'aggenzia nun se parla andru che de Pin, de Pos, de situ e de 'n corbu che lu geli!

MATIRDE So cambiati i tempiiiii !!!

FORTUNATO Mancu pe' gnente cara mia: so' cambiate 'e capocce! E' essu che è tuttu tecnologicu...

MATIRDE Eh beh, ma è giustu: avanti i giovani!

FORTUNATO Siiiiii: Pijamoli su a mazzi pe' mannalli avanti, cuscì arcojemo pure i stupidi!

MATIRDE Ma Felice mica è stupidu !

FORTUNATO Felice? Se fa l'elettroencefalogramma (*pausa*) je rimborsanu lu ticket pe' lu votu a rende.

MATIRDE Ma che dici?

FORTUNATO C'ha lu cervellu cuscì ristretto che pò guardà da lu bucu de la serratura co' tutt' e due l'occhi.

MATIRDE Fortuna… 'stai parlanno de lu futuro maritu de tu' fija !!!

FORTUNATO Me s'addrizzano i capelli solu a penzacce...

MATIRDE (*Ironica*) lu padre dei nipoti tui ..!!!

FORTUNATO Zitta se no me pija che cosa!!

MATIRDE Quello che se godrà i risparmi tui!

FORTUNATO (*Lucido*) Ah Mati': perché nun vai a morì ammazzata!??!!

MATIRDE (*Ridendo*) Non te la pijassi: a la fine è a tu' fija che deve piacè; e po' Felice e Addolorata so' du' bei bardasci, nun rischiano de fa come quanno se so' sposati Arduino e Peppina!

ONOFRIO (*Rizzandosi a sedere*) Arduino e Peppina?

FORTUNATO (*lo risdraia*) Mettete giu!

MATIRDE Eh… Arduino, lu fijo de Nicola e Peppina, quella che je dicono Stranamore!

ONOFRIO (*Rizzandosi a sedere*) Se so' sposati?

FORTUNATO (*lo risdraia*) Aoh.. e mettete giù però!

MATIRDE Si, la settimana scorsa! Certu non se pò di' che Arduino nun c'ha avutu fegatu! (*Ridendo*) Voi poi nun sapete se ch'è successo quanno che so' annati in sacrestia pe' mette le firme…!??

ONOFRIO (*Rizzandosi a sedere*) Che è successu?

FORTUNATO (*lo risdraia*) Ah ah… e ce rifai?

MATIRDE Arduino ha messu manu a lu portafoiu pe' fa 'n'offerta a la parrocchia!

ONOFRIO (*Rizzandosi a sedere*) Arduino??

FORTUNATO (*ci rinuncia*) E va beh… allora mettete a sedè, ma statte fermo però se no io come faccio a preparatte?

MATIRDE Arduino si: perchè ?

ONOFRIO (*Perentorio*) Beh, giustu chi nu lo conosce? E' tarmente avaru che la matina se arza quanno tutti dormono, pe' nun da lu bon giorno!

FORTUNATO Capirai Arduino… (*gestualizzando*) c'ha le braccette attaccate a le recchie e le saccoccie a forma de lumaca!! Ha messu manu a lu portafoju?

MATIRDE Pare de si!

FORTUNATO Oh, s'è arvordatu lu monnu. Arduino era 'n caposaldo. Se sfojavi la Treccani pe' cercà "Avarizia" a fianco trovavi scrittu: "Vedi Arduinu!" M'è crollato 'n mitu!

MATIRDE Insomma pe' falla breve: Essu ha domannatu quant'era, e don Antonio j'ha dettu che llusanza era lascià un'offerta in base a la bellezza de la sposa, allora essu c'ha pensato 'n po', poi ha tiratu fori 5 euri e je l'ha dati.

FORTUNATO Ecco: mo lu riconosco!... S'è sprecatu!

MATIRDE (*Ridacchiando*) A ma mica è finita qui!! Quanno don Antonio ha scostatu lu velu de la sposa pe' bacialla, … l'ha guardata… po' ha guardato Arduino… e j'ha dettu "Aspetta lè, che te do' lu restu"!!!

ONOFRIO (*Ridendo lungamente*) Pure Don Antonio si che sagoma… eh!!

FORTUNATO Mejo de te che te movi in continuazione. Sdrajete, su che faccio mejio (*e Onofrio si risdraia*)

MATIRDE (*Riallacciando il discorso*) Allora sta contentu de quellu che c'hai e tiettelu strettu!! 'nvece de sta a penzà come strigallu!

