

# SEI PER OTTO



DUE ATTI BRILLANTI DI ITALO CONTI  
DEPOSITATO SIAE ALLA POSIZIONE N. 135763  
E' GRADITA COMUNICAZIONE IN CASO DI  
RAPPRESENTAZIONE AL 393.92.71.150

SEI PER OTTO  
Due atti brillanti in lingua

## SEI PER OTTO

Due atti brillanti in lingua

### Personaggi:

U Berardo Abbracciavento	
D Brunilde Scornavacca	- Moglie di Berardo
U Basilio Scornavacca	- Fratello di Brunilde
D Beatrice Scornavacca	- Moglie di Basilio
U Belindo Scornavacca	- Padre di Basilio e Brunilde il grande vecchio
D Berenice Scornavacca	- Moglie di Belindo
U Cipriano (Benny) Abbracciavento	- Figlio di Brunilde e Berardo
D Barbara (Barby)	- Fidanzata di Cipriano
D Dott. Ssa Adriana Zecca	- Funzionario monopoli di stato
D Tarquinia Abbracciavento	- La sorella muta di Berardo
U Portos	- Ragazzo alla pari
D Vera	- Ragazza alla pari sorella di Portos

**Note scenografia:** la scena si svolge nel salotto della casa della famiglia Scornavacca. E' una casa lussuosa dove vivono in 8. Sono presenti: mobile bar o vetrinetta, divano, tavolinetto da The, tavolo e seggiole o poltroncine, angolo libreria con tv, orologio da parete, porta giornali, portaombrelli e appendiabiti, specchiera e sottospecchiera, arricchimento floreale. In bella vista sulla parete centrale ci sono due quadri: uno tutto nero e uno tutto giallo. Centrale una finestra che dà al panorama esterno guarnita da tendaggio. Vicino ben visibile un calendario a muro tipo Frate Indovino. Due uscite: a destra per l'esterno; a sinistra per le stanze private.

**Note costumi:** Tutti i personaggi, ad esclusione di Berardo e la sorella Tarquinia, sono vestiti con l'abito della festa. Le donne sfoggiano anche collane bracciali e qualche anello. Gli uomini in spezzato elegante o classico. Capelli in ordine tutto è molto curato. Berardo invece indossa un vecchio vestito da usciere comunale. Giacca pantaloni camicia con o senza cravatta e berretto. La sorella un normalissimo vestito.

**Note Regia:** La commedia ha un ritmo molto serrato. 59 pagine per la durata effettiva calcolata in 1h e 45 – 2h, tempi e contrapposizioni incisivi. L'azione si svolge ai giorni nostri. La sala è lussuosa per via che gli Scornavacca, con a capo il vecchio Belindo ora in pensione, sono proprietari non solo del botteghino lotto e super enalotto nel quale lavora Basilio, ma anche di tutto il palazzo dove loro stessi abitano. Berardo, Padre di Cipriano detto Benny e marito di Brunilde vive una situazione familiare dove tutti gli sono contro, ma lui nonostante questo non perde mai il suo tono ironico umoristico. Nella contrapposizione dei personaggi va mantenuta proprio questa peculiarità: l'ironia costante di Berardo deve scontrarsi con gli attacchi degli altri. Sono previsti alcuni sottofondi musicali. In caso di rappresentazione vengono forniti gli mp3 di musica e rumori.

## PRIMO ATTO

*Parte il brano n.1. Si apre il sipario: in scena Berardo e Brunilde. Lui sta sul divano. Si toglie il cappello e prende il giornale mentre lei sta preparando una tazza di the al figlio attenta a non sporcarsi perché ha l'abito della festa.*

BERARDO      *(Ironico)* Ma tu senti che notizie si devono riportare sul giornale!

BRUNILDE     *(Preparando il the)* Non glielo spaginare: lo sai che papà non lo sopporta!

BERARDO      Tanto è quello di ieri

BRUNILDE     *(Sempre acidina)* Ieri o oggi se non l'ha letto e lo stesso.

BERARDO      *(Ironico)* Ma anche se lo sfoglio in punta di dita glielo sciupo?

BRUNILDE     *(Un po' seccata)* Tu ancora ti ostini a non capire: papà il giornale lo vuole intonso.

BERARDO      E io intonso gle lo lascio: mica gli cancello le notizie!

BRUNILDE     Se io ragionavo come te a quest'ora stavo sotto un ponte!

BERARDO      *(Ironico)* E praticamente invece di stare sotto un ponte tu, devo stare sotto ad un camion io! Qui non si muove foglia che tuo padre non voglia!

BRUNILDE     *(Perentoria)* Chi li riporta i soldi a casa?

BERARDO      *(Seccato)* Ah ecco! Perché quello che ho lavorato io non conta?

BRUNILDE     *(Minimizzando)* Uscieme comunale: *(Gesticolando)* capito?

- BERARDO *(Ironico)* Mi dev'essere sfuggito qualcosa: tuo padre è il principe Carlo d'Inghilterra?
- BRUNILDE *(Acida)* Spiritoso: fatto sta che viviamo tutti sulle sue spalle! Tu hai avuto quella bella idea: 19 anni 6 mesi e un giorno e via in pensione.
- BERARDO *(Serio)* Ho voluto spiccare il salto!
- BRUNILDE *(Ironica)* E infatti siamo belli che saltati! Com'era?: *(Infierendo)* "E' un affare" dicesti, "è il futuro! Dall'immondizia si ricavano i fertilizzanti!" ed hai investito la liquidazione nell'allevamento dei lombrichi!
- BERARDO E che è colpa mia se dopo 4 mesi hanno impiantato l'inceneritore? Però adesso la pensione ti fa comodo!
- BRUNILDE *(Ridendo)* La chiama pensione? L'obolo, il sussidio, la carità, la chiama pensione
- BERARDO Ma è colpa mia le minime l'hanno ridotte ?
- BRUNILDE *(Ironica)* E tu sei sfortunato! Tu sei nato sfortunato: la sfortuna quando ti incontra per strada... si gratta.
- BERARDO *(sfogliando il giornale)* Ma perché m'hai sposato allora?
- BRUNILDE *(Seccata)* Sono rimasta incinta di Benny!
- BERARDO *(Ironico)* Benny chi? Bugs Benny il coniglio?
- BRUNILDE *(Acida)* Benny: tuo figlio Beniamino.
- BERARDO No! Mio figlio si chiama Cipriano o anche il nome deve scegliere tuo padre!

- BRUNILDE Eravamo d'accordo che avrebbe continuato la tradizione di famiglia: i nomi con la B. Il povero nonno ha iniziato la strada...
- BERARDO *(Fiero)* E io l'ho asfaltata!
- BRUNILDE *(Facendo il segno del dito sotto il palmo della mano tesa)*  
E ma te l'ha detto papà: qui sotto devi cadere!
- BERARDO Non me l'ha perdonata eh? *(Ironico)* Lo sapevo che era un uomo di spirito.
- BRUNILDE *“Ti sposi un Abbracciavento: che puoi raccogliere se non un pugno di mosche?”*
- BERARDO *(Ironico)* Invece io sposando una Scornavacca mi dovevo aspettare cene di gala tutte le sere.
- BRUNILDE Intanto Scornavacca è un cognome conosciuto
- BERARDO *(Ironico)* Sì: nei mattatoi.
- BRUNILDE *(Irata)* Guarda che se non era per Benny...
- BERARDO *(Deciso)* Cipriano
- BRUNILDE *(Seccata)* Se non era per lui avevi già preso la porta di casa!
- BERARDO *(Sufficiente)* Ma fammi leggere il giornale in pace che è meglio.
- BRUNILDE Leggi leggi che poi con papà ci parli tu!
- BERARDO *(Ironico)* Non gliela tolgo la piega stai tranquilla: leggo solo la prima e l'ultima pagina così non la sento Sua Eccellenza.

- BRUNILDE Prendi poco in giro, papà è cavaliere del lavoro perché al contrario di te ha lavorato. Dal botteghino del lotto, ha messo totocalcio e totip, poi il super enalotto e piano piano s'è comprato tutto il palazzo!
- BERANDO *(Ironico intendendo i piani del palazzo e gestualizzando)*  
E sì: è proprio il caso di dire... piano piano!
- BRUNILDE C'ha saputo fare. Quel che ha toccato lo ha tramutato in oro
- BERARDO *(Ironico)* Hai capito re mida? Però stiamo in 11 dentro una casa.
- BRUNILDE No! Tua sorella muta non fa parte della famiglia! Quindi, di quelli che contano, ancora siamo in otto!
- BERARDO Vabbene allora in 10
- BRUNILDE No! i due ragazzi alla pari neanche fanno parte della famiglia. Vengono dalla spagna e sono qui per imparare la lingua!
- BERARDO Con insegnanti come voi... la imparano bene la lingua Vera e Portos

*Entrano Vera e Portos*

- PORTOS Buenos días estamos aquí!
- VERA Abba Italiano Portos!
- PORTOS Me refiero a que vinieron de inmediato acabamos de escuchar nuestro nombre. Por favor, no vengido a los nudillos de los pies.
- VERA *(In italiano masticato)* Lui dice che siamo venuti appena chiamati e non meritiamo di essere bastonati sulle nocche dei piedi!

SEI PER OTTO  
Due atti brillanti in lingua

- BERARDO Come come?
- BRUNILDE Ma noooooooooo che vuoi che siaaaaa mio padre qualche volta gli da qualche piccola correzione... sono qui per imparare no?
- BERARDO Piccola correzione le bastonate sulle nocche dei piedi.
- PORTOS Yo soy un tipo de mala suerte
- VERA (In italiano masticato) Così dice signor Belindo: che portiamo jella!
- BERARDO (Ironico) Jella... termine italiano... d'altronde stanno qui per imparare... Imparate parecchio dalla famiglia Scornavacca!
- BRUNILDE Perché non è vero forse? No dico: non ha ragione mio padre?
- PORTOS sólo porque hemos nacido de una madre española y padre japonés?
- BERARDO Che ha detto?
- BRUNILDE Che sono nati da madre spagnola e padre giapponese...
- BERARDO Vedi vedi... hai smesso di capire me ma in compenso comprendi lo spagnolo... che c'entrano i genitori?
- VERA Papa' di cognome fa Sciagura!
- BRUNILDE E tu capisci: Portos Sciagura e Vera Sciagura...
- BERARDO Ahhhhhh e beh si è... conoscendo il vecchio sciamano...
- BRUNILDE Chi sarebbe lo sciamano?

