



Società Italiana degli Autori ed Editori

ATTENZIONE: OPERA TUTELATA NON DI PUBBLICO DOMINIO

Le opere tutelate SIAE non di pubblico dominio necessitano, per essere rappresentate, di autorizzazione dell'Autore. Le violazioni su tale diritto quali: riproduzione, trascrizione, imitazione o recitazione di opera altrui non autorizzata, hanno valenza penale sanzionabile con ammenda pecuniaria fino a € 15.000 e restrizione della libertà fino a due anni. Per evitare qualsiasi controversia, l'Autore, in accordo con la SIAE, rilascia gratuitamente ogni autorizzazione su carta intestata, se contattato al n. 393.92.71.150 oppure all'indirizzo mail info@italoconti.com

ITALO CONTI CODICE SIAE 135763



Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

Italiano Personaggi: 2U+7D

D San C'ho Panza	Voce fuori campo
U Don Antonio Chischiotte	Il prete
D Santa Paziienza	La perpetua
D Imma Colata	Cognata del prete
D Dulcinea	Figlia di Imma e nipote del prete
D Ronzinante	La meccanica
U Angelo di Dio	Il custode
D Cherubina	la fruttivendola
D Pasqua di Natale	Presidente del Comitato Pastorale

La scena si svolge nella casa di un prete che si presuppone sia attigua alla chiesa. E' necessario scaricare la musica consigliata perché il brano portante è la colonna sonora della commedia. La voce fuori campo è scritta in rosso.

PRIMO ATTO

Brano 1 - In scena il prete la nipote Dulcinea e la cognata stanno finendo di mangiare mentre la perpetua sparcchia.

- DON Se ne deve andare! Anzi: se ne devono andare!
- IMMA Si si: se ne devono proprio andare perché non ne possiamo più!
- DULCINEA *(Ingozzandosi di dolce)* E': se potevamo li avremmo fatti rimanere ma possiamo zio? No che non possiamo vero?
- DON con calma, ma non li voglio dentro casa mia. Ci sono stati anche troppo
- IMMA Calma? neanche tanta di calma: l'appartamento ci serve!
- DULCINEA *(Ingozzandosi di dolce)* E': se non ci fosse servito sarebbero potuti restare ma ci serve zio? Si che ci serve vero?
- SANTA Ma don Antò... Quella è vostra madre e vostra sorella!
- IMMA Di che t'impicci tu?
- DULCINEA *(Ingozzandosi di dolce)* Lo sai che chi si impiccchia non è figlio di Maria non è figlio di Gesù e quando muore va laggiu?
- DON Non è che si impiccchia e che le ho spiegato per sommi capi il busillis
- SANTA Cos'è che m'ha spiegato?
- DON il conquibus!
- SANTA Don Anto' se parlate latino io non vi capisco

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- DON Il fatto Santa: come lo chiami? Circostanza, episodio, accadimento!
- IMMA le hai raccontato gli affari nostri?
- DULCINEA *(Ingozzandosi di dolce)* Zioooooo perché gli hai raccontato gli affari nostri?
- DON Ma nooooo! Non son mica sceso nei particolari: le ho solo detto che non le voglio più a casa mia.
- IMMA Giusto: fuori da casa nostra!
- DON Imma ora non t'allargare: tu sei mia cognata e va bene, ma la casa è mia!
- SANTA Ehhhhhh! quel povero fratello vostro che Dio lo abbia in gloria
- IMMA Che il diavolo se lo porti vorrai dire: m'ha fatto passare le pene dell'inferno!
- SANTA Addirittura signò?
- DULCINEA *(Ingozzandosi di dolce)* Era geloso perché venivamo tutti i giorni a confessarci da Zio Antonio...
- DON Ehmmmm Dulcinea... non è il caso di parlarne! Queste cose sono segrete!
- IMMA *(a Dulcinea)* e basta con questi dolci! Mangi come un avvoltoio
- SANTA purtroppo le somiglianze non si fermano lì e di segreto non c'è solo la confessione mi pare!

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- DON Che vorresti dire?
- SANTA Che c'è anche il fatto che sua madre e sua sorella le pagano un affitto in nero
- DULCINEA Ehhhhh! E fortuna che non eri sceso nei particolari!
- DON Ma che ne sa questa di quello che dice? Di quale affitto stai parlando?
- SANTA Di quello che tutti i mesi consegnano a me e poi io giro a voi!
- DULCINEA Quello non è l'affitto!
- SANTA Ah no?
- DON E Certo che no: *(cantando)* *Canonicus dicitur regularis pecuniam solvi contractus.*
- SANTA *(Segnandosi inchinandosi e rispondendo a tono)* Aaa....men!
- IMMA *(Ad Antonio)* Siamo a posto: questa si pensa che stai pregando! *(A Dulcinea)* e tu basta con questi dolci ho detto.
- SANTA mi penso? Che mi penso? La canzone è quella delle preghiere: tale e quale!
- DUCINEA La canzone? La chiama Canzone! Adesso facciamo Sanremo!
- SANTA Beh... sempre un santo è!
- DON Ma stai zitta ignorante e non scomodare il paradiso: ho detto che si chiama canone il corrispettivo pagato su regolare contratto.
- IMMA e ha firmato un contratto lui?

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- SANTA E no: certo che no! I soldi li prende in nero
- DON Accipiam quod nigro nigrum habitu! Li prendo in nero perché nero è il mio abito
- DULCINEA Se indossava il tutù... te li dava a te
- SANTA No no... lui li prende in nero perché non li denuncia.
- IMMA E cosa dovrebbe denunciare? Una donazione spontanea ai poveri?
- SANTA Una che?
- DULCINEA Hai sentito bene: donazione spontanea ai poveri!
- IMMA Adesso basta... ti tolgo il piatto da davanti altrimenti diventerai così grassa da fare capoluogo di regione!
- DULCINEA Beh? Che ci sarebbe di male: Il ciccione è uno che nella vita si è fatto largo.
- IMMA Vuoi diventare come l'altra tua sorella che fa la modella per una fabbrica di insaccati?
- DULCINEA Ahahahaha è vero! E' così grassa che per trovarsi l'ombelico ha bisogno di un cane San Barbardo!
- DON *(Ad Imma)* Tua figlia ci ride! Invece del complesso di Edipo tra non molto gli verrà quello di Adipe
- DULCINEA Io sono una ragazza come tante
- DON Sì... ma come tante messe insieme però
- SANTA Una donazione ai poveri... e quindi i soldi che ogni mese

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

versano, non li prende lei

- DON Certo che sì: non sono forse povero io? Sono povero perché per giungere al possesso di tutto devo voler non possedere niente. San Giovanni della Croce!
- SANTA E proprio una bella croce gli mettete sulle spalle a quelle due povere “Criste”! Sono sua madre e sua sorella!
- DON E con questo? Non lo sai che alle persone consacrate è permesso di essere fratelli e sorelle di tutti, senza aver legame di parentela con nessuno.
- SANTA Comincio a capire perché quando un prete è un buon prete, si dice che non somiglia per niente a un prete.
- DUCINEA Ah ah! questa è un’offesa! L’offesa è peccato e il peccato va confessato vero Zio!
- SANTA Più confessato di così? Glie l’ho detto in faccia
- IMMA Il prete è un uomo come tutti... mica un santo
- SANTA E per fortuna mia!
- DON Che c’entri tu con la mia santità?
- SANTA Come che c’entro: per me l’aureola è una cosa in più da tenere pulita.
- DON Sì ma tanto non c’è problema non ti preoccupare: anche noi religiosi siamo colti da debolezze
- SANTA Però le curate bene: mangiate e bevete come un trattore! Alla faccia dei peccati di gola!
- IMMA Ma che dici? Abbiamo appena sbocconcellato

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

DULCINEA E si... anche io ho appena sbocconcellato

SANTA Si si! Se è per questo lo sta ancora facendo e Don Antonio s'è appena sbocconcellato mezzo pollo alla diavola... no dico alla diavola: che per un prete...

DON Io il diavolo me lo mastico!

SANTA E poi che fa: lo sputa... o lo inghiotte?

DON Senti un po', ma che sei venuta a fare la morale a me?

SANTA No! Ma oltre ai miei, anche i suoi di peccati dovrebbero essere confessati!

DULCINEA E più confessati di così? Li fa lui?