FORTUNATO Strigallu! Che parola grossa! Me piacerebbe solo che armanesse un broccolu avvinatu!

In quel momento dalla porta principale entra Addolorata e la lascia aperta. Ha appena sentito senza capire bene e chiede al padre....

16° Scena	FORTUNATO	FELICE	ONOFRIO	ARTURO	MAGE
2° ATTO	ADDOLORATA	ADALGISA	MATIRDE	ANSELMO	

ADDOLORATA (*Seria*) Che è 'sta storia che te piacerebbe lu brocculu avvinatu?

FORTUNATO (*Interdetto cercando conferma*) Se parlava co' Matirde de cucina!

MATIRDE (*Confermando imbarazzata*) Si… si… de cucina

FORTUNATO Je steo di quantu me piace lu brocculu avvinatu!

ADDOLORATA (*Seria*) Ma se nun vòi sentì mancu l'odore?

FORTUNATO Apposta! La mia era una domanda… (*rivolto a Matilde mimando uno schifo*) quantu me piace lu brocculu avvinatu?

MATIRDE (*Ad Addolorata*) Per carità! Non pò sindì mancu l'odore!!!

ADDOLORATA Sarà ma nun me convinci!

Mentre Addolorata rimane dubbiosa entra in scena Felice dalla porta principale. E' moggio e guardingo, spalle raggruppate e testa bassa per paura di una sgridata da Fortunato.

MATIRDE Felice nostru bon pomeriggio.

FELICE Bon... giorno

FORTUNATO (*Fingendo*) Felicettu mioooo... geniu de la tecnologgia e magu de lu compiutere... (*pausa*) vèni, vèni… come 'nnamo?

FELICE (*Prima incredulu, poi contento, di nuovo incredulo e poi contento con un largo sorriso*) Bene: e lei sor Fortunà?

FORTUNATO (*Sottovoce a Matilde*) Che te diceo? E' cretinu?

Matilde annuisce si sposta prende un giornale dal salottino e si appoggia seduta sulla scrivania dove non c'e' il pc.

ADDOLORATA (*Sempre incredula*) Che sarebbero tutte ste carezze?

FORTUNATO E' lu minimu per lu futuru generu e padre de i nipoti mii?

ADDOLORATA Che t'ha fattu male papa'?

FORTUNATO A me gnente! Mai statu mejo! (*Poi rivolto a Felice*) Allora campione è tutto prontu?

FELICE Tutto che?

FORTUNATO lu carru, che andru?

FELICE Si!... pe' quellu c'ha penzatu Addolorata!

FORTUNATO Bene!! Allora te posso chiede 'n favore?

FELICE Me dica sor Furtunà!

FORTUNATO Siccome tra 'n po' arria sora "Cirimonia"…

MATIRDE Chi arriva?

FORTUNATO Sora Cirimonia!!

ADDOLORATA La signora Adargisa!! Papà è 'n fenomenu pe' mette i soprannomi!

FELICE Vada avanti, sor Fortuna'!

FORTUNATO Diceo: siccome tra pocu arria, io vorrebbe che lu cavajiere fosse prontu!

FELICE E je serve ‘na mano!

FORTUNATO Brau! Tu basta che me controlli da li se ci sta che cosa che stona.

FELICE (Pausa lunga stupito) Ah… perché…. Canta?

FORTUNATO Ehhhhhhh vedrai tu…. tra pocu balla pure!

FELICE (*Guardandolo*) Non ho capito, ma comunque da qui nu’ stona gnente, me pare tuttu a postu.

FORTUNATO (*Posizionando Felice*) Aspetta mettete qui, cuscì

(*Fortunato che ha ormai finito di preparare Onofrio fa mettere Felice di fianco al baldacchino in modo che offra ad Onofrio il suo lato destro faccia al pubblico.*)

FELICE (*Mentre Fortunato lo aggiusta*) Che devo da fa...?

FORTUNATO ‘O so io!!... tu segui l’istruzioni. Aspetta un minutu: nun te move!

(*Prende Matilde e la fa mettere dietro a Felice a braccia aperte*)

ADDOLORATA Ma che stai a fa papà? lu quadrucciu de lu presepe?

FORTUNATO Focherellu… liberamente trattu da ‘n passu de ‘e sacre scritture!

FELICE (*Impaziente*) Oooooh, allora che deo fa?

FORTUNATO Girate co’ lu collu

FELICE Come sarebbe co’ lu collu?