SEI PER OTTO  
Due atti brillanti in lingua

- BERARDO      Tuo padre... come deve essere la vita è ragazzi.... Se il genitore faceva Fortuna di cognome era tutta un'altra storia!
- BRUNILDE     Neanche per sogno!
- BERARDO      Come no... vuoi mettere Portos sciagura con Porto Sfortuna... (pausa di riflessione) beh si... in effetti...
- BRUNILDE     (Ai ragazzi) Allora... avete rifatto il letto?
- PORTOS        si señora
- BRUNILDE     Pulita la stanza, lavato il pavimento e i vetri, spolverata la camera e girato il materasso?
- VERA          Si signora
- BERARDO      Annaffiato l'orto? Zappate le patate?
- BRUNILDE     Stai prendendo per i fondeli?
- BERARDO      Io quando mai?
- PORTOS        ¿Què son "Fondelli"?
- BRUNILDE     Il cavallo dei pantaloni?
- PORTOS        E por que una persona debe tomar la otra persona para caballo de los pantalones?
- BRUNILDE     E' un modo di dire... come se per far camminare qualcuno bisognasse tirarlo!
- VERA          (Allungando le mani verso le parti bassi di Berardo)  
Praticamente così....

- BRUNILDE Ueeeeeeeeee... ferma che mai...ah bella!
- BERARDO Però... lei è qui per imparare l'italiano no? Falla sprovare!
- BRUNILDE Te lo do io falla sprovare... forza voi due c'è la camera mia da mettere a posto... guadagnatevi il soggiorno! (e li fa uscire in malo modo)
- BERARDO Accidenti che negreira!
- BRUNILDE Qui dentro bastano già due che mangiano a sbafo... non ne servono altri oltre a te e tua sorella! Fortuna la rendita di Papà!
- BERARDO (*Ironico*) Chiamala rendita! Il piano terra affittato alla banca, ai tre piani superiori, nove uffici: ci si potrebbe fasciare con i soldi altro che rendita (*quasi schifato*) e fa pagare l'affitto del botteghino a tuo fratello!
- BRUNILDE (*Facendo valere i suoi interessi*) Si capisce: perché Basilio dovrebbe avere un vantaggio rispetto a me? (*Ironica*) Se ti fa tanto pena perché non vai a giocare da lui?
- BERARDO (*Sufficiente*) Neanche se fosse l'ultimo botteghino sulla faccia della terra: fammi leggere che è meglio.
- BRUNILDE (*Imitando la sufficienza*) Ecco bravo leggi!
- BERARDO Certo che leggo: (*enfaticizzando*) "Da recenti studi s'è appreso che si spendono più soldi per le ricerche sul Viagra che sull'Alzheimer!" Che notizia è?
- BRUNILDE Ti interessa?

BERARDO A me no, ma protrebbe interessare la generazione di Cipriano: Se spendono più soldi per le ricerche sul viagra che sull'Arzheimer, fra 30 anni saronno tutti ingrifati come ricci... ma non si ricorderanno più dove metterlo!

E senti, senti quest'altra di spalla? *“Tra 200 anni potrebbero”* usa il condizionale perché non è neanche sicuro, *“tra 200 anni potrebbero sparire i capelli rossi: colpa dei matrimoni misti e delle immigrazioni”* Capito? Si preoccupano dei capelli rossi quando fra 200 anni neanche le ossa si troveranno più. *(Piega il giornale e lo butta sul tavolinetto davanti al divano.* Un euro buttato via!

BRUNILDE Ma falla finita con queste fesserie!

BERARDO E mica le dico io: stanno scritte sul giornale: un euro buttato via...

BRUNILDE L'euro è il suo e lo butta dove gli pare.

BERARDO Ma che hai questa mattina? Spunti d'aceto! Basta che mi dai in bocca e sei tutta contenta... la nemica mia sei... la nemica della casa: *(Pausa Ironico)* piuttosto: il coniglio non s'alza oggi?

BRUNILDE Ma tu senti se questo è il modo per parlare di tuo figlio!

BERARDO *(Ironico)* E levatemi anche l'ironia dentro questa casa...

BRUNILDE *(Acida)* Certo tu sei ironico, tu ridi, ma ci sarebbe da piangere!

BERARDO *(Ironico)* Va bene, allora te lo dico piangendo *(Fingendo il pianto)* il coniglio non s'alza oggi?

- BRUNILDE *(Infastidita)* Quanto sei simpatico: S'alzerà va bene?  
S'alzerà. Ieri sera ha fatto tardi in discoteca: è rientrato  
che era uno straccio
- BERARDO *(Ironico)* Perché l'ha pulita?
- BRUNILDE *(Infastidita dalla battuta)* E non c'è niente da fare: è più  
forte di te! *(Protettiva)* Ma che dovrebbe fare? E' colpa  
sua se dopo il diploma non ha trovato lavoro?
- BERARDO *(Pausa lunga)* Bruni?
- BRUNILDE Cosa vuoi?
- BERARDO Cipriano s'è diplomato a 19 anni
- BRUNILDE *(Ironica)* E allora?
- BERARDO Adesso ne ha 34!
- BRUNILDE Mi fa piacere che te lo ricordi!
- BERARDO *(Ironico)* Facevo solo notare che sono passati 15 anni!
- BRUNILDE Ma dico io: ti lamenti tanto di tuo figlio e poi voi  
sieteeee... *(Mangiandosi le labbra)* fammi stare zitta.
- BERARDO No no parla, spiegati: siete... chi?
- BRUNILDE Tu! Parlavo di te, ma fammi stare zitta...
- BERARDO E invece cerca di spuegarti bene perché "Siete" è plurale,  
"Tu" è singolare e a casa mia "siete tu" ancora non si dice
- BRUNILDE A parte che questa non è casa tua!
- BERARDO Grazie della puntualizzazione

- BRUNILDE Ma lo vedi che siete anche pignoli?
- BERARDO Ma siete chi?
- BRUNILDE Tu e la razza tua!
- BERARDO Mh! E nella razza mia hai considerato anche tuo figlio?
- BRUNILDE (*Perentoria*) No! Mio figlio di tuo ha solo il cognome. Per il resto ha ripreso tutto da noi Scornavacca!
- BERARDO Che culo è? Allora io e la mia razza chi saremmo?
- BRUNILDE Non mi far parlare che è meglio!
- BERARDO (*Ironico*) Tu sei come l'asino di Buridano!
- BRUNILDE (*Offesa*) Ma Burino ci sarai tu!
- BERARDO (*Ironico*) Burino? Buridano: Giovanni Buridano
- BRUNILDE (*Superficiale*) Ed era un allevatore di asini?
- BERARDO (*Ironico*) Sì! Asini, Cammelli e Liocorni! (*Serio*) L'asino di Buridano è quello che morì di fame perché stando alla stessa distanza da due prati pieni d'erba non si decise mai su quale andare a mangiare!
- BRUNILDE E che c'entra con me?
- BERARDO Parli ma non parli! Sei come l'asino di Buridano: e deciditi!
- BRUNILDE La razza tua comprende tu e tua sorella (*Ironica*) l'artista!
- BERARDO (*Infastidito*) E' ripartito il tormentone! Che hai da dire su Tarquinia?

- BRUNILDE *(Tirando fuori da un cassetto l'invito e sventolandolo vicino a Berardo)* Ha mandato un nuovo invito...*(ironica)* l'artista!
- BERARDO Quando è arrivato?
- BRUNILDE Stamattina: no dico, abita qui con noi non poteva darcelo a mano... *(ironica)* l'artista!
- BERARDO *(Leggendo l'invito e giustificando la sorella)* Beh ma perché spedirlo è più confacente al livello di una personale!
- BRUNILDE *(Ironica)* Bel livello: tassa a carico del destinatario... l'artista.
- BERARDO *(Impacciato)* E che sarà mai; avrà avuto una svista!
- BRUNILDE Tutti gli anni ce l'ha... *(ironica)* l'artista!
- BERARDO Colgo un vago senso di presa in giro o sbaglio?
- BRUNILDE *(Ironica)* Noooo: per essere artista è artista! Anche come fantasia chi la batte? Hai letto il titolo della personale?
- BERARDO *(Leggendo)* Tarquina Abbracciavento: 20 anni di pittura e di silenzio! Bello!
- BRUNILDE *(Ironica)* L'invito dell'anno scorso te lo ricordi ?
- BERARDO No
- BRUNILDE *(Ironica)* 19 anni di pittura e di silenzio e dieci anni prima 9 di pittura e di silenzio ... l'artista!

*Entra Cipriano vestito da cerimonia*

- CIPRIANO *(Rivolto alla madre)* Ma'! E' pronta la colazione?
- BRUNILDE *(Premurosa)* Certo! Siediti bello di mamma. *(poi avvicinandosi e aggiustandogli la camicia)* Hai dormito bene? Ti fa più male la testa? Ti abbiamo svegliato noi? Come ti senti? T'è passata la stanchezza?
- CIPRIANO *(Trascinandosi stancamente)* Macchè: ho ancora tutto che mi gira
- BERARDO *(Guardandolo incredulo)* Eh figlio mio! Nell'universo c'è così tanta energia cinetica *(calcando il doppio senso)* che ogni tanto gira tutto pure a me!
- CIPRIANO *(Rivolto alla madre)* Me l'hai fatto l'uovo sbattuto?... Stamatina non carburo
- BERARDO *(Ironico)* Senti il meccanico? Non carbura!
- BRUNILDE *(Accompagnandolo premurosa alla sedia e dandogli lo zabaione)* Eccolo bello di mamma sua... è prontu...siediti e maglia tranquillo. Avete preso la macchina? Dove siete andati? Quanti eravate?
- BERARDO *(Guardando gli abiti della moglie e del figlio e interrompendo la moglie)* Oh! Ma come vi siete vestiti stamattina: andate a un party?
- BRUNILDE *(Pungente)* Dobbiamo essere cenciosi come te?
- BERARDO Io sono cencioso? Non mi pare!
- BRUNILDE E allora vatti a specchiare. Sembri un poveraccio: proprio come tua sorella!
- CIPRIANO *(Ironico)* Zia Tarquinia la muta?

- BERARDO *(Ferreo)* Tua zia Tarquinia non è muta: non parla per scelta dell'età di 18 anni
- CIPRIANO *(Ironico)* Capito che scelta?
- BERARDO *(Esplicativo)* Si capisce: a 18 anni disse che siccome il mondo non aveva orecchie, lei poteva anche risparmiare la voce!
- BRUNILDE *(Sufficiente)* Ci interessa qualcosa a noi delle scelte di tua sorella?
- BERARDO Veramente stavo rispondendo a mio figlio...
- BRUNILDE *(Sufficiente)* Tu rispondi a me non a tuo figlio: ci interessa qualcosa a noi delle scelte di tua sorella?
- BERARDO Tu la nemica mia sei... la nemica mia... meglio che lascio perdere
- CIPRIANO *(Sempre alla madre)* Ce l'hai messo un goccio di marzala nell'uovo?
- BRUNILDE Ma certo bello di mamma: ti faccio l'uovo senza marzala?
- BERARDO *(Ironico)* Eh! Ci mancherebbe.
- BRUNILDE *(Al marito)* Di che ti impicchi? Vuoi due uova anche tu?
- BERARDO *(Gestualizzando scocciato)* No grazie! Le uova le ho in dotazione da madre natura.
- BRUNILDE *(Al figlio)* Mangia su! A che ora sei tornato? C'era traffico per strada? Pioveva? Siete andati forte?
- CIPRIANO *(Mangiando)* No! *(e incrocia lo sguardo del padre in silenzio)*

BRUNILDE      Mi stai dicendo una cosa Vera?