SANTA Ah già! Come non c'ho pensato subito: dal produttore al consacratore! Peccato a km. 0 praticamente.

DON Non farci troppo la spiritosa!

SANTA Ma lei perché s'è fatto prete?

IMMA E' stata sua madre a volerlo: *(poi rivolta a don Antonio)* ricorda Don Antonio? Ero appena fidanzata con suo fratello

DON E mi ricordo sì! Disoccupato e senza alternative, sono entrato in seminario... ma avevo altre aspirazioni!

SANTA Cosa avrebbe voluto fare?

DON Beh a 18 anni non si ha un'idea precisa: diciamo che ero molto portato per il capo firmato e mi piacevano le donne!

SANTA Gesù Gesù che devo sentire... ma voi siete prete ora

DON E lo so: che non lo so? Ed è un lavoro durissimo che ti

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

credi?

SANTA Lavoro?

DULCINEA Lavoro sì! Perché un prete sta senza far niente?

SANTA Beh va beh, ma durissimo addirittura?

DON Durissimo durissimo! Pensa un po' tu lasciare la tua vita sessuale e poi ascoltare le persone che vengono a raccontarti i dettagli della loro!

SANTA Oh santissima pazienza... e la castità?

DON Ehhhhh! La castità è la virtù che i noi preti ci tramandano di padre in figlio.

SANTA *(scandalizzata)* Volete dire... che voi... da parroco...

IMMA *(Seria)* Che lui da parroco ch'è?

SANTA *(indicando Dulcinea)* No dicevo... vista la somiglia con...

IMMA *(Seria e irritata)* Vista la somiglianza con chi?

SANTA No niente: pensavo che da parroco ... avesse avuto....

IMMA *(irritata)* Avesse avuto che cosa?

DON Ma che vai a pensare Santa! Padre inteso come padre spirituale e figlio genericamente e non geneticamente riconosciuto.

SANTA Ahhhhhh... e volevo ben dire! Comunque tornando alla casa: sono vostra madre e vostra sorella

IMMA E questo secondo te è un buon motivo per cui dovremmo sopportare la loro presenza?

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- DULCINEA Se l'avessimo potuta sopportare l'avremmo sopportata, ma non potevamo vero zio?
- DON Ho chiuso anche gli occhi sul fatto che m'abbia portato un estraneo li dentro!
- IMMA Io mi sono turata anche il naso veramente
- DULCINEA Quella sono stata io che ho fatto una puzetta
- DON Capito: in casa mia...
- DULCINEA E va beh m'è scappata che ci devo fare?
- IMMA Mangia meno schifezze
- DON Non mi riferivo alla puzetta, ma all'estraneo in casa mia
- SANTA Casa vostra...
- DON Esattamente: in casa mia!
- SANTA Non vi stavo dando del voi. Intendevo dire casa vostra... di entrambi... sua e di sua sorella
- IMMA Ehhhhhhhhh stai a sottilizzare il capello... fatto sta che mi ci ha portato un estraneo e devono sgombrare
- SANTA E dove vanno?
- DULCINEA Non è affare nostro vero Zio... se ne vanno e basta!
- SANTA E la carità cristiana?
- DON Noooooooooo! Non mischiamo il sacro con il profano. La carità è una cosa, l'interesse è un'altra!

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- SANTA *(indicando il numerale con le dita)* Pensavo che lei adorasse il Dio trino... non quat trino!
- DON Ma certamente: il nostro regno non è di questo mondo!
- IMMA Ma in questo mondo quel che si può prendere perché perderselo?
- DULCINEA *(Arraffando un altro po' di dolce)* E si è... è quello che dico anch'io!
- IMMA Contiuna continua così: tra poco per vestirti ci vorrà una tenda... da circo... lo vedi che già questo completo ti va stretto?
- DULCINEA Allora non è che io sono grassa.... È la taglia troppo piccola
- DON Ecco l'esempio Cara Santa! Oggi bisogna essere pratici, adattarsi alle varie situazioni che questo passaggio terreno ci prospetta! Per quanto riguarda il mio ministero bisogna essere elastici: commossi con l'ortodossi, disinvolti con i capovolti e concilianti con i protestanti.
- SANTA Ecco appunto: conciliante anche verso sua madre e sua sorella no?
- IMMA E no: quelle mica protestano?
- DULCINEA Se protestassero potrebbe essere anche conciliante, ma non protestano vero zio?
- SANTA La signorina chiosa sempre i discorsi con queste perle di saggezza?
- DON Senti: se hai finito di rassettare qui, perché non pensi alla

canonica e alla chiesa per la messa di domani?

- SANTA ci vado ci vado subito! Che poi anche questa è una cosa che non capisco! Parlate di riposo domenicale e la domenica è proprio il giorno in cui lavorate di più! Mah!
- DON Che devi capire tu? Quello della domenica non è lavoro. *(Convincente da manuale)* E' il desiderio che l'anima ha di lodare l'Onnipotente, conformandosi ai suoi esempi, e meditando per comportarsi in ogni azione come Egli si comporterebbe.
- SANTA E lui caccerebbe di casa i suoi fratelli?
- DON Farebbe anche di peggio se necessario: non ha forse cacciato i farisei dal tempio?
- SANTA C'ha sempre una risposta per tutto è? Poteva fare il politico: i voti li ha già presi!
- IMMA Fa le battute la spiritosa.
- DULCINEA Già... e magari sa anche con quale partito si sarebbe potuto candidare?
- SANTA Beh... per rimanere in tema di cielo... cinque stelle!
- DON Ma falla finita che è meglio. Va a mettere a posto e di ad Angelo di portarmi il giornale di oggi
- SANTA Va bene va bene sarà fatto, ma lei ci ripensi (ed esce)
- DON Ci ripenso ci ripenso: è giorno e notte che ci ripenso e non vedo l'ora di avere casa a disposizione.
- IMMA Questa si impiccchia troppo e non dovrebbe.
- DULCINEA Perché non la mandi via zio?

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- DON Perch  è la Perpetua e lo dice in nome stesso: Perpetua. Se la potevo mandare via si sarebbe chiamata Saltuaria.
- IMMA Fa il serio Anto': la devi sbolognare
- DON Ma non posso! La figura della perpetua   regolata dal diritto canonico
- IMMA E sia: almeno cambiala. Perch  non prendi me?
- DON Perch ? Perch    proprio per colpa tua che il Vescovo mi ha messo Santa alle calcagna.
- DULCINEA Per colpa di mamma?
- DON S . Io sono un prete e voi davanti agli altri da prete mi dovete trattare. Invece tu e tua figlia state sempre a fare le moine, i versetti
- IMMA Mia figlia vero? solo mia: tu non hai partecipato...
- DON vi si vede tutto il giorno in casa con me...
- IMMA E beh? Basta dire che veniamo a confessarmi
- DON Ho capito ma neanche se confessassi Satana in persona mi ci vorrebbe tutto il giorno di tutti i giorni di 365 giorni l'anno...
- IMMA Per  nell'intimit  non mi dici cos .
- DON *(imbarazzato per dulcinea)* Ma di che stai parlando adesso Imma?
- DULCINEA *(masticando)* Non gli piaci pi  mamma!

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

IMMA Hai un'altra! Chi è?

DULCINEA *(masticando)* Diglielo altrimenti fa un casino

DON Ma chi deve essere?

DULCINEA Diglielo che monta un putiferio!

DON Beata pazienza: non è nessuna

IMMA Una parrocchiana... l'ho vista qualche smorfiosetta strusciarsi sulla tua veste: schifose... con un prete!

DON Ma perché tu scusa nell'intimità...

IMMA Io? e che centro io? Io sono la moglie di tuo fratello Cribbio

DON Veramente mio fratello si chiamava Renato

DULCINEA Cribbio era l'esclamazione per non dire caz...

DON *(Interrompendola)* Ehhhhhhh! Ci manca pure questo: nella casa di un prete!

DULCINEA e che sarà mai! Nell'intimità fate anche di peggio

DON E dagli co' st'intimità... l'intimità è una cosa e la vita reale è un'altra. Anche io nell'intimità prego, poi ci sono altre cose da fare però!

IMMA Da fare con chi?

DON Con i miei parrocchiani

DULCINEA E parrocchiane

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

DON E parrocchiane si e allora? Dulcinè tu pensa a mangiare che tra poco per mirurarti la circonferenza della vita bisogna prende il motorino!