ADDOLORATA Me spieghi ‘stu collegamento co’ le sacre scritture?

FORTUNATO Aspetta e lo vedi! (*A Felice*) Vòrda lu collu fino a portà la scucchja su la spalla destra.

FELICE (*Facendolo*) Cuscì va bene?

FORTUNATO Perfettu... me vedi a me?

FELICE E la vedo si,… mica so’ ciecu?

FORTUNATO Onofrio lu vedi ?

FELICE Ma che è ‘n giochettu?

FORTUNATO No no! (*Aulico*) Liberamente tratto da le sacre scritture: (*Ieratico*) Ono': arzete e cammina! (*e lo punge con lo spillone che mostra al pubblico*)

Onofrio avvertendo il picco improvviso non può fare a meno di saltare su ed urlare

ONOFRIO Ahhhhhhhhhhhhh!

Addolorata salta anche lei urlando per la scena inattesa e ovviamente Felice che non sapeva nulla fa un giro completo su se stesso e sviene cascando in braccio a Matilde che lo accompagna depositandolo a terra!

FORTUNATO Miraculu compiutu! (*Pausa se viene l'applauso aspettare*)

ONOFRIO Ma tu sì legatoru!!

ADDOLORATA Papaaaaa ma che hai fattu!! Felice è diventatu viola (*e corre da Felice*)

MATIRDE Questo c'e armastu...

FORTUNATO Non ve preoccupate!! E' abbituatu a campà co' un neurone solu!

ONOFRIO (*Toccandosi*) Ma…, m'hai fattu male...

FORTUNATO (*Sdrammatizzando*) E che sarà mai 'na puncicata! Armeno emo vistu che funziona!

ONOFRIO Ma vedi tu si che capoccia questu, oh!

ADDOLORATA (*Allarmata*) Papà…. Felice è tutto biancu!

FORTUNATO Fallu arposà, vedrai che s'arpija

MATIRDE Guardate che questu nun respira eh…

ADDOLORATA (*Ancora più allarmata*) E' vero… e' vero!! Madonna mia aiuteme tu: come faccio io… papa'… Felice è tutto rosciu!

FORTUNATO (*Serafico*) Quanno finisce l'effetto arcobaleno è tutto a postu.

MATIRDE (*Perentoria*) E daje Fortuna', pijala seriamente!

ONOFRIO Se nun chiami quarcunu tu, scappo io la dde fori!

FORTUNATO (*Chiamando l'inservienti*) Fermu, do' vai? Risdraiete che ce penzo io (*Ad alta voce*) Arturo.... Anzermo... (*Onofrio si risdraia*)

ARTURO (*Fuori campo*) Arrivamo, sor Fortunà...

MATIRDE (*Scrollando Felice*) Fortuna' questu nun da segni de vita!

FORTUNATO (*Ironico*) Allora è artornatu normale...

ADDOLORATA (*In preda allo sconforto*) Io chiamo un medicu... me sto a sintì male pure io...

FORTUNATO Aspetta Addolorà te lu facciu ripija io vedrai!

Entra Arturo in scena.

17° Scena	FORTUNATO	FELICE	ONOFRIO	ARTURO	MAGB
2° ATTO	ADDOLORATA	ADALGISA	MATIRDE	ANSELMO	

ARTURO Dica sor Furtunà...

FORTUNATO Anzermo do' sta?

Entra Anselmo in scena

ANZERMO Eccome Eccome: steo a già la cartina pe' la gastrite!

FORTUNATO E te pare che non c'ei che cosa?

ANZERMO Capo: me tocca pialla puntuale se no a incastru me zompano: quella pe' lu reflussu, l'aiutu pe' lu fegatu, la fialetta pe' la colite, lu carbone pe' llaerofagia, la pomata pe' 'e emorroidi…

FORTUNATO (*Interrompendola*) Ohhhhhhhhh… sta a vedè che mo' c'hai pure la prostata 'ngrossata!

ANZERMO Sci come no? Giustu la crostata! Ma se ciò lu diabbete?

FORTUNATO Ma me sendi quanno parlo?

ANZERMO Come no? Da quanno metto le goccie che m'ha datu lu Motorinu…

FORTUNATO A spostu! Zompamo l'argomentu per carita!

ARTURO Allora che dovemo da fa sor Fortunà?

FORTUNATO Aiutate Addolorata a fa stenne Felice e dateje i sali che s'arpija...

ADDOLORATA Portatemelu de qua che preparo la branda (*esce di scena*)

MATIRDE Io vado a pija la signora tantu qui me pare che sete pronti.