*Entrano Vera e Portos terrorizzati e stanchi*

PORTOS          Buenos días estamos aquí!

VERA             Abba Italiano Portos! Dica pure signora siamo qui!

BRUNILDE      Chi v'ha chiamato?

PORTOS          Me sentía que quería decir una cosa en Vera ...

VERA             Ha sento che voleva dire una cosa a me!

BRUNILDE      Io? Ma no signore... non devo dirvi nulla: ogni scusa è buona per non lavorare?

BERARDO       Te lo dico io che è successo. Questi stanno attaccati con le orecchie al muro per il terrore di arrivare in ritardo quando li chiamate!

BRUNILDE      Ma chi li ha chiamati?

VERA             Chiedo scusa ma ho sentito anche io! lei ha detto: Mi stai dicendo una cosa Vèra? Mi dica: cosa vuole che le dico?

CIPRIANO       Vera... non Vèra... la e è chiusa.... ma da dove vengono questi...!

PORTOS          No entiendo ... que está cerrado? (Non capisco cos'è chiuso? Si pronuncia "que sta serrado")

BRUNILDE      La e! Come Pesca e Pèscia, Lesse e Lèsse... Anche Vera e Vèra...

CIPRIANO       Ma io dico con tutto quello che abbiamo da fare oggi, anche la lezione di dizione?

- BERARDO Che abbiamo da fare oggi?
- BRUNILDE Noi abbiamo da fare... tu non c'entri.
- PORTOS Ahora entiendo ... es Berardo que está cerrado
- CIPRIANO Ah ah... allora sei di cocchio? Ma voi due non avete niente di meglio da fare?
- VERA Tipo?
- CIPRIANO lavare i panni da stendere, stendere i panni lavati, ritirare i panni stesi e stirare i panni ritirati? (Pausa lunga si guardano)
- BERARDO Non c'ho capito niente io figuriamoci loro!
- BRUNILDE Nessuno vi ha chiamati... andate a lavorare... che in una casa ce ne sono cose da fare!
- PORTOS nos dimos cuenta
- CIPRIANO Che dice il messicano?
- VERA Ce ne siamo accorti! (Escono)
- BRUNILDE Ecco bravi... a lavorare che all'ozio abbiamo già chi ci pensa in questa casa...
- BERARDO Io e mia sorella
- BRUNILDE Esatto
- BERARDO (*Sufficiente e ironico*) Io chiamerei il CIM!
- BRUNILDE (*Piccata*) Ci porteresti al CIM?

- BERARDO Non vi... ti porterei al CIM! (*Ironico*) Il principe qui, finché l'albergo non cambia gestione si trova benissimo: servito e riverito (*Rivolto al figlio*) è altezza: Buongiorno non si usa dentro questa casa?
- CIPRIANO (*Continuando a mangiare*) E come faccio a saperlo prima se sarà un buon giorno?
- BERARDO Mentalità Scornavacca: il lord entra, ordina, si siede e neanche saluta! Ma se ci piglio! (*poi rivolto al figlio*) Quando ti deciderai ad uscire di casa e trovarti un lavoro sarà ora di prendere la pensione!
- CIPRIANO (*Tranquillo*) Io voglio fare l'artista: come zia Tarquinia!
- BERARDO (*Ironico*) Ma tu sei già un artista figlio mio: sei un equilibrista nato! 34 anni che stai sulle spalle mie: fossi mai scivolato una volta!
- CIPRIANO Ma perché a te pare che io un lavoro non l'ho cercato?
- BERARDO (*Ironico*) Ah l'hai cercato! Ma non l'hai trovato!
- CIPRIANO No: non l'ho trovato!
- BERARDO (*Ironico*) E per forza: quando vede a te il lavoro si nasconde!
- BRUNILDE Non dar retta a tuo padre e alle sue stupidità!
- BERARDO (*Acidulo*) La nemica mia... tu... sei la nemica mia... ma se ci piglio... una volta... una volta sola se ci piglio....
- BRUNILDE Campa cavallo che l'erba cresce!
- BERARDO (*Acidulo*) Ma non ci devo pigliare!

*Entra nonna Berenice anche lei vestita a festa con una bella collana un bracciale e qualche anello*

BERENICE *(Ironica)* Ci manca proprio un altro muto in giro per casa!

BERARDO *(Rimirandola)* A parte che Tarquinia non è muta, ma accidenti che orecchie!

BERENICE *(Ironica)* Ho sentito venendo di qua che Benny vuole fare l'artista come la zia: ci manca solo un altro pittore realista! *(Indicando i due quadri con sufficienza)* Quella fa un quadro tutto nero e lo intitola "Notte"! *(Pausa)* Poi ne fa uno tutto giallo e lo intitola "Sole"... se una così non la chiami realista la devi chiamare scema.

BERARDO Voi non capite: Nero e Giallo sono i periodi evolutivi dell'artista

BERENICE *(Acida)* Ecco bravo: a proposito di evoluzione allora *(Indicando i quadri)* toglì quelle croste ed evolvile dalla finestra!

BERARDO Ma... Come sarebbe?

BERENICE *(Perentoria)* Devono sparire da lì: mi turbano la vista!

BERARDO Ma poi Tarquinia ci resta male!

BERENICE Mi turbano la vista *(con un cenno della mano)* Evolvile!

BERARDO Non ti piacciono: Eiolve tu. Guarda un po' come s'è vestista: Con tutti quegli ori addosso sembri la Madonna di Pompei! Ma dove dovete andare tutti stamattina?

BERENICE Non sono affari tuoi! Piuttosto Bruni': io tuo padre non lo reggo più: *(Sbuffando)* La notte non dorme e mi dà fastidio!

- BERARDO *(interrompendola ridendo)* Questo perché spendono più per il viagra che per l'Alzheimer: ecco gli effetti!
- BRUNILDE *(Imbarazzata al marito sottovoce)* Ma che dici deficiente!
- BERENICE Alle 6 di stamani s'è messo a cercare i gemelli: dice che voleva prepararsi per tempo
- BERARDO Anche lui? Ma perché: che succede oggi?
- BERENICE Sono gemelli che non ti riguardano!
- BERARDO E non mi riguardano...! Ma se ci piglio! Una volta nella vita: se ci piglio!
- CIPRIANO *(Rivolto alla madre)* Ma'! Ecco la tazza: ho finito!
- BERENICE Bello di nonna come stai? Hai dormito bene? Ti fa più male la testa? Come ti senti? T'è passata la stanchezza?
- BERARDO *(Ironico)* Deve essere un nuovo gioco di società passarsi le fotocopie delle domande la mattina!
- BERENICE *(Intendendo Berardo)* Cos'è questo fastidioso eco che mi ronza nelle orecchie?
- BRUNILDE Nulla mamma nulla...
- BERARDO *(Con enfasi)* Nulla! Il sottoscritto è il nulla, ma se ci piglio!
- CIPRIANO *(Facendo l'occhietto alla madre e alla nonna)* Io allora esco... faccio quel che devo fare e poi ritorno!

- BERARDO *(Che ha visto le occhiate e gli assensi rivolto alla moglie ma intendendo il figlio)* Dagli meno marsala a colazione al principe ereditario altrimenti gli vengono i tic! *(Acidulo)* Insomma io non ho diritto di sapere niente dentro questa casa? Esci: e dove vai?
- CIPRIANO Ma che vuoi sapere papà: ho un progettino da portare a termine!
- BERARDO *(Ironico al figlio)* E bravo Architetto: fosse la volta buona!
- CIPRIANO *(Rivolto al padre camminando verso la madre)* Un progettino in comune con Barby!
- BERARDO *(Ironico)* Ti sei messo a giocare con le bambole?
- CIPRIANO *(Scocciato)* Uhhh papà quanto sei pesante: Barby... Barbara!
- BRUNILDE *(Acida)* Tuo padre non s'è emancipato! Non lo sa che tra ragazzi si usa il diminutivo!
- BERARDO Allora quando si sposteranno sulle partecipazioni scriveteci: Benny e Barby!
- CIPRIANO Perché non si può?
- BERARDO *(Ironico)* Sì che si può: se il testimone di nozze è Big Gim!
- CIPRIANO *(Pausa)* Papà: Parlare con te è solo tempo perso!
- BERARDO *(Ammonitore)* Può essere, ma tu perdicelo: di che progetto parli?

- CIPRIANO *(Ignorando il padre)* Lasciamo stare tanto è inutile! Ma', mi servono 50 euro per...
- BERARDO *(Ironico)* Le marche da bollo?
- CIPRIANO Che marche da bollo?
- BERARDO *(Ironico)* Per consegnare il progettino in comune no?
- CIPRIANO Io neanche ti rispondo!
- BERARDO Ti lascio senza parole è?
- CIPRIANO Di più papà di più: mi lasci senza fiato!
- BERARDO Vedrai più in la!
- CIPRIANO Più in la quando?
- BERARDO Quando proverò a strangolarti!
- BERENICE *(Mettendo mano al portafogli ed ironica verso Berardo)*  
Lacialo perdere tuo padre: Ecco 50 euro! Te li do io: tuo nonno oggi prende gli affitti!
- BERARDO E certo perchè dentro questa casa chi porta i soldi è solo nonno. *(Al figlio)* Ma non ti vergogni all'età tua ancora chiederli?
- CIPRIANO No! Per niente.
- BERENICE Bravo bello di nonna... sii superiore!
- BRUNILDE Esatto figlio mio: non dare peso alle sciocchezze!

- BERARDO *(Ironico)* Dai retta a queste due e ti troverai benissimo. Hai già scelto la ragazza con la B! Tra poco farai pipì dentro il “**B**icchiere” visto che Tazza inizia per T.
- (Pausa)* Dimmi un po’ campione: ma quand’è che esci da questa casa e ti trovi un lavoro come i cristiani?
- BRUNILDE Sendi da che pulpito... a lavorare ci penserà...!
- BERARDO E si c’è tempo... vent’anni ci ha pensato: se ne pensa altri 20 anni gli danno direttamente la pensione!
- CIPRIANO *(Uscendo)* Io Vado a prendere Barby e non commento.
- BERARDO *(Ironico)* Ecco bravo: già che ci sei riporta anche i Power Rangers.
- BRUNILDE *(Acidula)* Se ne andato te ne sei accorto? E’ inutile che parli al muro è uscito!
- BERARDO E’ già! Uscire è semplice! Restare è complicato: ci vuole equilibrio.
- BERENICE Ha parlato Nando Orfei!
- BERARDO *(rivolto alla moglie e alla suocera)* Questa bella riuscita è opera vostra, ma io non ci devo pigliare! Dovete pregare Iddio che non ci piglio... perché se ci piglio
- BERENICE Se ci pigli un baffo ci fai! Se ci pigli... mi sembri ci pigli... ma fammi il piacere!
- BERARDO *(Vicino alla quinta con un inchino alludendo a Cipriano)* Aspettamo ansiosi il ritorno di sua eccellenza! *(Pausa poi rivolto a la moglie e alla suocera)* Non c’è che dire: questa bella riuscita è proprio opera vostra...