IMMA Dimmi chi sono o finiamo sul telegiornale: dimmelo! SUBITOOOOOOOO!

Entra Angelo con cadenza toscana

ANGELO Eccomi... eccomi... Gli ho fatto prima che potevo, ma sta gamba 'un risponde maremma majala!

DON Beh? Che parole sono queste Angelo?

ANGELO gli ho sentito gridare e come si dice: ho accelerato, ma c'ho l'arto malandato boja d'una maremma ladra.

DON Ancora?

ANGELO Ancora si! un s'aggiusta mica più la gamba puttana di una maremma troja

DON Ueeeeeeeeeeee... per ancora non intendevo la tua gamba, ma l'uso di queste parole!

ANGELO Ah! Chiedo scusa: non m'ero accorto che c'eran due signore puttana Eva!

DON Angeloooooooooooo! ti ricordo che sei in casa di un parroco. Parla come si conviene e ricordati il tuo ruolo.

ANGELO Il tuoruolo? Io conosco il turacciolo: il tuoruolo che cazzo è?

DON Aspetta un attimo che mando via la signora e poi parliamo io e te: *(poi a Imma facendole l'occhietto e benedicendola)* Ego te absolvo...

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- IMMA *(Sottovoce segnandosi)* Dimmi chi è?
- DULCINEA Diglielo che è meglio
- DON In nomine patris...
- IMMA *(Sottovoce segnandosi)* Lo voglio sapere adesso!
- DULCINEA E non te lo dice ma'
- DON Et filii...
- IMMA *(Sottovoce segnandosi)* Attento a te Anto' che ti strappo le ossa e te le mischio
- DON Et spiritus Sancti... Amen
- IMMA Amen amen... quando posso tornare per gli esercizi spirituali?
- ANGELO Più che esercizi quelli che fate somigliano a "pene" corporali altro che!
- IMMA Che vorresti dire?
- ANGELO Che lei la fatica tanto signora co gli esercizi costì... sicché la si sente ansimare dalla piazza boja d'una maremma sfegatata!
- DULCINEA E si vede che il corpo soffre come l'anima
- ANGELO Ahhhh per l'anima un lo so... ma per quel che riguarda il corpo un mi pare sia un ansimare sofferente.
- DON E certo Angelo... la dove gioisce l'anima, gioisce pure il corpo... è un rimedio infallibile

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- ANGELO E si è! Dev'esser proprio infallibile il rimedio perché più che gioire, dalla piazza, vi si sente godere maremma trasecolata!
- DON *(Imbarazzato)* Ehmhhh signora Imma, Dulcinea, andate in pace e rasserenatevi
- IMMA Andiamo andiamo... magari la chiamo più tardi per un nuovo appuntamento?
- DULCINEA Magari chiamiamo più tardi... dopo cena
- DON Ecco sì! chiamatemi e vi saprò dire quando potete venire... *(si accorge del doppio senso)*... no cioè... no venire... volevo dire quando potete usufruire del mio servizio... *(si accorge del doppio senso)* pastorale si intende!
- IMMA Arrivederla don Anto' *(Bassa voce)* e attento a te. *(ed escono)*
- DON Buona giornata... arrivederci *(poi ad Angelo piuttosto adirato)* Angelo! Ma sei impazzito? Che sono questi discorsi e queste parole in casa mia. Tu: Angelo di Dio che sei il mio custode!
- ANGELO Don Antò: io sono custode dei beni materiali mica santo! Qualche parola colorita mi ci scappa.
- DON E non deve. E poi che è questa storia che dalla piazza si sentirebbe...
- ANGELO Si sentirebbe? Si sente maremma imputtanita
- DON Angelooooo: qui bisogna trovare una soluzione
- ANGELO lo penso anch'io: le chiamo il falegname?

- DON Che ci faccio col falegname?
- ANGELO Gli chiude meglio le finestre così i rumori non vengano fuori
- DON Parlavo di una soluzione per le tue parolacce
- ANGELO Ma maremma rotta in cu...
- DON E bastaaaaaaaaaaaaaaaaa
- ANGELO In cuore... non gli è mica una parolaccia: gli è folclore
- DON Ma tu vuoi continuare a fare il custode qui dentro?
- ANGELO E certo: devo mantenere la famiglia
- DON Allora abbandona il folclore
- ANGELO Ma quello gli è un modo di dire...
- DON E lo devi abbandonare lo stesso insieme al tuo vizio di ascoltare i presunti rumori che dici si sentano da fuori
- ANGELO E che mi faccio tappare le orecchie?
- DON Se non ti puoi tapparti le orecchie tappati la bocca almeno altrimenti ti caccio! Me l'hai portato il giornale? *(Angelo fa silenzio)* Allora? Dico a te: me l'hai portato il giornale *(angelo fa di sì con la testa)* E dammelo. *(Angelo gli dà il giornale, don Antonio lo apre poi guardando angelo)* Che fai non parli più?
- ANGELO *(A bocca strettissima)* Un son capace di parlare col naso maremma trombaiola!
- DON Angelooooooooooooooooo... ti devi tappare la bocca nel senso che non devi sparare di me e non devi dire parolacce...

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

per il resto di pure quel che ti pare

ANGELO Resto? E quale resto c'è?

DON Ah perché sono l'unico argomento che hai?

ANGELO No ma.. non un vien nulla in capo maremma... *(vede che don Antonio lo guarda serio)* e basta! Veramente una notizia ce l'avrei è anche a pagina 12 del giornale?

DON Che notizia?

ANGELO Un prete s'è dimesso

DON I preti non si dimettono hanno preso i voti

ANGELO voti senza dimissioni: come i parlamentari

DON Non dire idiozie i preti non si dimettono: vengono sciolti dal voto

ANGELO E va bene allora un prete è stato sciolto dal voto perché l'han fotografato assieme a due donne in una vasca da bagno.

DON Addirittura... e che ci faceva?

ANGELO Dice che le stava battezzando ma la cerimonia gli è sfuggita di mano maremma triangolare.

DON E questa notizia sarebbe sul giornale

ANGELO Sì signore! Di spalla gli è riportata una statistica: Il 90% dei cattolici fa sesso tre volta a settimana.

DON Così tanti?

ANGELO Il giornalista dice che il numero sarebbe stato più basso,

ma, maremma calcolatrice, c'han contato anche i preti.

DON Dice il proverbio: Fa quello che il prete dice e non quello che il prete fa. Anche noi siamo fatti di carne ed ossa!

ANGELO E allora lei dovrebbe stare più attento perché si dice che la signora Imma prima o poi glie le rompe le sue di ossa.

DON Stare più attento? Che significa stare più attento?

ANGELO Fare attenzione a quello che scrivete fuori dalla porta della chiesa per esempio

DON Questa non l'ho capita! Spiegati!

ANGELO Avete messo un cartello co scritto: "Sabato riunione di gruppo delle madri."

DON Beh? È il gruppo di preghiera e allora?

ANGELO In piazza ieri sera ridevan tutti perché di seguito il cartello diceva: "Tutte le signore che vogliono diventare madri sono pregate di incontrare il parroco nella sua stanza."

DON Siete tutti una manica di atei senza timore di Dio è invece di concentrarvi sulle cose serie guardate 'ste frivolezze.

ANGELO Don Antò: in tutta sincerità, lei è una miniera di frivolezze!

DON Ma tu senti che devo sopportare da un bifolco illetterato come te? Sai che faccio: quasi quasi ti licenzio! *(e lo spinge fuori)*

ANGELO No don Antò: per carità non mi metta in mezzo alla strada

DON *(Un' altra spinta per mandarlo fuori)* E mica ti ci metto io: ci vai da solo con le gambette tue

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- ANGELO La prego c'ho moglie e figli
- DON *(Un' altra spinta per mandarlo fuori)* E ci potevi pensare prima a sposarti. Fuori da casa mia!
- ANGELO La supplico.
- DON *(Un' altra spinta per mandarlo fuori)* Ho detto fuori da casa mia. Non ti voglio più vedere!
- ANGELO E come campo?
- DON *(Un' altra spinta per mandarlo fuori)* Ti trovi un altro lavoro e te lo conservi meglio di questo. Così impari! Fuori...
- ANGELO Don Anto'?
- DON Ehhhhhhhh Don Antò... Don Antò quanto sei scoccante vai fuori! *(e lo sbatte fuori)*
- Ohhhhh! Ne ho piene le tasche di questi cialtroni! I miei interessi, le mie frequentazioni! Ma si facessero gli affari loro e si impiccassero da soli!
- Entra Ronzinante la meccanica. Ha un difetto di pronuncia: accentua le parole tipo trom ba... rom ba ed altre come se fosse il rombo di un motore con tic allegato. Nel testo lle parole saranno divise da un trattino*
- RONZINANTE Posso? Disturbo? sono Ron - zinante il meccanico
- DON Ah si... L'ha aggiustata la macchina?
- RONZI L'ha aggiustata lo stra - gista che viene per il la - dr - occhio.
- DON Lo stragista?
- RONZI Si! aveva un tubo ostrutto

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

DON Lo stragista!