FORTUNATO Io so prontu… tu si prontu Ono'?

ONOFRIO So' prontu si… me so stufatu, vedemo de sbrigacce!

MATIRDE E che ce metto, 'n minutu!! Vado e torno (*esce di scena*)

Arturo ha preso già Felice per le spalle mentre Anzermo sta passando il burro cacao su le labbra

FORTUNATO (*Ad Anzermo dopo averla guardata attentamente*) Che ciai un votu de memoria?

ANZERMO Ma che votu sci?

ARTURO Allora pijalu su pe' li piedi no?

ANZERMO E aspetta un minutu ciò la Lebbra Screpolata!

ONOFRIO Ah behhhhhh! Che è contagiosa?

ANZERMO Noooooooo… quanno ciò avutu l'Erpice quillu sci!

FORTUNATO Sci… lu frangizolle e la mietitrebbia! Foza 'n bo' pijalu cammina!

ANZERMO Lu pijio lu pijo… ma non assicuro gnente eh! (*Lo prende per i piedi ma non lo solleva)*

ARTURO (*Uscendo di scena con Anzelma piegata*) A cuscì sarebbe pijatu? Lu strascino solo io! Ohhhhhhh… non si tu che te devi piegà… è issu che devi tirà su: Forza Anze… mittice un po' de pressione!

18° Scena	FORTUNATO	FELICE	ONOFRIO	ARTURO	MAGE
2° ATTO	ADDOLORATA	ADALGISA	MATILDE	ANSELMO	

ONOFRIO Ancora me fa male stu bracciu… ma come t'è venuto su a capoccia de puncicamme?

FORTUNATO Se te dicevo de collabborà, lo facei?

ONOFRIO No

FORTUNATO Ecco, mo hai capitu??!! Aspetta che pijio i candelabbri... (*esce in magazzino*)

ONOFRIO Armeno era disinfettatu lu spillone?

FORTUNATO (*Fuori scena*) No dico… mica avrai paura de murì 'n'andra vorda?

ONOFRIO Quantu sì spiritusu… ho solo domannatu!

FORTUNATO Ono' qui c'emo tutti attrezzi vecchi… che ne so io…

ONOFRIO (*Ritirandosi su*) Ma allora m'hai puncicatu con 'na spilla arruzzinita?

FORTUNATO (*Rientrando con due candelieri*) Stennete, cammina boccalò… te bei giù tutto, nun solo lu caffè de tu' moje! (*poi poggiando i candelieri*) e due.... mo pijio l'andri due (*Torna in magazzino*)

ONOFRIO Io guarda… nun so come fai a pijà tutto, cuscì, a leggera!

FORTUNATO Perché se la vita e la morte nun le sdrammatizzi come fai? Oh capiscime eh… io c'ho 'l massimo rispetto de la morte.

ONOFRIO E pe' questo la sdrammatizzi?

FORTUNATO E certo!! 'La rispetto, ma siccome prima o poi dovemo murì tutti… (*pausa*) forse anch'io, la metto tra 'e cose possibbili che fanno parte dell'esistenza. Sdrammatizzà in fonnu che vor di: nun fanne un dramma e dopo tutti st'anni, ho imparato a consideralla 'na compagna de viaggiu! (*pausa cambiando tono*) Ecco fattu, questi so' l'andri due e dopo appicciamo tutto!

ONOFRIO Stu catafarcu però è duro oh…!! de 'na scomodità unica!

(*Si sente un vocio fuori scena sono Matilde, Adalgisa e il corteo dei conoscenti*)

19° Scena	FORTUNATO	FELICE	ONOFRIO	ARTURO	MAGS
2° ATTO	ADDOLORATA	ADALGISA	MATIRDE	ANSELMO	COMPARSE

MATIRDE (*fuori scena*) Eccoce arrivate, sora Adargi'

FORTUNATO Occhio che so' arrivate! Se comincia! Me raccomanno… fermu e mutu.

ONOFRIO Non te preoccupassi… Come se fossi mortu!! (*e si accomoda per bene*)

ADALGISA (*Entra in scena insieme a Matilde e al resto delle persone. Tutte sono vestite a lutto tipo Sicilia tranne Adalgisa che di lutto ha solo una coccarda nera su un abito coloratissimo. Rivolgendosi ad una comparsa che l'ha spinta*) Piano!! Piano non spinga… le calze… non vorrei si strappassero…!