- BERENICE Nostra...?
- BERARDO *(Alla suocera)* Sì! Sua e di sua figlia, marito, nuora e tutta la razzaccia vostra! Ma se ci piglio...
- BRUNILDE Perché che avrebbe fatto di sbagliato mio figlio?
- BERARDO A lui niente! I soldi li prende dove stanno!
- BERENICE Daltronde non è vero l'unico a possedere qualcosa qui è mio marito?... La casa è la sua, la pensione e la sua...
- BERARDO Allora neanche di vostro c'è niente qui dentro! ...
- BRUNILDE Non rispondere così a mamma!
- BERARDO Mi scusi tanto Regina Madre!
- BERENICE *(A la figlia)* Senti come mi tratta?
- BRUNILDE *(irata)* Non rispondere così a mamma... hai capito...?
- BERARDO *(Alla moglie)* La scimmietta ammaestrata! *(Rifacendo il verso caricato)* Non rispondere così a mamma capito? Se vuoi posso anche essere più diplomatico...
- BRUNILDE Cioè...
- BERARDO Mandarvi a fare in culo in modo tale che non vedete l'ora di ricominciare il viaggio.
- BERENICE In casa mia... questo linguaggio da scaricatore di porto!
- BERARDO Non aveva detto che casa era di suo marito?
- BRUNILDE Tu mi sembri stupido Berà!

- BERARDO No no... non sembro: io sono stupido... altrimenti non starei qui!
- BERENICE E dove stavi? A fare lo squattrinato senza arte né parte.
- BERARDO Ah perché io non contribuisco alle spese della famiglia?
- BERENICE (*Ironica*) Certo che contribuisco: a spendere sei l'asso di coppe! Con quella miseria che prendi, togli 40 euro la settimana per giocare al lotto e super enalotto: se dovessimo mangiare con quello che ti resta!
- BERARDO A certo signora mia: considerando anche la sua di bocca sarebbe un disastro.
- BERENICE Ironizza! Tuo marito ironizza!
- BERARDO Diversamente dovrei sparare... preferisco ironizzare!
- BERENICE Da tanto in bocca a Beniamino e poi lui il lavoro lo ha scansato proprio per bene!
- BERARDO Lui ancora deve iniziare a lavorare, io sono in pensione ed ho anche l'invalidità: è diverso mi sembra!
- BRUNILDE Pensione? 498 euro.
- BERARDO Sputaci!
- BRUNILDE (*Ironica*) Uh! Quasi mi dimenticavo! hanno telefonato quelli di Capital
- BERARDO Chi ha telefonato?
- BRUNILDE Capital la rivista....
- BERARDO Per l'abbonamento?

BRUNILDE No! Dice che grazie a quei 498 euro sei stato nominato uomo più ricco dell'anno...

BERARDO Spiritosa: Io sono ricco dentro.

BRUNILDE *(Ironico)* Due fenomeni tu e tua sorella: uno ricco ed una muta: potete mettere su un circo!

BERARDO *(Sfottendo schifato e intendendo l'opposto)* Ma quanto sei bella!

BRUNILDE *(Acida)* Tu sei ricco dentro? Io sono bella dentro!

BERARDO *(Ironico)* Si è? Allora sui documenti al posto delle foto mettici le lastre.

*Entra Belindo elegantissimo si sta allacciando i gemelli d'oro*

BELINDO *(Superiore quasi regale)* Cos'è questo battibeccare? Qualcuno ha la memoria corta?

BERARDO *(Al suocero)* In grande uniforme anche lei *(poi indicando Berenice)* ho capito: si festeggia il bicentenario della nascita della Regina!

BERENICE *(Offesa)* E che ho ducent'anni io?

BERARDO *(Ridendo)* Mi sa di sì! I capelli rossi sono spariti, le ossa poche ce ne sono più...

BERENICE *(Offesa)* Screanzato che non sei altro!

BELINDO *(Come un re al suo suddito)* Non te ne curare. Basilio dove sta?

- BERENICE Si sta cambiando. E' uscito questa mattina presto, ha aperto il botteghino, ha fatto i cunti delle giocate di ieri e poi è ritornato.
- BELINDO Bruni': allacciami i gemelli! (*Orgoglioso*) Basilio è proprio uno Scornavacca! (*rivolto alla figlia Brunilde*) Beatrice si che è stata fortunata: peccato che a te non sia toccata la stessa buona sorte
- BERARDO (*Ironico*) Perché non li ha fatti sposare tra fratelli Maestà?
- BRUNILDE Io non so proprio di cosa mi sono innamorata!
- BERENICE Come fai saperlo? L'amore è un colpo di fulmine...
- BELINDO e dopo caduto restano le macerie. (*Superiore*) Il signorino ha la memoria è corta, ma in quanto a lingua non lo batte nessuno! Non ricorda che per fargli avere l'invalidità abbiamo fatto i salti mortali!
- BERARDO (*Ironico*) Ohhhh! Vedi che al circo non ci siamo solo io e mia sorella allora!
- BELINDO Stanchezza cronica con perdita di memoria si scrive con 3.000 euro sottobanco che non hai sborsato tu.
- BERARDO (*Avviandosi verso l'uscita*) Io sono sfortunato ecco la verità
- BELINDO (*Superiore*) Scoordinato: Direi più scoordinato! Quando la fortuna bussa alla porta tu stai puntualmente sotto la doccia!
- BERARDO (*Uscendo per andare in camera*) Non ci piglio perché non ci piglio: (*si ferma all'uscita guarda tutti*) Ma se ci piglio!
- BELINDO Ora parte la sceneggiata del "ci piglio"...

- BERARDO Non succede: ma se succede....
- BELINDO Ma accade sta tranquillo. Fai le spese ad una possibilità assurda.
- BERARDO Come sarebbe le spese?
- BERENICE Perché le giocate te le regalano? La tua unica fissazione: Martedì Giovedì e Sabato il bollettino!
- BELINDO *(cercando il giornale)* Mercoledì, Venerdì e Domenica il Giornale per i risultati.
- BERENICE Oggi che giorno è?
- BRUNILDE Venerdì
- BELINDO *(Trovando il giornale)* Allora tocca al giornale... ecco lo sapeo io l'hai spaginato di nuovo? Quante vole devo dire che il giornale lo compro perché lo voglio sfogliare io!
- BERARDO *(Ironico)* Pensavo lo comprassi per leggerlo, *(ridacchiando)* ma, si sa, senza figure che ci capisci?
- BRUNILDE *(Inveendo verso il marito)* Ma come ti permetti...
- BERARDO Lascialo perde non ne vale la pena
- BRUNILDE Se avessi messo da parte i soldi delle giocate che hai fatto, saremmo stati ricchi sfondati. Giochi da più di 20 anni i soliti 6 numeri
- BELINDO E qual è il risultato? Neanche i soldi per comprare il giornale qui sotto hai.
- BERARDO *(vicino alla quinta)* e ma non ci devo pigliare una volta... perchè se ci piglio...

BELINDO        Se ci pigli cambi Porto!

*(Entarno Vera e Portos Sgualciti e affaticati dal lavoro)*

PORTOS        Buenos días estamos aquí!

VERA            Abba Italiano Portos! Dica pure signor Belindo!

BRUNILDE     Ancoraaaaaaa?

PORTOS        Me sentía que quería decir en Portos ...

BELINDO       Che ha detto?

VERA            Che voleva dire una cosa a Portos?

BELINDO       Ma chi io?

BERARDO      (Ridendo)... Ahahahahah no no... il guardiamaria ce l'aveva con me: mi vuole far cambiare Porto... senza S!

BRUNILDE     Ma io non ho capito voi state con le orecchie piantate al muro perche arrivate anche quando non vi si chiama!

BERARDO      Potenza della motivazione: no dico le martellate sulle nocche dei pieni non piacciono a nessuno!

BELINDO       Ma quali martellate: questi due sono due rincoglioniti

VERA            Cosa significa Rincoglioniti?

BERARDO      *(A belindo)* Prego fine dicitore dia pure la spiegazione

BELINDO       Io non devo spiegare niente a nessuno!

BRUNILDE     Rincoglionito... ecco si... diciamo che è un complimento che si usa dire quando qualcuno fa bene il proprio lavoro!

- BERARDO E certo.... Sono qui per imparare l'italiano... la spiegazione mi pare più che giusta!
- VERA quidi non c'è punizione? Che bello Portos no hay castigo... non c'è punizione c'è complimento... Tu es rincoglionito!
- PORTOS gracias ... muchas gracias señor!
- VERA E noi abbiamo imparato due parole nuove: Fondelli e rincoglionito!
- BERARDO Bello è? Vedrete da qui alla fine della permanenza che volcabolario!
- VERA Possiamo andare?
- BELINDO Possiamo? Dovete andare. La mia camera ha bisogno di Battere il materasso...
- PORTOS Si señor!
- BELINDO cambiare le lenzuola...
- PORTOS Certamente señor!
- BELINDO Spolverare comò e comodini...
- PORTOS sarà fatto señor!
- BELINDO e lavare vetri e pavimenti!
- PORTOS gracias ... muchas gracias señor!
- BERARDO Portos?

PORTOS            Dica señor!

BERARDO        Tu sei veramente rincoglionito!

PORTOS            gracias ... muchas gracias! (ed escono)

BERARDO        Poveri illusi... e quando le finite le faccende qui dentro...  
me ne vado anche io! Arrivederci gentaglia (ed esce)

*Entrano Basilio e Beatrice anche loro vestiti a festa incrociano Berardo*

BASILIO        (*Nervoso come suo solito*) Buon giorno a tutti! Cos'ha  
Berardo? Non è giornata?

BRUNILDE      Buon giorno Basi'! Berardo: ha l'ansia da prestazione!

BASILIO        (*Frainrendendo*) Vabbeh... le vostre intimità tenetevele  
per voi

BERENICE      (*Sufficiente*) Ma che hai capito? Quello sta in ansia da  
prestazione per l'estrazione del super enalotto di ieri.

BASILIO        (*Nervoso*) Ah! e allora sta fresco! Come fanno ad uscire  
quei numeri. Sono anni che gestisco il botteghino e non si  
è mai vista una giocata genere. Quelli non sono numeri:  
sono una fissazione!