RONZI No. Il tubo ostrutto ce l'aveva la macchina! Lo stragista l'ha lavato con la soda acustica

DON Mh! E adesso ci sente bene?

RONZI Ehhh... in tre e quattr 'otto rom - ba come una trom - ba

DON La posso venire a ritirare allora?

RONZI Si! Sta fuori all'officina sotto al gabibbo!

DON Sotto a che?

RONZI Il Gabibbo: Il telone quello grosso

DON Il Gazebo vorrai dire!

RONZI si... lì... dove mettiamo l'olio esaurito

DON Esausto! Olio esausto... esaurita sei tu!

RONZI No no: esaurita era la sua macchina Don Antò, ma grazie al mio piccolo attri - buto personale ha fatto un cambiamento: dalla luce al giorno

DON E' rimasta com'era quindi!

RONZI Un po' c'è da dire che lei la lascia sempre allo stato ebraico è, ma io glie l'ho rimessa in piedi forte come un atleta che si piglia gli asteroidi nebulizzati.

DON Ma come parli? Che dici che non ti capisco?

RONZI Ehhhhh perché io non mi sono studiata come a voi, ma il tubo è pulito e il guasto non è amputabile al motore

- DON Senti un po' Ronzina', com'è che non ti vedo mai alla messa della domenica?
- RONZI E che ci vuole fare: io non sono una sterco di Santo
- DON Stinco di Santo si dice stinco non sterco e proprio perché non sei una stinco di Santo dovresti venirci
- RONZI Per sorbirmi il solito Salmone?
- DON Ma la chiesa l'hai presa per un ristorante?
- RONZI Don Antò... lei fa gli stessi discorsi che mi fa mio marito: non è che vi state coagulando contro di me? Perché se così è io non so più a che Santo riavvolgermi è!
- DON Ma che vuoi riavvolgere... tu dovresti uscire, vedere il mondo e forse impareresti qualcosa
- RONZI Ma ho girato... hai voglia se ho girato sono stata anche a Firenze. Al Museo degli infissi
- DON Tutte porte e finestre d'epoca ... io dicevo fuori all'estero
- RONZI E dove vado più all'età mia? Da giovane si... da giovane mi avevano offerto un lavoro agli Evirati Arabi!
- DON E perché non ci sei andata?
- RONZI Perché sono rimasta stereofatta!
- DON Sei rimasta esterrefatta da che?
- RONZI Tagliamo la testa al collo don Antò... gli arabi non sono mica come noi?

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

DON No è? E come sono?

RONZI Intanto parlano l'Arrabbiese che è piuttosto incazzoso e poi non è tutt'oro quel che è lucciola! Ecco perchè mi sono stanziata qui!

DON Vabbeh quanto ti devo?

RONZI 500 euro

DON Perfetto: scontiamo con 10 messe ai tuoi defunti e stiamo pari!

RONZI A posto! e la trom – bata sono io

DON Come sarebbe a dire?

RONZI a furia di scontare con le messe la povera defunta diventa il soprascritta

DON E tanto prima o poi tutti dobbiamo morire

RONZINA E certo. Se non è zuppa è pancarrè! non possiamo fare uno strappo alla tegola!

DON Non solo non ti vedo mai in chiesa, ma neanche una messa vuoi far dire ai tuoi morti

RONZI E' proprio vero i soldi in tasca a un prete sono come i chiodi nel legno di pioppo... e quando li cacci?

DON Forza forza che va bene così. I tuoi morti te ne saranno grati. Passo domattina... adesso vai che ho da fare!

RONZI Don Antò... almeno pagatemi le spese.

DON E vedi un po'? Le spese le fai tu e te le devo pagare io? Dai dai sgombrare.

- RONZI E come campo con le proghiere?
- DON Ohhhhhhhhh quanto sei scoccante: la preghiera è il cibo dell'anima ha capito!
- RONZI No! Veramente mi sento come un pesce a fior d'acqua, ma tutti i nodi hanno il pettine.
- DON Mi minacci? Minacci un prete? Ma lo sai che io ti posso scatenare addosso tutte le forze della natura? vai fuori di qui e non farti più vedere da me... fila...! *(e lo sbatte fuori)* Ignoranti bifolchi e illetterati. Sempre con questa marmaglia devo avere a che fare io? 50 euro a funzione: anche poco glie l'ho messa. 150 gli dovevo chiedere! Vabbeh che poi faccio una cosetta a tirar via tanto che ne sa?

Una voce fuori campo:

- SANCHO** *(alta voce perentoria)* **DON CHISCIOTTE!**
- DON *(indolente)* ah ah... mo chi è che mi chiama?
- SANCHO** *(alta voce perentoria)* **SONO IO DON CHISCIOTTE!**
- DON Io chi? Non vedo nessuno
- SANCHO** *(alta voce perentoria)* **NON MI VEDI, MA MI SENTI**
- DON Ti sento esci fuori: dove sei nascosto maledetto?
- SANCHO** *(alta voce perentoria)* **NEL POSTO DOVE NON MI CERCHERESTI MAI**
- DON Esci fuori furfante! Esci prima che ti pigli io che è meglio...

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

SANCHO *(alta voce perentoria)* SE MI SENTI VUOL DIRE CHE SONO
GIA' USCITO DON CHISCIOTTE

DON Chiamami Don Antonio

SANCHO *(alta voce perentoria)* NO: PREFERISCO CHIAMARTI PER
COGNOME

DON Non riesco a capire chi sei!

SANCHO Non riconosci più la mia voce? Sono San C'ho Panza

DON E ti pare che non faceva la battuta lo spiritoso! Chi può
parlare a Don Chisciotte se non Sancho Panza.

SANCHO Non ti sbagliare: Sancho Panza tutto staccato. San c'ho
Panza! Sono il tuo angelo!

DON Siiii! E io sono Napoleone Bonaparte

SANCHO *(alta voce perentoria)* DON CHISCIOTTE! SONO IL TUO
ANGELO GUIDA

DON E che angelo guida è San c'ho panza!

SANCHO L'angelo che ti meriti: sei la schifezza della schifezza di
una schifezza di prete!

DON *(interdetto)* Come sarebbe a dire?

SANCHO Ahhhhhhh mi stai a sentire finalmente... ti ribolle la
pancia? E io li sto!

DON *(Piegandosi dal dolore)* Ohi ohi oh sei come un attacco di
colite! proprio nella pancia devi stare?

SANCHO Per forza: non hai cuore, non hai testa e non hai palle. Hai
solo Panza.

- DON *(Guardandosi)* Mah veramente neanche tanta!
- SANCHO E certo pensi solo alla tua pienezza... e il resto fanculo!
- DON *(dolorante)* Ma che linguaggio è questo?
- SANCHO Un linguaggio che la guida riserva alla sua candela. Sai, l'oggetto simbolizza in modo eccellente il tuo essere: gocciola dappertutto, non riscalda e fuma oltremodo senza donare luce.
- DON *(dolorante)* Non è possibile maledetto! Smettila di scalciare: mi sfondi lo stomaco
- SANCHO Quelli come te non credono in Dio perché hanno perduto la fede negli uomini cosa che invece, come prete, dovresti avere.
- DON Quello che stai dicendo è pura idiozia!
- SANCHO È la tua ignoranza in materia a suggerirti questo tono dogmatico? Ci sono due tipi di uomini sulla terra: quelli che hanno la ragione senza la religione, e quelli che hanno la religione senza la ragione.
- DON E a quale delle due categorie apparterrei io?
- SANCHO A nessuna: per essere uomini ci vuole un cuore! tu fai sollo bollire la pentola dei tuoi interessi con le fiamme dell'inferno.
- DON *Tantum religio potuit suadere malorum?*
- SANCHO E non scomodare la tua facciata di colto latinista: A tali misfatti non induce la religione ma il demonio che è in te e con te si cela sotto diverse forme! DON CHISCIOTTE! La vita impone scelte e cosa scegli tu? Di infangare i tuoi

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

voti giacendo con la vedova di tuo fratello? Di licenziare un padre di famiglia solo perché si è permesso di dirti la verità e di cacciare di casa tua madre e tua sorella solo per il gusto di avere un appartamento che non userai? Tu hai perso il senno!