ORNEORE Scuseme tantu cara… so' inciampicatu su lu scalinu!

ADALGISA Orne'… e sta un po' più attentu… soprattuttu a come parli

ORNEORE Perché che ho detto cara?

ADALGISA Ah Ah… ma allora intigni? In pubblico me devi jama' sora Adargisa come tutti.

ORNEORE Hai ragione cara… scsa tanto cara… non succederà più cara

ADALGISA Ecco come non detto

FORTUNATO Lu potea fa freddà armeno lu cavagliere?

ADALGISA Come dice scusi?

FORTUNATO Gnente Gnente per carita: bellu vistitinu a luttu oh… mancava solu che se pettinasse co' li rauti e stemmimo a postu… s'accomodi prego

ADALGISA Arrivo ma piano piano… 'e scarpe nuove…

MATIRDE Fanno male…?

ADALGISA Un dolore guardi… insopportabile!

FORTUNATO (*Ironico*) Eh beh! In nome de la cirimonia che sacrificiu se pò pure fa…!

ORNEORE (Sottovoce) Ne prendiamo un altro pajio tesorino… ci pensa Orneore tuo ci pensa!

ADALGISA (Imbarazzata) Ma che dice… mi faccia il piacere…

ORNEORE Ma come… passerotto?

FORTUNATO Oh… guardiacaccia! Non te mittissi la mezzo come mercoledì… ci sta questa che deve entrà

1° COMP Tante condojanze sora Adargì… lu Cavajiere era 'n puntu de riferimentu pe' tutti! Poru cristianu, annassene cuscì all'improvvisu!

2° COMPARSA A ma'… e mica se n'è annatu… sta fermu li… stesu!

1° COMPARSA Ma che dici… e poi guarda come te si vestitu: ma che majetta te si messu che ci sta scrittu!

2° COMPARSA Che majetta… per un funerale… che voli che ci stia scrittu: chi non more se rivede!

FORTUNATO Devono entrà anche tutti l'invitati?

ADALGISA No no! Era previsto che qui sarei venuta solo io. Del resto gli altri sono qui per fare coraggio a me… lui ormai, poverino… sta meglio di tutti!

2° COMP E vero! Vedilu quant'è bellu, pare che dorme!

ORNEORE E' no pace all'anima sia Guarda si che robba? Je armastu 'n sorrisettu su la bocca… che mancu pare mortu!

ADALGISA Mamma mia signori cambiamo discorso… se no questa cirimonia diventa… non so… come dire…

FORTUNATO Un mortoriu?

ADALGISA Esatto… proprio cuscì!

2 COMPARSA (Leggendo il manifesto) La vedova inconsolabile per la scomparsa dell'amatissimo onofrio invita tutta la cittadinanza al ricco buffè che si terrà dopo la cirimonia? (Pausa) A maaaaaaaa! Se magna!

(*Rientrano felice Arturo Anselmo e Addolorata. Arturo si posiziona dietro a Adalgisa*)

FORTUNATO Oh finalmente semo tutti! (*rivolto a Felice*) Tu te si arpijatu?

FELICE (*Bocca leggermente storta*) Eh… mica tantu?

ADALGISA (*Rivolta Fortunato*) Che è successo a Felice?

FORTUNATO (*con sufficienza*) 'N giramento de capoccia. Ha giratu su se stesso e, inspiegabilmente, s'è sturbato!

FELICE Certo come no… propiu inspiegabilmente!

ADALGISA Poverino… si faccia vedere da un dottore, questa cosa non è normale!

ADDOLORATA Faremo 'na visita generale eh, papà che ne dici…!!

FORTUNATO Si, si va beh!!... ma mo parlamo de cose serie! Sora Adargi' che je ne pare? Emo fattu 'n bellu lavoru…?

ADALGISA (*Avvicinandosi*) Bello… bello si! Guardatelo: sembra assopito!

FELICE (*Stizzoso e ironico*) E no? Pare propiu che da 'n momentu all'andru se rinviola!!

ORNEORE (Timoroso) Mah! Risvegliarsi addirittura: che esaggerazione!

FELICE Beh nun se sa!! So io l'esaggeratu: E allora lu poru Lazzaru?

ORNEORE Ma che centra Lazzaro, quellu è statu 'n miracolo vero cara?

FELICE Eh… pure lu mio! Ancora no lo so' come non ce so 'rmastu seccu!

ADARGISA Signor Felice io proprio non la capisco sa?