BEATRICE      (*Interessata*) Ma perché che numeri gioca?

BRUNILDE      (*Sufficiente*) 1 – 2 – 3 – 4 – 5 e 6

BELINDO      (*Sufficiente*) E' convinto che derivino dalla medaglia al  
valor militare del padre

BEATRICE      (*Interessata*) Perché il padre ha preso una medaglia al  
valore?

BASILIO        (*Nervoso*) Ma non la sai la storia?

- BEATRICE No
- BELINDO *(Sufficiente)* Dice che il 12 Marzo del 45 suo padre avrebbe affrontato il fuoco nemico con 6 bombe a mano riuscendo a mettersi in salvo, ma mica è vero!
- BEATRICE E i numeri che c'entrano?
- BASILIO *(Nervoso)* E pure tu però! 12 è 1 e 2, marzo è 3, l'anno 45 fa 4 e 5 e 6 le bombe a mano, ma che ci vuole?
- BEATRICE e sono 36 anni che gioca sempre gli stessi numeri?
- BASILIO *(Nervoso tagliando corto)* No Beatrì: sono 36 anni che sperpera sempre soldi diversi
- BEATRICE *(Seccata)* Basì, calmati però è? Mi metti un'agitazione!
- BASILIO *(Nervoso)* Mi calmo? E mi calmo: certo che mi calmo, ma siamo venuti qui per fare quel che dobbiamo fare o per parlare dell'uomo unitile?
- BEATRICE Adesso non si possono più fare neanche due chiacchiere? E che maniere!
- BASILIO *(Nervoso sedendosi sul divano)* E va bene forza: chiacchierate! Io aspetto qui.
- Entrano Cipriano e Barbara... anche lei è vestita da cerimonia con un taglierino classico*
- BARBARA *(Solare)* Buongiorno a tutti
- BERENICE Ciao Barbarè...! Quanto sei carina!
- BARBARA *(Solare)* Grazie signora Berenice!
- BERENICE Signora Berenice? Ma chiamami nonna!

- CIPRIANO *(Con urgenza)* Li lasciamo perdere i salamelecchi? Siete pronti, andiamo?
- BASILIO *(Ironico)* Meno male che non sono il solo a pensare che bisogna sbrigarsi!
- BRUNILDE *(A Cipriano)* Animale: e facci salutare Barbarella! La delicatezza di tuo padre.
- BERENICE Però non ha tutti i torti, dai diamoci da fare che parlare di Berardo è come tirarsi addosso la sfortuna: quello se si siede su una panchina, sono i piccioni che gli tirano le briciole del pane!
- BASILIO *(Sufficiente)* Meglio fare senza di lui. Non è uno di noi!
- BERENICE *(Pomposa)* E si! Noi siamo altra gente
- BARBARA Chissà cosa penserà ora che io e Benny ci sposiamo?
- CIPRIANO Mi sembra di sentirlo: *“Cipriano si chiama! Cipriano Abbracciavento!”*
- BELINDO *(Sufficiente)* Come se il nome non si potesse cambiare
- BARBARA S’arrabbierà come una stufa *(ed esce di scena con Cipriano)*
- BERENICE S’arrabbiasse quanto vuole: facciamo cambio di nome e matrimonio insieme.
- BEATRICE Allora andiamo che è ora
- BELINDO Si si! Anche perché “Perder lo tempo...” com’era? A si: “Perder lo tempo a chi lo fa dispiace”

*Rientra Berardo con il giornale sotto il braccio*

- BERARDO A chi più sa, più spiace!
- BELINDO *(Sufficiente)* Come dici scusa?
- BERARDO Perder lo tempo a chi più sa più spiace: l'ha detto Dante!
- BELINDO *(Sufficiente)* No! L'ha detto il barbiere ieri pomeriggio a negozio! Ma che ne sai tu?
- BRUNILDE E già! Che ne sai tu... ultimo degli ultimi *(due colpetti sulla spalla ed esce di scena)*
- BERARDO *(Ironico)* Beati gli ultimi: saranno i primi!
- BEATRICE *(Sufficiente)* Vero: ma non funziona sempre così! *(ed esce)*
- BASILIO All'ufficio postale per esempio no! *(colpetti su spalla esce di scena con Beatrice)*
- BELINDO *(Uscendo e squadrandolo dall'alto in basso)* Nenache i soldi per il giornale! *(ed esce)*
- BERARDO *(Pausa lunga: solo in scena)* Ce l'ho i soldi per il giornale, eccolo l'ho comprato! *(Rifacendo il verso a Belindo)* L'ha detto il sindaco ieri pomeriggio! *(Tornando se stesso)* l'uomo di cultura? "E il naufragar m'è dolce in questo mare" chi l'ha detto: Robinson Crusoe! L'ignoranza totale e credono di essere grandi! Ha proprio ragione mia sorella: il mondo è sordo! *(Sfoggia il giornale in cerca delle estrazioni)* Scelta coraggiosa quella di non parlare per trent'anni, in compenso dipinge perché dice che se il mondo non ha orecchie per sentire ancora ha gli occhi per guardare e quindi non può certo dire di non sapere come vanno le cose! Cara Tarquinia, a modo tuo dici una grande verità! Ma dove stanno le estrazioni... *(trova le estrazioni)*

BERARDO

Ah eccole: super enalotto estrazione di Venerdì 17... tutto dire: posso vincere? (*legge i numeri usciti*) Io mica per me. Per la sofferenza di sputargli dentro un occhio e sentirmi dire grazie da questo branco di ignoranti Cipriano in testa. E' mio figlio, annegato come un coniglio nel mare Scornavacca per ferirmi e pugnalarmi nell'orgoglio. Ma insomma può essere che le estrazioni non le abbiano riportate... (*trovandole*) a no eccole... e mi pareva. Allora vediamo... vediamo un po': 5 – 2 – 3 – 6 – 4 – 1 numero jolly 8 (*Non realizza e butta il giornale*) E che caspita di numeri escono però: andasse mai bene una volta: non c'è logica! Uno si impazzisce a studiare i numeri, ragiona anche sulla cabala e sui significati importanti e poi escono a fila i primi sei della decina (*pausa gli trema la voce*) I primi sei della decina... (*raschia la gola riprende il giornale frettoloso ed inizia a sbarellare*) 5 – 2 – 3 – 6 – 4 – 1! (*Impietrito lascia scivolare il giornale a terra inghiotte quel po' di saliva che gli è rimasta*) 6-4-1? (*Fuori di testa e tremando*) Tutti gli altri ne han 31! Numero Jolly 8! Scaricabotto, l' Ancillotto, Numero Jolly, pecora Dolly! Fermi tutti! (*Scuote la testa scialando con le labbra e cercando di resettarsi*) 8 come il mese d'Agosto: moglie mia non ti conosco (*intendendo la sua fortuna e iniziando a ridere nervosamente*) Bestia che circonferenza! Levo la renza rimane il circo (*Sbarellando nuovamente e canticchiando la canzone da circo Ratta tara taratatta tara*) Venite Venite signori e signore ammirate la pecora di murano che produce lana di vetro! 5 – 2 – 3 – 6 – 4 – 1 (*Si allarga il colletto... si sbottona la camicia... e continua la sequenza*) Oh cavallina cavallina storna è questa l'ora che il conto ritorna? (*Cantando con voce tenorile...*) "Di quella pira l'orrendo foco tutte le fibre m'arse, avvampò!..." (*Gli manca il fiato porta le mani alla gola quasi si strozza*) 5 – 2 – 3 – 6 – 4 – 1 ; 5 – 2 – 3 – 6 – 4 – 1 (*pausa lunga dove lui cerca il respiro che non arriva, silenzio, poi di colpo la lucidità... fine dei tic e con fredda determinazione recita il finale della poesia "alla sera" del Foscolo con mani protese al pubblico in posizione e tono classico e sguardo lontano*) e mentre io guardo la tua pace, dorme, quello spirito guerrier ch'entro mi rugge. (*Cercando un appigliato che non trova*) Ho fatto 6 (*Pausa*) Mi sento male (*Sviene platealmente a terra parte il Brano n.2*)

**FINE PRIMO ATTO**

## SECONDO ATTO

*Parte il brano n. 3. 8 mesi dopo. In scena Berenice che dirige e Vera e Portos stremati che lavorano. C'è anche Brunilde e Beatrice che guardano. Sono vestiti a festa e c'è un albero di Natale.*

**BERENICE** Forza Vera... un po' di olio di gomito sposta il tavolo: guarda come hanno lasciato!

**BRUNILDE** Ogni volta la solita storia. Io dico: non pretendo che non rimanga neanche una briciola per terra... ma guarda che schifo!

**BEATRICE** (indicando Portos e Vera) E' la ditta delle pulizie che non funziona: bisognerà sostituirla!

**BERENICE** Ah perché è venuta la ditta? E chi gli ha aperto se stavamo tutti dormendo?

**BRUNILDE** Non hai capito? Basilio ha dato la sveglia a questi due sfaticati stamattina alle 7.00. Ma dormivano come ghiri!

**BEATRICE** Ecco perchè quando mi volevo alzare m'ha detto solo: "tranquilla dormi!" E' un organizzatore nato.

**BRUNILDE** Si però ecco: il risultato lascia molto a desiderare. Forza un po? Sembrate due scemuniti!

**VERA** Cosa vuol dire scemuniti? Deficienti?

**BERENICE** Noooooooo! Scemuniti vuol dire muniti di scienza... come spiegarvi...

**PORTOS** un paso por debajo del científico?

**BERENICE** Lavora mentre parli non ti fermare... (poi a Vera) che ha detto?

- VERA Ha chiesto se la parola scemunito è appena un gradino sotto allo scenziato!
- BERENICE Esatto... giusto appena un gradino sotto... su forza che deve essere tutto in ordine a breve.
- PORTOS Estoy cansado... no me puedo aguantar recta
- VERA Dice che è stanco e non può stare dritto...
- BERENICE Ma non deve stare dritto digli che può mettersi in ginocchio per passare lo straccio...
- BEATRICE Olio di gomito... ragazzi...!!!!
- BRUNILDE l'ultima lavatrice l'avete fatta alle 4 e mezza di stanotte... avete dormito dalla 5 alle 7 non lo so io...
- PORTOS un poco de desayuno *(si legge desagiuno con la g morbida)*
- BERENICE E che è il desagiuno... un detersivo?
- VERA No... la colazione... siamo senza pranzo e senza cena!
- BRUNILDE Perché? Perché? Perché non vi sbrigate a fare le faccende di casa... non è che si può fare pranzo alle 6 di pomeriggio o cena alle 11 di sera!
- BEATRICE Vedi... quando uno ti parla tu ti fermi a guardarlo... invece si ascolta con le orecchie mentre le mani viaggiano!
- VERA Ma noi non ce la facciamo più... sono 8 mesi che lavoriamo 20 ore al giorno!