DON E certo è la solita storia che gira da anni! Don Chisciotte ha perso il senno e combatte contro i mulini a vento!

SANCHO No! Tu hai perso il senno perché contro i mulini non combatti più! Su di te è calato il sipario!

DON Ma come parli? Sipario? Questa è la vita, non è mica teatro!

SANCHO Bravo! Allora userò un termine appropriato: la tua coscienza ha la cataratta. Va bene così?

DON (dolorante) Smettila di scalciare ti ho detto: mi sfondi lo stomaco così.

SANCHO Non sono mica io!

DON Ah no? Allora devo aver mangiato qualcosa di avariato!

SANCHO Qualcosa di avariato dici? Sono anni che ti cibi solo di cattiveria...

DON Su questo hai ragione. Quante ne ho sentite di confessioni!

SANCIO Intendevo la tua di cattiveria! Hai mai preso del tempo per confessare te stesso!

DON Senti coso... come ti chiami tu... non ho tempo da perdere...

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- SANCHO** **Neanche io che ti credi**
- DON Ecco allora lasciami in pace e torna da dove sei ventuto io vado a prendere un digestivo.
- SANCHO** **Ok. Lo hai voluto tu. Ti costringerò!**
- DON smetti di scalciare ti ho detto... smettila...
- SANCHO** **Vieni... vieni con me... che dobbiamo fare un viaggio!**
- DON Un viaggio... in che senso un viaggio
- SANCHO** **Te ne accorgerai. Andiamo!**
- DON Caspista che dolore... lasciami... che andiamo... dove andiamo?
- SANCHO** **DON ANTONIO!**
- DON PRESENTE!
- SANCHO** **Forza... in silezio... esci di scena!** *(don esce col frastuono di un fulmine e un abbassamento e rialzamento di luci che se la corrente andasse via e tornasse subito)*
- (Entrano in scena)*
- CHERUBINA E da anno scorso Don Antonio sparito di circolazione?
- PASQUA Non si sa che fine abbia fatto
- RONZI Il lupo pren - de il pelo e poi lo vizia
- PASQUA Sarebbe a dire?
- RONZI A me deve ancora appagare la macchina

- SANTA Lo farà il nuovo prete quando lo metteranno
- PASQUA Se si trovassero per strada i preti... la richiesta l'ho firmata io come presidente del comitato pastorale, ma per adesso abbiamo il supplente... in attesa...
- SANTA Che torni? Magari volesse il cielo!
- RONZI E valesse il cielo sì. Io tengo sempre un occhio chiuso che si riposa e l'altro aperto per sentire...
- PASQUA Io proprio non vi capisco: cosa vi ci sentite?
- RONZI potessi prendere i miei soldi!
- SANTA Io ho passato una vita con lui. Gli ho fatto da madre da padre e da sorella... vicina nel momento dello sconforto e consigliera nel momento dell'errore! io sono nata perpetua e la perpetua è un simbiote. Vive il rapporto traendo reciproco vantaggio dalla vita in comune, un vantaggio fatto di solidarietà, sostegno, sorriso... io sono nata perpetua e perpetua morirò, ma prima spero di rivederlo!
- PASQUA Per quel che ne sappiamo potrebbe anche essere morto!
- SANTA Ma che dici Pasqua? Sarebbe una tragedia!
- RONZI Una tragedia? Peggio: da rimanere putrefatti! Ma non lasciamoci la testa prima che il latte sia versato
- CHERUBINA Morte è tragedia sì: Io non vado mai a funerali di altri un po' per tragedia, un po' perché tanto loro non verranno sicuramente al mio.
- SANTA bellissimo questo amore per il prossimo: io che ti ci sto pure a sentire.

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- CHERUBINA No no! Tu pensa bene quello che dice: se Dio avesse voluto davvero che volessimo bene a gente presente... perché avrebbe detto di amare... prossimo?
- PASQUA Cherubì: il prossimo non è quello che viene dopo... prossimo in senso di vicino
- CHERUBINA Ah! Tu vicina... tu compra mia verdura?
- PASQUA Ancora? Te l'ha presa Santa la vuoi appioppare pure a me?
- CHERUBINA *(A Ronzinante)* E tu vuoi mia verdura?
- RONZI Non mi piace verdura. Io mangio uno yogi alla sera e sto da Dio
- CHERUBINA Prende due uova almeno
- PASQUA Ma sono di giornata?
- CHERUBINA certo che sono di giornata, che domande, galline di notte dormono!
- PASQUA Di giornata intendo dire fresche
- RONZI Eh ma allora ditelo che gli cercate il pelo nell'ovulo
- CHERUBINA Mie uova sette bellezze!
- SANTA Eh! Per essere belle sono belle Cherubì non c'è che dire: ma hai cambiato mestiere però
- CHERUBINA No! Da quando in Italia faccio bracciante contadino
- SANTA Facevi! Ora ti sei messo a fare l'orafo: la tua merce costa più dei diamanti!

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- CHERUBINA Questa è solita storia presupposta
- RONZI E si prende pure da dietro?
- CHERUBINA che cosa?
- RONZI La presupposta?
- CHERUBINA Noooooo io non fregare nessuno con mia azienda agricola!
- RONZI Ah è la tua... praticamente sei il fax totem?
- CHERUBINA Cosa essere fax totem
- RONZI Se l'azienda è la tua, fai tutto da solo e nell'amplesso
(*intende complesso*) è meglio!
- SANTA comunque segna che ci pensa la curia a pagarti dai
- CHERUBINA Ahhhhhhhhhhh! E allora sto al fresco
- PASQUA Ti mettono in galera? allora è vero la verdura costa troppo
- CHERUBINA Ma quale galera: sto al fresco che Curia mi deve pagare ancora fornitura di 2 anni
- PASQUA si dice senza al...
- CHERUBINA Ah! Va bene: Senza al che Curia mi deve pagare ancora fornitura di 2 anni!
- SANTA (*a pasqua*) non ha capito! (*a CHERUBINA*) Non si dice sto al fresco, ma sto fresco
- PASQUA è come dire campa cavallo

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- CHERUBINA Campa cavallo? Perché campà cavallo?
- RONZI Da noi si dice Campa cavallo e diventi un pesce!
- SANTA Ma no! È: Campa cavallo che l'erba cresce
- CHERUBINA Ah! Perché si cavallo more erba non cresce più?
- PASQUA Cherubì ma da dove vieni tu?
- CHERUBINA da Repubblica Ceca
- PASQUA Ah ecco: e la Repubblica Ceca non è l'Italia.
- SANTA E' no, ma l'Italia che è una repubblica cieca.
- CHERUBINA Così non sa che fine fatta Don Antonio?
- RONZI Ma si sa bene che fine hanno fatto i soldi miei!
- PASQUA Dicono che abbia avuto problemi di salute
- SANTA Se la vide brutta con quel virus intestinale vi ricordate?
- RONZI Eh? Arrivò l'ambulanza a sirene spianate
- CHERUBINA portato via sembrava come pazzo è!
- SANTA Si torceva dai dolori pover'uomo
- CHERUBINA urlava Sancho Sancho e si reggeva Panza
- PASQUA Come poteva essere altrimenti? Don Antonio Chisciotte...
- SANTA e Sancho Panza! Ti pare il caso di scherzare sull'argomento?