FORTUNATO (*Coprendo*) Felice vole dì che certe vorde i miracoli so' tarmente incredibili che QUASI c'armani stecchitu pe' lu stupore!! (*rivolto a Felice*) Giustu?

FELICE Senza quasi…! (*pausa bassa voce*) Pijasse un corbu!

ADARGISA Si ma scusate: di quali miracoli state parlando?

FORTUNATO (*coprendo*) De quelli de la fede, signò: lu cavajiere ERA credente?

ADARGISA Assolutamente: era fermamente convinto che esistesse la reincarnazione!

FELICE Allora su la lapide, fatejiece scrive "Torno subbitu!"

ADARGISA No no! Sulla lapide ho già fatto scrivere: "Qui giace il mio amatissimo Onofrio! Accoglilo Signore con la stessa gioia con cui te lo mando!"

FORTUNATO Ah… ecco! lu diaolu è un ottimista se penza de potè peggiorà l'omo!

ADARGISA E' vero: peggio di così non poteva andare…

FELICE Non ne sarebbe tantu sicuro signò!

ADARGISA E cosa c'è di peggio della morte del povero Onofrio?

FELICE (*Roteando la mano*) Ehhhhhhhhhhh… a' vojia tu!

ADARGISA Una tegola… una tegola tra capo e collo mi è caduta!

ORNEORE Te la toglie Orneore tuo te la toglie!

ARDARGISA Ma era un modu da di… po' esse che una tegola me casca tra capu e collu?

FELICE Ehhhhhhh…. Tra 'n po' vene giù pure lu tettu!

ADARGISA Ha proprio ragione Felice: questo non è niente rispetto…

FELICE … a quello che verrà? Gnente… gnente… una quisquija!

ADARGISA Piuttosto sor Furtuna': la bara… mi ha dato la più resistente? Sa, il povero Onofrio era fissato con la roba buona e non vorrei…!

FORTUNATO Che se lamentasse?

FELICE Ah beh!!... Quellu è bonu a arzasse su e menacce a tutti eh!

ADARGISA Ma che fa? Prende in giro? E poi scusi è: ma perché parla così? Che ha fatto alla bocca?

FELICE Io? Niente signo'! da una parte me vene solu da ride!! (*pausa, a bassa voce*) Pijasse un corbu!

ORNEORE Da ridere? Che cosà ci sarà mai da ridere in un funerale!

FORTUNATO Ma gnente, che ce dev'esse!! Lu lasci perde che se no qui la cera se consuma…

FELICE E lu mortu non cammina! … Cammina cammina (*pausa, a bassa voce*) Pijasse un corbu!

FORTUNATO Mo basta però è! Sora Adargi je vole da un bacettu prima de mettelu dentro?

ADALGISA No no… mi sembrerebbe di turbarlo e poi… il rossetto… l'ho appena messo… sa:

FORTUNATO (*Anticipandola*)la cirimonia ho capitu! Allora cominciamo!

MATIRDE Si dajie, famo quello che dovemo da fa e chiudemola qui

ADALGISA Chiuderla… io non posso guardare! Esco e vi aspetto fuori?

FELICE No no che esce!!? E se scappa lei signo', Lazzaro chiude bottega!

ADARGISA Senta Felice, io proprio non riesco a capirla: ma cos'ha oggi?

FORTUNATO Lo lasci perde signò e se metta qui. (*Rivolto agli altri*) Voi sete pronti per il (*pausa gestuale che da braccia allargate si strasfoma in preghiera*) raccoglimento?

TUTTI IN CORO Prontissimi!

FORTUNATO Sora Adargi' guardi lu poru Onofrio e nun se preoccupi de gnente… tra un secondu e' tutto finitu

ADALGISA (*Non intuendo*) Tutto finito? Ma che significa?

FORTUNATO (*Allargando le braccia al cielo e brandendo lo spillone*) Significa che questa è la rivincita de noi omini mortali... su la PRASTICA CINESE!!. *Affonda lo spillone e Onofrio fa un solo urlo rimanendo seduto sul baldacchino*

ONOFRIO Ahhhhhhhhhhhhh! *Adalgisa sviene su Arturo e ogni persona presente nella scena si blocca creando un quadro studiato dal regista. Parte la sigla si chiude il sipario.*

10 – BRANO FINALE.

Si riapre il sipario il quadro muto è cambiato. Sul baldacchino c'è Adalgisa e in varie posizioni studiate dal regista gli altri. Si richiude il sipario

Quando si riaptre procedure di saluto.

Fine