SEI PER OTTO  
Due atti brillanti in lingua

- BERENICE Perchè vi consideriamo della famiglia e vi abbiamo messo a disposizione tutto quello che fa parte della nostra famiglia!
- BEATRICE Certo: di cose ne abbiamo tante da mettervi a disposizione e quindi occorre un po' più di tempo!
- BRUNILDE Eh direi! Invece a guardarvi lavorare sembrate un po' paraculi!
- VERA Paraculi? Paraculi è offesa!
- BERENICE Nooooooooooooo
- PORTOS Siiiiiii paraculo se dice en España... es un delito
- BERENICE In italia non è un offesa! Paraculo è.... come dire... altro nome della Guardia del corpo!
- VERA Ahhhhhhh ... entiende portos: como entre nosotros "guardaespaldas" (guardaspalle)
- BEATRICE Si ma i guarda spalle si danno da fare... non si perdono in chiacchiere!
- BERENICE Sentite: qui proseguiamo noi, voi pensate al resto degli appartamenti. Su forza!
- PORTOS Vera: Este es el último año que hacer un curso de idiomas!
- BERENICE Ma come si permette: idiota a chi?
- VERA Nooooo ha detto solo che è l'ultimo anno che fa una vacanza studio... e anche io... (ed escono)
- BERENICE E certo! Pensavano di venire qui a svernare tutto pagato!

- BEATRICE** Non c'è più la voglia di sacrificio di una volta!
- BRUNILDE** I giovani di oggi... una generazione di debosciati!
- BEATRICE** (*Soddisfatta*) Noi però ci siamo proprio divertiti ieri sera è?
- BERENICE** (*Soddisfatta*) A si si: una vera goduria! (*Incerta*) Solo Berardo sembrava assente. (*Rivolta a Brunilde*) Io non lo capisco tuo marito! La festa era per la ricorrenza dell' 8° mese dalla vincita e lui niente: come se non fosse interessato!
- BRUNILDE** (*Sufficiente*) Lui che è così: poco espansivo. A certe cose non ci tiene e poi è un po' di tempo che fa discorsi strani...
- BEATRICE** (*Preoccupata*) Quella è l'influenza della sorella!
- BRUNILDE** (*Ironica*) Chiamala influenza: è una vera e propria epidemia!
- BEATRICE** (*Preoccupata*) E' quello che dico io! Sempre insieme tutto il santo giorno... ma vi sembra una cosa buona?
- BRUNILDE** (*Preoccupata*) Per niente! Tra l'altro Tarquinia prima si limitava a non parlare, ora non si fa neanche vedere: chiusa in camera sua... dipinge.
- BERENICE** (*Ironica*) Dipinge! Quella un colore solo mette sui quadri!
- BRUNILDE** (*Con aria cospiratoria*) Pranzo e cena glieli porta mio marito. Neanche avesse il cameriere personale: si ferma lì con lui e parlano, parlano, parlano per ore ed ore. (*Pausa*)
- BEATRICE** Addirittura parlano per ore ed ore?

BRUNILDE Oddio: parlano! Uno parla e l'altra gesticola, ma chissà quante gliene mette sulla testa. (*Preoccupata*) Perché dopo, io lo vedo, lui si trasforma, diventa pensieroso, si apparta: sembra un altro! L'influenza della sorella è pericolosa!

BEATRICE (*Preoccupata per il denaro*) Pericolosa per i soldi?

BERENICE I soldi quando arrivano sappiamo noi come metterli, ma bisogna aspettare che arrivino. Finché non li abbiamo in mano chi lo sa Berando come può reagire. Una volta sistemato il tutto pensiamo anche alla sorella!

*Entra Barbara con il pancione e la paletta raccoglitrice.*

BARBARA (*Piegandosi a fatica per via del pancione*) Ecco la paletta

BRUNILDE Ferma dove vai con quella pancia: raccolgo io.

BARBARA (*Stanca*) La mattina non ce la faccio a piegarmi: pare che mi si muove tutto

BEATRICE sarà l'inquilino che ancora sballotta da ieri sera: ballavi come un'assatanata (*e le prende la paletta*)

BARBARA (*Sedendosi*) è l'inquilino sì. Non gliela faccio più. Non vedo l'ora di dargli lo sfratto.

BEATRICE Avete deciso come chiamarlo questo bambino?

BARBARA Non ancora: abbiamo qualche nome in testa ma a Beniamino non gli piacciono!

BERENICE Dicci dicci.

- BARBARA Prima pensavamo Bruno, poi la scelta è andata su Biagio, adesso siamo a Benedetto ma dice che non legano con il cognome: uno è troppo corto, uno troppo lungo...
- BERENICE Quando finisci il tempo?
- BARBARA Il 15 di Gennaio
- BERENICE (*Avvicinandosi al calendario a muro insieme a Beatrice e Brunilde*) Non preoccuparti: se nasce puntuale il nome se lo porta da solo: San Botondo!
- BARBARA Per carità! Giusto Botonto gli metto nome, ma che siete impazzite?
- BEATRICE Ma se finisce il tempo il 15 prima del 19 non lo fa
- BARBARA E il 19 che santo è?
- BEATRICE Bassiano
- BARBARA Peggio che andar di notte!
- BRUNILDE Non dite sciocchezze! Dal 15 al 19 è luna scura! Vedete se non ho ragione io: partorisce il 22.
- BARBARA (*Tremante*) O mamma! Il 22?
- BRUNILDE Sì! San Bracolerno
- BARBARA (*Tremante*) Ma... ma che dite?
- BERENICE Beh... Bracolerno però non è male... Bracolerno Abbracciavento... senti? Suona bene! Sì sì: ci parlo io con Beniamino: Bracolerno! Lo convinco. Però adesso andiamo a vedere se anche Belindo è pronto così quando arriva il dottore...

BARBARA Ah! L'avete capito che stavo per sentirmi male?

BERENICE Male?

BARBARA E beh! Perché non lo chiamiamo Bistauro o Brentoscarno?

BRUNILDE E'! Perché no?

BARBARA Facevo per dire: Mi sta venendo il mal di mare?

BEATRICE Brentoscarno, Brentoscarno... un nome inusuale

BARBARA (*Ironica*) Davvero?

BEATRICE Si si: inusuale, anche troppo forse: che ne di Benetton?

BRUNILDE E che nome è Benetton?

BEATRICE Ma come non conoscete Benetton?.... Benetton lo stilista

BRUNILDE Beatri? Ma tu davvero un figlio lo chiameresti Benetton?

BEATRICE Perché che c'è che non va?

BERENICE Ma Benetton è un cognome?

BEATRICE Un cognome? Ma noooo!

BARBARA E' un cognome sì, ma questo sarebbe niente! Il fatto è che a 13 anni dovrei anche cambiarglielo...!

BEATRICE E perché scusa?

BARBARA Ma come? Lo sanno tutti che Benetton è solo da 0 a 12!

BERENICE Su su vada per Bracolerno e via... gle lo dico io a...

- BARBARA Ma neanche per sogno... che Bracolerno, Bruncibacco e Basticlaforo... per favore è ci pensiamo io e Benny
- BRUNILDE Ci pensate? (*Indicando la pancia*) Questo sta per nascere e voi ancora ci pensate?
- BEATRICE Baky... dai Baky è bellissimo?
- BARBARA Comer no? Specialmente se si farà prete è una favola!
- BEATRICE Non capisco l'attinenza
- BARBARA (*Gestualizzando*) Don Baky: calza a pennello professione e missione: (*cantando*) nell'immensitaaaaaaaaaaaaaa
- BEATRICE (*Che ha compreso la presa in giro ma non offesa*) Ho capito non parlo più!
- BERENICE Su su via! C'è ancora tempo per pensarci! L'importante è che inizi con la B
- BRUNILDE Per conservare la tradizione di famiglia
- BERENICE Esattamente. Che poi sia più o meno lungo, più o meno bello è un dettaglio!
- BRUNILDE Un dettaglio trascurabile.
- BEATRICE (*Che ha pensato un nome*) Bergman?
- BRUNILDE BARBARA E BERENICE (*All'unisono e fissandola*) E' un cognome! (*Pausa lunga con controscena dubbioso di Beatrice e le altre che la fissano: attendere l'applauso*)
- BERENICE Ci sbrighiamo ragazze? O quando arriva la dottoressa deve trovare tutto sottosopra?

- BARBARA La dottoressa? Ma mi visita anche oggi?
- BERENICE A parte che la salute del bambino è la prima cosa: ma non è la dottoressa che visita te!
- BRUNILDE (*Sfregandosi le mani*) Questa dottoressa visita noi
- BEATRICE La dottoressa Zecca!
- BARBARA E chi è?
- BRUNILDE Quella scritto sul foglio che c' ha mandato il monopolio di Stato!
- BEATRICE (*Contenta*) Viene a ratificare l'atto per la consegna dei soldi.
- BARBARA (*Critica*) E viene dopo otto mesi? Potevano aspettare un po' di più!
- BRUNILDE (*Impotente*) Veramente si poteva fare tutto in sessanta giorni, ma Berardo ha chiesto una proroga per alcuni aggiustamenti che sembra abbiano portato via tempo.
- BERENICE Aggiustamenti? Quali aggiustamenti!
- BRUNILDE (*Impotente*) E che ne so! Te l'ho detto che da un po' di tempo fa discorsi strani: io non lo capisco!
- BERENICE (*Atterrita*) Oh! Non facciamo scherzi è! 70 milioni di euro ha vinto: 10 milioni a testa. C'è poco da fare discorsi strani!
- BRUNILDE Perché 10 a testa? Siamo in 8 se comprendi anche Berardo!

- BERENICE Ah già: c'è pure lui è vero. Comunque Belindo era intenzionato a dividere per nucleo familiare: 4 nuclei fanno 17 milioni a testa.
- BARBARA Ci siamo aggiustati a vita! E bravo il signor Belindo che ha avuto quest'idea.
- BERENICE *(Fiera)* Non per niente è mio marito. *(Poi a Brunilde)* E il tuo, se continua con i discorsi strani, vedi di registrarlo! Io vado a vedere se tuo padre è pronto! *(esce)*
- BEATRICE *(A Brunilde)* Ma possibile che tu non abbia neanche intuito perché tuo marito è così strano?
- BRUNILDE *(Sminuendo)* No! Dice solo che i soldi, così come sono venuti se ne vanno e che ora che ha vinto questa grande fortuna ha capito che la felicità è un'altra cosa!
- BEATRICE *(Preoccupata)* Queste sono tutte le fesserie che gli mette in testa la sorella! Non sarà mica così pazzo da abbandonare la fortuna che ci è capitata tra capo e collo?
- BRUNILDE Lui veramente non la chiama fortuna
- BARBARA E come la chiama?
- BRUNILDE Prova!
- BEATRICE Prova? E che significa?
- BARBARA *(Felice)* Che 70 milioni di euro vinti sono proprio una gran bella prova.