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- PASQUA Oh senti: era tanto maledetto lui... se gli è pigliata una botta di colite gli ci sta bene!
- SANTA non è giusto: il male a nessuno
- PASQUA Era un egoista
- RONZI E va beh.. chi è senza peccato squagli la prima pietra!
- CHERUBINA Egoista? Cosa essere Egoista?
- PASQUA Un egoista è una persona che pensa più a se stessa... che a me.
- SANTA Ah ecco: no agli altri a te... e basta!
- CHERUBINA Mah! TV è molto più interessante di persone
- SANTA Tu dici Cherubì?
- CHERUBINA Sicuro: caso contrario, avremmo persone ad angoli di stanze no?
- SANTA Ronzinà... ma tu sche stai a fare qui stamattina? Se qualcuno ti cerca in officina?
- RONZI Niente paura: ho il celluloido... sono sempre deperibile!
- SANTA Veramente era un modo per chiederti perché stai qui?
- RONZI Ahhhhhhhh! ero venuto a comunicare a Cherubina che il motorino è pr - onto
- SANTA E glie lo sei ventuto a dire qui?

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- RONZI Ho visto che veniva da voi e mi sono precipitata. almeno ci appogga la verdura e finalmente sta con la schiena dritta... che pare il gobbo di Amsterdam!
- CHERUBINA Ah bene! Che aveva di rotto?
- RONZI Non posso darti allucinazioni qui sedata stante. Ne parliamo in officina!
- CHERUBINA costa molto? Perché io no soldi...
- RONZI Eccone un'altra. Sai che c'è? Mi sa che Faccio baracche e baracchini pure io e come Don Antonio mi metto a fare la tonaca!
- PASQUA don Antonio tutto era meno che un prete. Non ha mai dato una mano a nessuno
- CHERUBINA In mio paese proverbio intelligente dice: Se vuoi mano, cerca a fine di tuo braccio!
- PASQUA *(in tono dispregiativo)* Abbiamo il contadino filosofo
- SANTA dici tanto di Don Antonio, ma pure che vipera che sei
- PASQUA Ah perché secondo te lui sa la differenza tra l'intelligenza e la stupidità
- CHERUBINA Beh! Donna intelligente non dice ciò che sa: donna stupida non sa ciò che dice.
- SANTA Tieeeeeee beccati questa... incartala e portatela a casa
- PASQUA *(in tono dispregiativo)* Sei proprio colto!

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- CHERUBINA Sei proprio colto è complimento bellissimo! A meno che a dirlo non sia donna cinese appena tu spogliato.
- RONZI Ahahaha ti possino Cherubi! Quista si che è bella!
- PASQUA Eh! come una picconata sui reni!
- CHERUBINA io saluto: deve fare giro isolato
- SANTA Te ne vai?
- CHERUBINA Si meglio che concludo qualcosa oggi
- RONZI Esco pure io con te così il giro lo facciamo assieme all'autofficina
- SANTA la ricevuta te l'ho firmata mi pare
- CHERUBINA Si si tutto a posto... io preso pezzo di carta ora speriamo arrivino soldi
- SANTA E speriamo cherubi! Abbi fede. Come si dice: la fede e la speranza sono il cibo della provvidenza
- CHERUBINA Qualche volta anche bella bistecca non è male però:
- RONZI Vale anche per me Cherubi! Cerchiamo di trovare il rantolo della matassa!
- CHERUBINA Quale matassa parli?
- RONZI Io sono obesa di lavoro e nessuno mi paga! Che ci metto dentro la pedofila del forno?
- CHERUBINA Io capito... ma se non ho soldi?
- RONZI Questa canzone la conosco alla perfezione... Se mi dai un pentagono te la scrivo nota per nota

- CHERUBINA Io paga te con uova e verdura
- RONZI No... io mi rivendo il motorino e la verdura me la compro all Supermarchiato. Arrivederci! (*Ed esce*)
- CHERUBINA Arrivederci? No arrivederci. Tu ridare mio motorino a motore. Aspetta... aspettaaaaaa (*ed esce*)
- SANTA Ciao Cherubi' statti bene Ronzina'. Pasqua? Non li saluti
- PASQUA Non mi confondo con i maleducati. Speriamo che arrivi il prete nuovo così forse ci liberiamo di questa feccia
- SANTA Ma che dici? il prete nuovo dovrebbe fare una pulizia etnica?
- PASQUA Magari ci togliesse di mezzo questa gentaccia
- SANTA Alla faccia della tolleranza!
- PASQUA Ah ecco! Noi dobbiamo essere tolleranti... loro invece vengono qui a fare quel che cavolo vogliono
- SANTA E ti lamentavi di don Antonio? Per la miseria siamo tutti maestri della stessa cultura. Sicuri che Abele ebbe progenie prima di essere ucciso o siamo tutti figli di Caino? Perché questo spiegherebbe qualcosa è!
- Entra Angelo*
- ANGELO Maremma merdaiola di quella scofanata... ma Cherubina gli è scema o va per micchi?
- PASQUA Senti tu come parla questo: ti sei scordato che siamo nella casa di un prete!
- ANGELO Ma il prete un c'è mica bucaiola di una smandrapata!

- PASQUA E che vuol dire? Siamo comunque attaccati alla chiesa...
- ANGELO Suvvia! Tutti quanti nel parlare più o meno/ ci si casca in un certo intercalare / ma se proprio attentamente vai a guardare / colorisce e serve solo da ripieno.
- PASQUA C'ha fatto anche il componimento in rima il poeta!
- ANGELO Si fa quel che si può, puttana di una budella!
- PASQUA Si ma basta con queste parole Angelo. Siamo nella casa di Cristo
- SANTA Scusa se ti interrompo Pasqua, ma per mettermi in contatto con il tuo cervello ci sono fasce orarie o bisogna comporre un numero verde? Fai la morale a lui per quattro parole? E tu con la tua pulizia etnica non ci stavi in casa di Cristo?
- ANGELO Lasci stare Santa: lo conosco lo storico l'epitaffio a Pietro l'Aretino, *"Di tutti disse mal fuorché di Cristo, scusandosi col dir – un lo conosco."* Tutti fan caso a quattro Smaremmate imputtanite che mi escon dalla bocca e non a quello che conta per davvero!
- PASQUA E sarebbe questa cosa che conta?
- ANGELO L'educazione!
- PASQUA Alla faccia: con tutte le finezze che dici infatti ci puoi scrivere il galateo!
- ANGELO Ma l'educazione non sta nella parola sta nei fatti!!!! La povera mi nonna mi diceva: *"piglia un po' un cencio pulito e comincia da' 'na razzolata al canterale"*
- SANTA E che è il canterale?

- ANGELO In italiano sarebbe ‘anterano ma in dialetto ‘anterale... glie è la tavola della madia che si ripiega dentro il cassettone...Quella che c’ha la cerniera che poi si tira in avanti e diventa un piano per impastare la farina... il Canterale...
- PASQUA Va Beh va beh e allora?
- ANGELO Io, che avevo voglia di far nulla le rispondevo: “Un l’ho vedo il cencio” “*Gli è Strano*” diceva lei “*strano di molto perché dianzi era proprio costì. ‘un mi coglionia’, eh? Perché io son vecchia, ma du’ nocchini nel ceppone te l’allungo lo stesso come quand’eri rabacchiotto.*”
- PASQUA Lo vedi allora che i nocchini nel ceppone servono
- ANGELO E no! Perché noi si cresceva educati e il cencio si cercava e si pigliava, smadonnando ma si pigliava!
- SANTA Se ho capito bene Angelo vuole dice che è molto più importante quello che si fa piuttosto che quello che si dice giusto?
- ANGELO Ehhhhhh di gran lunga... con la bocca siamo tutti buoni a risolvere i problemi del mondo ma poi bisogna vedere con le azioni: (*a pasqua*) e lei signora mia mi par che dica tanto e un faccia nulla!
- PASQUA Io? Io sono la presidente del comitato pastorale
- ANGELO e me ‘oglioni!
- PASQUA Pezzo di maleducato senti come risponde
- ANGELO Ma senta lei come la si gonfia... pur’io ero rappresentante

di classe ma nun m'allargavo mica così tanto!