*Entra Cipriano – Benny insieme a Basilio. Sono vestiti bene ed eccitati in attesa del funzionario. Entra anche Berardo vestito da usciere comunale. E' pensieroso e leggermente assente. In ultimo entra la sorella Tarquinia.*

- BENNY            Zia Tarquinia qui?
- BERARDO        Ce l'ho voluta io? Fa parte o no della famiglia?
- BRUNILDE       Guarda che la creatura si stupiva che fosse qui dopo tutti questi anni
- BERARDO        La cratura non si preoccupasse che la zia, per sua scelta, rimane pochissimo
- BASILIO         Ma vedi che nessuno voleva mandarla via
- BERARDO        Grazie che me l'hai detto ora sto più tranquillo
- BEATRICE        Mamma mia che aria... uno non può neanche stupirsi? La signora Tarquinia che lascia le sue stanze è un avvenimento!
- BERARDO        L'ho praticamente forzata: se fosse stato per Lei non si sarebbe mossa!
- TARQUINIA    (Si tocca l'orecchio allungandolo a mo udito e poi delusa scuote la testa)**
- BERARDO        *(Traducendo)* Il mondo è sordo lo so!
- BASILIO         Beh se siamo così per quale motivo è venuta di qua?
- TARQUINIA    (Mima la frase: per udire! Non per essere udita)**
- BASILIO         Che dice che non la capisco?
- BERARDO        *(Traducendo)* Per udire! Non per essere udita!
- BASILIO         E ci fa piacere che la signora qui sia l'unica che ci sente in questo mondo!

- BEATRICE Lasciamo stare per carità, non ci manciamo il fegato anche oggi!
- TARQUINIA (Mima la frase: Oggi niente fegato oggi abbacchio) e Berardo ride**
- BEATRICE Che cosa c'è da ridere
- BERARDO Tarquinia dice: oggi niente fegato: oggi... abbacchio!
- BRUNILDE Abbacchio? Che significa Abbacchio?
- BENNY *(Eccitato)* Ma dai ma': lascia stare lo sai com'è papà *(poi rivolto a Basilio)* Allora zietto oggi è il grande giorno...
- BASILIO *(Super eccitato)* E sì caro Benny: Grande grandissimo giorno...
- TARQUINIA (Toccandosi l'orologio)**
- BENNY E sì zia... è quasi l'ora!
- BERARDO *(Ironico)* Veramente intendeva chiederti che ha di diverso questo giorno rispetto agli altri? Sempre 24 ore sono!
- BENNY *(Sufficiente)* Che ha di diverso... Ma come? Tra poco arriva la dottoressa!
- BRUNILDE *(Eccitata)* Dottssa. Zecca: il funzionario dei monopoli! Un evento straordinario!
- TARQUINIA (Benedicendo con gesti ampi)**
- BERARDO Sia benedetto è Tarqui? Oggi è il giorno degli eventi straordinari?
- TARQUINIA (Rotea il braccio come a dire ehhhhhhhh)**

- BENNY           *(Eccitato)* Più che straordinario: 70 milioni di euro: uno Tzunami!
- BERARDO       *(Serio)* Questo dipende dai punti di vista! Per me, ad esempio, lo Tzunami è stato quando hai cambiato il nome!
- BASILIO         *(Sdrammatizzando)* Ma via: non parliamo più di cose accadute 8 mesi fa
- BERARDO       *(Ironico)* D'accordo: anche la vincita è di 8 mesi fa non vogliamo parlarne più? Non ne parliamo più!
- BRUNILDE      *(Allarmata)* E no! No! della vincita parliamone.
- BERARDO       *(Ironico)* Ah ecco: della vincita si!
- BRUNILDE      *(Giustificandosi)* La vincita si può dire si conclude oggi che arriva la dottoressa
- BASILIO         *(Sdrammatizzando)* Invece la sciocchezza del nome è cosa ormai di 8 mesi fa!
- BERARDO       *(Ironico)* Sciocchezza: la chiama sciocchezza!
- BRUNILDE      Ma certo Berardo: Lui é sempre tuo figlio anche se si chiama Benny!
- TARQUINIA    (Mima il gesto di mettersi la cipria in volto e poi fa di no con il dito)**
- BRUNILDE      *(A Bernardo)* Che avrebbe detto?
- BERARDO       *(Determinato)* Che se invece manteneva il nome Cipriano non era più figlio tuo?
- TARQUINIA    (Applaude Berardo e ride platealmente ma senza emettere suoni)**

BRUNILDE *(Impacciata)* Va bene! Che vi devo dire che c'è stato fatto un errore? C'è stato un errore ok!

**TARQUINIA** **(Sbatte le due mani e solleva le spalle in atteggiamento come dire mannaggia in buona fede)**

BARBARA *(Sufficiente)* Diciamo una piccola omissione!

BEATRICE *(Sufficiente)* Si in effetti: abbiamo solo dimenticato di fartene partecipe, ma una dimenticanza viva Dio può capitare a chiunque!

BASILIO *(A Berardo)* Ma si dai! Non farci sopra un ricamo più grande di quel che è!

BENNY Si papà lascia correre: è stato un errore in buona fede!

**TARQUINIA** **(Fa segno a Berardo di lasciare correre)**

BERARDO *(Serio)* Lascio correre? E lascio correre... *(poi al figlio)* Benny... lo senti come ti chiamo? Benny! Figurati se per il fatto che hai cambiato nome non ti riconosco come figlio! Ma non mi parlare di buona fede: perché cornuto sì, ma anche bastonato no!

*Entra Berenice e Belindo che porta in mano un foglio di carta e una penna.*

BELINDO *(pavoneggiandosi)* Eccomi qui gente: come sto?

**TARQUINIA** **(Gonfia le guance, poi si gonfia tutta fino a scoppiare)**

BERARDO *(Sottovoce)* Un pallone gonfiato... e lo so!

BRUNILDE Sei bello papà, ma che dico bello: bellissimo!

BEATRICE Caspita: tutto in ghingheri e piattini!

- BELINDO *(Pavoneggiandosi e sbagliando la citazione)*  
Modestamente: M'illumino d'Inverno
- BERARDO Perché nelle altre stagioni non la paghi la bolletta?
- TARQUINIA **(Batte le mani e ride platealmente senza emettere suoni fino ad incontrale lo sguardo di Belindo)****
- BELINDO Questa è un fenomeno. Ride pure senza audio! Ma che avrà da ridere?
- BERARDO Ride per la castroneria che hai detto
- BELINDO Come sarebbe a dire?
- BERARDO M'illumino d'inverno?
- BELINDO Sì e allora?
- BERARDO Gli altri mesi ti staccano la corrente? M'illumino d'immenso, immenso non inverno: l'ha detto Giuseppe Ungaretti!
- BELINDO *(A Berenice)* Bereni: Giuseppe l'elettricista fa Ungaretti di cognome?
- BERENICE Ungaretti? No... non mi sembra...
- BELINDO *(A Berardo prendendolo sotto braccio)* Va beh comunque inverno o immenso sempre roba di elettricità è!
- TARQUINIA **(Si agita tutta poi finge di svenire sulla seggiola)****
- BELINDO Che gli succede adesso
- BERARDO Dice di stare a tento a non morire fulminato

- BELINDO *(Facendo le Corna)* Tiiiiiiii! *(Sorridente imbarazzato)* Eh eh eh *( Poi pavoneggiandosi e cambiando discorso)* Ma via... parliamo d'altro: come sta il grande festeggiato?
- BERARDO *(Tranquillo)* Benissimo!
- BELINDO *(A Tarquinia)* E la nostra artista preferita?
- TARQUINIA** **(che capisce l'ironia e odia le falsità mima uno "SMAMMA" che viene scambiato per ...)**
- BELINDO Beh si... di strada ne hai ancora ma l'arte è arte. Come mai ci delizia della sua presenza signora?
- TARQUINIA** **(Mima il verbo attendere, poi tra pollice ed indice come se schiacciasse un pidocchio, subito dopo rotea il divo inice ad indicare "dopo" ed infine batte il fianco della mano destra dul palmo aperto della mano sinistra ad indicare "me ne vado")**
- BELINDO *(A Berardo)* Che dice che non la capisco?
- BERARDO *(Traducendo ma mimando anche lui)* Aspetta Zecca e poi si ritira nelle sue stanze!
- BERARDO Ah Bene bene: molto bene. Allora genero prediletto: è tutto pronto?
- BERARDO Tutto pronto per fare che?
- BELINDO Per accogliere il funzionario del monopolio appunto!
- BERARDO Eh! E' tutto pronto da otto mesi! *(si stacca da Belindo si versa un drink e siede in poltrona)*

BELINDO *(Con due colpetti sulla spalla di Berardo)* Allora forza: procediamo.

**TARQUINIA** **(attirando l'attenzione fa il segno di aspettare e poi mima l'accensione ed il fumare una sigaretta ma sempre senza alcun tipo di rumore)**

BELINDO Non ha fumato mai in vita sua... ora vuole una sigaretta

BASILIO Gle ne posso dare una delle mie

BERARDO Non serve... non ha voglia di fumare... *(Con due colpetti sulla spalla di Belindo)* Dice che per procedere bisognerebbe aspettare che arrivasse la dottoressa del monopolio non ti pare?

BELINDO *(Ridendo e sventolando il foglio di carta bianco)* Ah ma certo, certo, intendevo dire che ci accordiamo noi sul da farsi così dopo tutto si risolve in poco tempo.

*Tutti gli uomini prendono posto al tavolo mentre Berardo in poltrona è separato dal gruppo.*

BRUNILDE Berardo? Siedi con loro mentre fanno i conti.

BERARDO *(Ironico)* E' un operazione che conosco a memoria! Non mi perdo nulla!

BENNY *Senza staccare gli occhi dal foglio del nonno gesticolando per richiamare il padre)* Dai Papà veni qui ...

BERARDO *(Ironico)* Non c'è problema Benny: curali tu gli affari di famiglia!

BRUNILDE *(Seccata)* Sempre il solito separatista!

- BERARDO *(Seccato)* Ma potrò bere un goccio oppure è vietato dai trattati internazionali? Tu Tarquì ne vuoi un po'?
- TARQUINIA **(Mima il numero 7 e poi pone la mano a un palmo da terra)**
- BERARDO I 7 nani? C'entrano i 7 nani?
- TARQUINIA **(Mima il sì e poi gli li chiede contando con le dita)**
- BERARDO Eolo, Mammolo, Brontolo, Pisolo, Dotto...
- TARQUINIA **(Lo ferma e mima una corona in testa)**
- BERARDO Dotto... diadema, dotto corona... dotto re... ahhhhhh dottore!
- TARQUINIA **(Mima una mela e poi fa il segno della pistola roteando il polso)**
- BERARDO *(Traducendo)* Mela proibito: il dottore me l'ha proibito... e va beh Tarquì bevo io un goccio... *(a Belindo)* Posso?
- BELINDO Bevi bevi pure tanto i conti li facciamo noi *(poi alle donne)* e visto che dividiamo per nucleo familiare per il conteggio bastiamo noi uomini.
- BARBARA *(Invitando le donne all'azione)* Allora forza: Lasciamoli soli
- BEATRICE *(Diretta all'uscita)* Proprio una bella idea dividere per nuclei
- BERARDO *(Ironico)* E sì! E dopo la divisione per nuclei faranno la fissazione dell'atomo!
- TARQUINIA **(Mima che vuol leggere il giornale)**

BERARDO      Eccoti il giornale: leggi tranquilla mentre i contabili operano!