- PASQUA Questo mi odia... io o so: mi odia
- ANGELO Ma che gli è tocca? Io la odio? no signora: solo che se prendesse foco e io c'avessi un secchio d'acqua... lo berrei.
- SANTA e fortuna che non la odi!
- ANGELO un la odio: mi sta 'ordialmente sul crea popoli
- PASQUA La cosa è assolutamente reciproca
- SANTA è bello assistere a questi slanci di fraternità...
- PASQUA ci fai la morale a noi... ma lo sai cosa pensa la gente della perpetua?
- SANTA Ogni tanto me lo sono chiesta cosa pensa la gente, poi mi ricordo che la maggior parte non pensa e mi tranquillizzo!
- PASQUA si dice che con la chiesa tu abbia fatto i soldi
- SANTA Io? Ma figurati: io sono sempre stata povera. Tu pensa che quand'ero piccola ero talmente povera che anche l'arcobaleno lo vedevo in bianco e nero. Pensa quanto me ne frega di quello che dice la gente: la razza umana ci mette due anni per imparare a parlare e 80 per imparare a stare zitta.
- PASQUA Don Antonio però è sparito, Imma e sempre chiusa in casa e la gente dice...
- ANGELO ... l'ha ingroppata finché un gli era piena!

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- SANTA Angelo adesso hai esagerato però
- PASQUA Per una volta che dice giusto?
- SANTA Ma non è vero per niente! Don Antonio e Imma? Non si fa vedere in giro ma qui capita tutti i giorni
- PASQUA Per cercare Don Antonio?
- SANTA Di che ti impicci tu perché capita qui!
- ANGELO una donna come quella avrebbe bisogno di quattro animali: un Jaguar in garage, una tigre nel letto, un visone sulla pelle e un asino che paghi tutto
- SANTA Su questo non hai tutti i torti: quella donna è stata la rovina di Don Antonio
- PASQUA Diamo sempre la colpa agli altri? Troviamo una giustificazione? Don Antonio è un prete non si può permettere il lusso di tradire certe regole
- ANGELO Ed infatti quello gli era il problema: un doveva fare il prete.
- SANTA Invece io penso che in fondo in fondo non sia tanto male
- PASQUA Sì sì, ma molto in fondo
- ANGELO Affogato negli abissi maremma acquaiola... mi voleva licenziare!
- PASQUA Ti voleva? T'ha licenziato
- ANGELO a parole, ma coi fatti un fece a tempo. 'na botta di colite l'ha schiantarlo maremma liquefatta!

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

PASQUA e da allora non s'è visto più... ma portassi male è Angelo?

ANGELO Ti sembra uno sfigato io?

SANTA Beh questo non si può sapere. La fortuna è un periodico ma la iella per alcuni è un quotidiano.

ANGELO ohhhhhhh questo gli è vero! La sfiga gli è un'amante fedele che non t'abbandona neanche quando sei nella merda maremma cartigenica!

PASQUA Allora? glie l'hai tirata tu a don Antonio!

ANGELO Oh bischera... io non ho tirato un bel niente e cuciti quella bocca sartora maiala

PASQUA Mi sa che è meglio che vada... cioè la riunione del consiglio pastorale

ANGELO Ecco brava pensa alle tu pecorine che è meglio

PASQUA Vado vado.... Con i maleducati non ci voglio stare un attimo di più

SANTA Ciao Pasqua statti bene e non te la prendere!

PASQUA Prendermela io? Ma sai quanto me ne importa a me... arrivederci *(ed esce)*

ANGELO Gli era ora

SANTA Angelo Però è vero: sei sboccato non c'è male

ANGELO Invece la signora che parla tutta pulita e poi manda false voci in giro che gliè?

SANTA A che ti riferisci?

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- ANGELO Alla mia separazione: è andata dicendo che è dipesa dalla scarsa virilità invece il problema è che la mi moglie un ne aveva mai abbastanza!
- SANTA Vabbeh Angelo a me non mi interessano le vostre performances
- ANGELO un si tratta di performances Maremma spintaiola
- SANTA Ah no? E perché vi siete separati allora?
- ANGELO Perché tutti i giorni per un ora lei mi diceva spingi... e dopo due ore spingi e dopo tre ore spingi! un lo so io se spaccherebbero anche a un santo 3 ore d'altalena!
- SANTA Ahhhhhhh tu spingevi.....
- ANGELO e neanche è finita qui per dirla tutta.
- SANTA Che altro c'è?
- ANGELO Dopo tre ore di spinte lei scendeva e si lamentava che gli aveva il sedere addormentato!
- SANTA E beh va beh... questo può capitare
- ANGELO E si sa... io dovevo capire il suo sedere addormentato e chi capiva a me che mentre spingevo lo sentivo russare?
- SANTA Oh Angelo! Tra le tante cause di separazione questa è la più strana che abbia sentito
- ANGELO allora un hai capito! questo gli è quello che succedeva veramente, ma quando in giro Pasqua mi vedeva distrutto mandava in giro le vocette che mi davò da fare con le altre donne... e dagli e dagli la mi moglie c'ha creduto
- SANTA E tu non hai fatto niente per convincerla?

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- ANGELO per riprende a spinge l'altalena tre ore al giorno? Sarò sboccato ma un so' mica scemo!
- SANTA E adesso dove alloggi?
- ANGELO Ho parlato col Vescovo nel frattempo che un trovo alloggio m'ha concesso una stanza nella casa del prete... o forse è meglio dire... ex!
- SANTA Come sarebbe a dire Ex?
- ANGELO don Antonio Chisciotte è stato secolarizzato
- SANTA Che vuol dire?
- ANGELO Gli è stato sciolto per sempre dai voti religiosi maremma nodaiola e gli è entrato a far parte del clero secolare: più genericamente gli è tornato allo stato laicale, maremma spretata.
- SANTA e tu che ne sai?
- ANGELO Gli ero dal Vescovo in attesa di parlarci riguardo la dimora e dentro gli era il signor Cardinale che parlavan fitto fitto di don Antonio
- SANTA E tu hai origliato?
- ANGELO no! ho sentito!
- SANTA E' la stessa cosa!
- ANGELO nemmeno per sogno: origliare gli è ascoltare di nascosto e io un mi son nascosto per nulla... eran loro che parlavano

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

a voce alta maremma megafonica!

- SANTA E parlavano di don Antonio
- ANGELO il cardinale ha detto al vescovo che gli era stato deciso ai piani alti di Roma
- SANTA Mamma mia che disgrazia!
- ANGELO la disgrazia di Don Antonio è stata la mi' fortuna
- SANTA E che centri tu?
- ANGELO Ti pare che il Vescovo m'avrebbe conservato custode e dato un posto dove dormire ora che sono un separato?
- SANTA piuttosto strano: avrà voluto fare atto di indulgenza
- ANGELO Macché.... Gli era talmente imbarazzato del fatto di Don Chisciotte che a me non ha detto proprio niente. *(guarda l'orologio)* Oh per la miseria vo via ch'è tardi.. devo rassettare la chiesa e preparare per la funzione di domani.
- SANTA Vai vai Angelo!
- ANGELO Se serve qualcosa sono a disposizione
- SANTA Se serve qualcosa ti chiamo
- ANGELO Buona giornata signorina Santa *(ed esce)*
- SANTA Buona giornata a te Angelo! *(resta sola e dopo una lunga pausa di silenzio)* Don Antonio è stato secolarizzato... per un uomo di fede è come essere ucciso! Va bene che di errori ne ha fatti nella vita ma pure ai piani alti dove sta il perdono? Spretarlo così su due piedi!

Entra Imma di soppiatto con Dulcinea... Entrambe vestite a lutto. Dulcinea sta mangiucchiando un

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

dolce arrivano spalle a Santa

- IMMA E' tornato?
- SANTA *(Sobbalzando)* Oh porca zozza ladra che paura che mi avete messo. Vi presentate così all'improvviso un altro po' schiatto!
- IMMA Dimmi: è tornato sì o no?
- SANTA *(Ancora tesa dalla paura)* Signo' oggi fanno giusto 400 giorni e con oggi sono 4.000 volte che mi fate la stessa domanda cambiate disco
- DULCINEA Sì perché la mamma è preoccupata
- SANTA E ho capito ma 10 volte al giorno
- IMMA Non lo faccio per me, ma per mia figlia. Ha avuto un trauma da quando il padre se ne è andato
- SANTA Intende il suo povero marito?
- IMMA No Don Antonio!
- SANTA Don Antonio... è il padre di Dulcinea?
- DULCINEA *(Masticando)* Sì beh insomma.... Mamma voleva dire padre spirituale
- IMMA Lo vede? Lo vede come mangia ha avuto un trauma!
- SANTA Signò... a me pare che mangia proprio come prima e il trauma c'ho l'impressione che sia tutto il suo!
- IMMA Non è che lo nascondi?
- SANTA Il trauma?

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- IMMA Ma no: don Antonio... non è che lo nascondi?
- SANTA *(Guardandosi in tasca)* Non mi pare mi faccia dare una guardatina in tasca. Non non c'è!
- DULCINEA *(Masticando)* Mamma questa ci sta portando in giro... *(a Santa)* ma io non mi faccio portare in giro da nessuno
- SANTA E ci credo. Anche perché se continui a mangiare così, per portare in giro te ci vorrebbe un gruista!
- IMMA Non dica queste cose a mia figlia... seppure non lo avesse vuol farglielo venire il trauma?
- SANTA No seppure lo avesse... il trauma ce l'ha... e si vede povera figlia... appresso ce l'ha!
- IMMA Maleducata e villana: non starò qui dentro un minuto di più
- SANTA Me ne farò una ragione
- IMMA Dulcinea... andiamo! *(e se ne vanno adirate)*
- SANTA Arrivederdi... e buon appetito è... *(pausa lunga)* E che caspita sempre in mezzo a piedi. E' tornato, non è tornato lo nascondi non lo nascondi. Ecco perché è sparito: non ne poteva più neppure lui e poi sicuramente non ha retto l'impatto con il suo orgoglio...

Entra don Antonio vestito con abiti civili

- DON Con la mia vergogna vorrai dire!
- SANTA *(guardandolo gli butta le braccia al collo)* Don Anto... don Antonio dove siete stato tutto questo tempo?
- DON Nascosco in canonica aspettando che andassero via!

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- SANTA Volevo dire tutto questo tempo che siete mancato
- DON A meditare sui miei problemi di salute. Per tutta la vita ho desiderato essere qualcuno: ora mi accorgo che dovevo solo essere più specifico!
- SANTA Che intendete dire?
- DON Ti ricordi il fatto di mia madre e mia sorella?
- SANTA l'appartamento dite? e certo che mi ricordo: vostra madre e vostra sorella lasciarono la casa!
- DON Sì... ma la lasciarono chiusa Santa
- SANTA Per forza! Se ne andavano lasciando tutto aperto?
- DON Chiusa nel senso di Serrata... inchiovata... inaccessibile
- SANTA Mi state dicendo che non siete potuto entrare?
- DON Esattamente!
- SANTA Per la miseria... immagino la delusione e la rabbia!
- DON E qui ti sbagli. In un primo tempo è vero ho picchiato la testa al muro, ma poi... la casa chiusa... mi ha dato uno spunto per pensare alla mia vocazione!
- SANTA Scusate don Antò... ma io non capisco
- DON non capivo neanche io... poi tutto si è chiarito: la casa era chiusa perché chiusa era la mia anima
- SANTA Ma che dite don Antò: errori ne commettiamo tutti

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

- DON Quelli non sono errori: quello è il diavolo che si nasconde dentro ognuno di noi e d'un lampo balza fuori, come una volpe nel pollaio.
- SANTA Ma l'amore vince tutto
- DON se la chiamata è una chiamata vera e non una deviazione di chiamata!
- SANTA l'importante è che ora siate qua... adesso ci penso io a voi
- DON No Santa. È giunto il tempo che io non pensi solo a me... ma anche agli altri... ed è tempo che lo faccia non da prete assolvendo un compito istituzionale, ma da semplice uomo come sarebbe giusto che sia per tutti! Ecco perché ho chiesto e ottenuto la mia secolarizzazione!
- SANTA Chiesto? Ma allora non l'hanno licenziata? Non è vero niente della Signora Immacolata
- DON Purtroppo sì. Uno dei miei tanti errori è stato cedere al fascino e farmi abbindolare dal fatuo. Maledetto demonio! In superficie sono rose e fiori ma se scopri trovi letame
- SANTA Quello che conta è che lo abbiate capito.... C'è sempre tempo per rimediare.
- DON Tu pensi Santa?
- SANTA Certo! Cosa dice la parabola del figliol prodigo?
- DON bisogna far festa e rallegrarsi: questo tuo fratello era morto ed è tornato in vita, era perduto ed è stato ritrovato.
- SANTA Don Antò io il Vitello grasso non ce l'ho... ma se mi aspettate un minuto perdo un goccio di quel rosolio che vi piaceva tanto e brindiamo insieme... appettatemi qui

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

torno subito... oh non andate via è... *(ed esce)*

Antonio resta solo e si siede. Dopo una pausa Voce fuori campo:

- SANCHO** *(alta voce perentoria)* **ANTONIO!**
DON *(Sobbalzando)* chi è che mi chiama?
- SANCHO** Sono io
- DON** Io chi? Non vedo nessuno
- SANCHO** Non mi vedi, ma mi senti
- DON** Sì! sei tu Sancho?
- SANCHO** Ancora mi chiami Sancho don Chisciotte?
- DON** Hai ragione ho sbagliato, ma hai sbagliato pure tu: io non sono più Don Chisciotte
- SANCHO** Perché? Hai cambiato cognome?
- DON** No! ho cambiato titolo: non sono più un prete!
- SANCHO** Sai cosa diceva Papa Giovanni?
- DON** No: cosa?
- SANCHO** Diceva: *“Mi accade spesso di svegliarmi di notte e cominciare a pensare a una serie di gravi problemi e decidere di parlarne al Papa. Poi mi sveglio completamente e mi ricordo che sono io il Papa”*.
- DON** Che vuoi dirmi con questo?
- SANCHO** nella vita conta quello che sei veramente non quello che pensi di essere o non essere
- DON** Questo lo so bene. Quello che non so e chi sono in questo

momento

SANCHO E allora io che ci sto a fare? oeeee ragazzo... son mica qui a mettere i pannelli fotovoltaici alle lucciole è!

DON Sarebbe a dire?

SANCHO Che quando la gallina fa l'uovo... non si preoccupa se gli brucia il culo!

DON Ho capito! C'è da fare: si fa!

SANCHO Bravo! Invece di preoccuparti: occupati! Usa la forza che hai dentro di te... e qui sei particolarmente fortunato perché dentro te... hai me!

DON Non starai mica peccando di superbia per caso?

SANCHO In effetti è difficile essere modesti quando si sa di essere i migliori!

DON Alla faccia Sancho... sei anche peggio di com'ero io!

SANCHO Ma sto scherzando non lo capisci. Lo sai che facciamo?

DON che facciamo dimmi?

SANCHO Sono il tuo angelo guida? E allora quanto è vero Iddio ti darò uno stimolo!

DON NO PER CARITA'! Uno stimolo no! Con tutti i dolori che m'hai fatto passare non lo so se sia una fortuna averti dentro Sancho.

SANCHO *(ridendo)* Ma non lo stimolo che pensi tu. Qualcosa che possa aiutarti ad uscire dai guai!

DON Puoi tirarmi fuori da questa situazione?

- SANCHO** No! Non ci siamo capiti! Posso aiutarti a venirme fuori, ma il tuo apporto è determinante.
- DON** Proviamo, ma ti avverto: io non sono un santo
- SANCHO** E beato te? Santo è una parola grossa! Basta essere elettricisti per dare un po' di luce a chi ha bisogno di vedere.
- DON** Un elettricista io?
- SANCHO** Perché no! Puoi essere più prete da elettricista che da prete. *(Pausa)* **DON CHISCIOTTE!**
- DON** Presente
- SANCHO** è giunta l'ora di sguainare la spada, sellare il cavallo e combattere.
- DON** Combattere mi fa paura
- SANCHO** chi non ha paura non rispetta e chi non rispetta non ama!
- DON** può voler dire perdere
- SANCHO** Ma può voler dire anche onore!
- DON** Non mi dai scampo è? E va bene: combattiamo! Ma contro chi combattiamo?
- SANCHO** Anche contro i mulini a vento se necessario
- DON** Contro i mulini? Ancora una volta? Ma perché Sancho: perché?
- SANCHO** Perché dicono che c'è un tempo per seminare e uno più

Deviazione di Chiamata
Atto unico brillante di Italo Conti

lungo per aspettare... io dico che c'era un tempo sognato:
che bisognava sognare!

Brano 4 - FINE