*(Si versa da bere si mette separato da tutti. Tarquinia, mentre legge il giornale commenterà con espressioni e gesti quel che diranno gli altri secondo i controscena decisi dal regista)*

BRUNILDE      *(Con un certo imbarazzo)* Andiamo su, lasciamoli conteggiare!

BERENICE      Tuo marito perde il pelo ma non il vizio: sempre con quelle battutine! *(Escono)*

BELINDO      *(Scrivendo)* Dunque: quant'è la vincita esattamente?

BASILIO      70.000.000 tondi tondi. Eh! *(Recriminando)* Se li avesse giocati al nostro botteghino avremmo guadagnato il 5% in più: 3.500.000 euro

BELINDO      *(Sapiente)* E lo so! che ci vuoi fare: la testa è quella!

BERARDO      *(Ironico)* Scusate se interrompo il simposio dei premi nobel, ma visto che siete tutti grandi menti i numeri non potevate giocarli anche voi?

BASILIO      *(Sapiente)* E a cosa sarebbe servito spendere i soldi per un'altra giocata? *(Poi rivolto al padre)* Forza forza: quanto ci tocca al netto?

BELINDO      *(Sapiente)* Dunque: Tolle le tasse, il fondo obbligatorio funzionari della zecca e le spese notarili ... 52.000.000

BENNY      *(Allarmato)* 52.000.000? Ma come 18 li trattiene lo stato? ma è legale?

BERARDO      *(Ironico)* Caro Benny! In Italia di legale c'è solo l'ora *(pausa)* e anche quella non per tutto l'anno.

- BELINDO *(Intendendo che è una grande cifra)* Comunque sia 52.000.000 diviso tre...
- BENNY *(Indicando il foglio)* Come tre? Non hai contato Zia Tarquinia!
- TARQUINIA *(Senza staccare gli occhi dal giornale mima una tirata di sirena come nei camion)*
- BENNY *(Al padre)* Che dice Zia?
- BERARDO Che ti puoi attaccare e tirare forte... lei i soldi non li vuole
- BENNY *(Al nonno)* Allora non hai contato a me e a Barby?
- BELINDO *(Leggendo il foglio)* Ma che dici? Guarda: Dopo io e tua nonna vieni subito tu!
- BASILIO Allora hai dimenticato a me e Beatrice!
- BELINDO Ma noooooo *(mostrando il foglio)* sei scritto qui! Sono tre i nuclei!
- BASILIO *(Contando)* E si... Tu, io, Benny... *(pausa lunga)* ma Brunilde?
- BELINDO *(Picchiandosi la fronte)* Hai ragione: Brunilde! *(a Berardo)* scusa Bera'!
- BERARDO Ci mancherebbe: *(Ironico)* sono abituato agli errori in buona fede
- BASILIO Beh senza che fai tanto l'ironico:
- BENNY Non sarà che vi mettete a litigare adesso?
- BERARDO *(Ironico)* Ci mancherebbe: Per due spiccioli?

BELINDO           Comunque sia anche diviso quattro 52.000.000 fanno 13.000.000 puliti a nucleo familiare!

BENNY            *(Stupito)* quasi 26 miliardi.

BASILIO           Abbiamo svoltato. Finalmente mi levo qualche sasso dalle scarpe!

BERARDO        *(Alzandosi dalla poltrona)* Scusate: posso dire la mia?

*Brano n. 4 Suona la prima volta il campanello di casa e succede il caos. Tranne Berardo che resta in piedi fermo e stupito tutte le donne entrando correndo dicendo la loro battuta e trovando posto al tavolo vicino al marito. Tutto si svolge con una rapidità assurda. Resteranno liberi due posti: uno a capotavola dove siederà il dott. Zecca e uno vicino dove siederà Berardo. Entrano in ordine:*

BERENICE        Hanno suonato il campanello! Ci siamo: e arrivato il momento!

BRUNILDE        L'abbiamo vista dalla finestra e scesa dalla macchina con l'autista.

BEATRICE        E' lei è lei! Porta una borsa nera e la giacca sotto le ascelle... anzi no: una giacca nera e la borsa sotto le ascelle!

*(Ultima a sopraggiungere di corsa reggendosi la pancia a gambe larghe è Barbara)*

BARBARA        Aspettatemi che me lo perdo! *(Seduti al tavolo in silenzio tutti fermi. Suona di nuovo il campanello Brano n. 5)*

BRUNILDE        *(Rivolta a Berardo)* Qualcuno va ad aprire?

BERARDO        *(Ironico)* Qualcuno già in piedi dici?

BRUNILDE E si: visto che sei lì...

BERARDO *(Ironico)* Ma io mi posso rimettere benissimo seduto non ci vuole niente!

BRUNILDE Dai Bera' non fare l'animale: e poi scusa... tu la conosci: fa gli onori di casa!

Brano n. 6 *Squillo di nuovo il campanello intanto Berardo si stava avviando ad aprire.*

BERARDO Tarquinia... vieni a fare l'accoglienza. *(Tarquinia si alza e va insieme a Berardo verso la porta)*

BEATRICE Bera?... un po' più veloci!

BASILIO Visto mai pensasse che non ci sia nessuno e se ne andasse!

BENNY *(Agitato)* Vai papà che siamo tutti in ansia!

BERARDO *(Ironico)* Lo vedo Benny... ma non ti preoccupare: non scappa via! *(Aprè la porta e lo presenta aulico)* Signori!... La dottoressa Adriana Zecca.

*(Parte il brano n.7 un minuetto e i tre entrano danzandolo. Zecca in mezzo a Berardo e Tarquinia danzano questo minuetto al termine del quale si seggono simultaneamente tra lo stupore generale. Parlerà solo il funzionario e si noti come, per dare enfasi, il testo sia incalzante in rima baciata. Tarquinia e Berardo sorridenti e interessati tutti gli altri sconvolti e stupiti.)*

ZECCA (*Aprondo la sua 24 ore tono aulico rivolgendosi ai presenti*)

Buon giorno...  
Io son qui per consegnare l'atto  
testè redatto  
poiché alla firma non s'è sottratto  
il qui presente signor gaudente  
che assai più precisamente  
direi anzi lodevolmente  
ha ben pensato a posteriori  
d'invitar tutti i lor signori  
a far di questo conto i revisori  
affinché il suo voler non lo si ignori.  
Così, perché si calmino i bollori,  
posso certo premettere a priori  
che in questo atto non ci sono errori  
e leggerollo a voi senz'indugi ulteriori.

*(Aprè l'atto come una cartellina e legge)*

Addì 21 del mese di dicembre  
davanti a me così amichevolmente  
sono riuniti assai regolarmente  
come voluto molto fortemente  
dal signor Berardo qui presente  
I membri tutti della sua famiglia.

Per evitar qualsiasi parapiglia  
il funzionario, che son'io, consiglia  
di apporrer firma dell'interessato  
affinché il malloppo sia incassato  
prima che il tempo venga oltrepassato  
perché da sempre è stato constatato  
e con atto di legge poi fissato  
che il gruzzolo da vittoria generato  
e dalle debite tasse scorporato  
oltre quel tempo poi viene alienato...

**ZECCA**           Pertanto in modo disinteressato  
quivi dichiaro essere fissato  
tutto quanto appena dichiarato  
e se ben sono stato interpretato  
Lei firmi qui... che questo è decretato!

*(Mette la cartella sotto gli occhi di Berardo che firma. Il Funzionario riprende la cartella la guarda da vicino, la annusa, la chiude e la rimette nella valigetta. Poi continua tra l'incredulità di tutti)*

**ZECCA**           Cari signori di codesto palazzo  
di questa casa e del suo bello sfarzo,  
prima ch'io venga scambiata per un pazzo  
perchè comprendo che col mio dir io spiazzo  
senza indugio alcuno senza ulterior schiamazzo  
seppur con voi ho avuto il mio sollazzo  
depongo il tutto e altrove io svolazzo.  
Scusandomi con voi per lo strapazzo  
io l'occasione acchiappo con il lazzo  
per annunciarvi con non poco imbarazzo  
che il sor Berardo non v'ha lasciato un....

*Tempestivamente parte il Brano n.8 del Minuetto. Zecca Berardo e Tarquinia si alzano e così come era arrivata ballando, ballando viene accompagnata all'uscita. Mentre torna alla sua seggiola Berardo, Tarquinia aiuta tutte le altre donne al alzarsi e a farle sfilare via goffamente ballando verso la quinta che va alle loro stanze. Zecca è uscita con un inchino che Berardo e Tarquinia hanno contraccambiato. Tutti gli uomini al tavolo sono esterrefatti e muti. Berardo con tranquillità di nuovo al tavolo si siede e riguarda tutti sorridendo. Le donne e Tarquinia sono uscite di scena)*

**BELINDO**       *(Dopo una lunga pausa deglutisce forte tanto che il teatro deve sentirlo e con voce tremante)* Non ho capito l'ultima parola!

**BASILIO**       Io ho la gola secca

- BENNY            (*Annaspando*) la saliva... ho azzerato la saliva
- BELINDO        (*Allucinato*) In pratica che sarebbe accaduto?
- BASILIO         (*Piagnucolando*) Non è accaduto niente papà...
- BELINDO        (*Allucinato*) Come niente?
- BENNY           Niente: niente di niente!
- BELINDO        (*Allucinato*) Tu hai capito Basilio?
- BASILIO         (*Piagnucolando*) Poco: ma quel poco non mi è piaciuto  
granché!
- BELINDO        (*Allucinato*) Berardo ci riepiloghi il “busillisso”?
- BERARDO        (*Calmo*) Volevo dirvelo prima, ma non c’è stato il tempo!
- BASILIO         (*Allucinato*) prima? Quando prima?
- BERARDO        Quando vi ho detto se potevo dire alla mia e poi è suonato  
il campanello!
- BENNY           (*Tremante*) Volevi dirci che papà?
- BELINDO        (*Tremante*) Ecco si appunto: Che ci volevi dire?
- BERARDO        Che non si spartisce nulla!
- BELINDO        (*fingendo un attacco di cuore*) Ah! Oddio sto male (*si  
accascia Benny lo soccorre*)
- BASILIO         Come nulla? E noi?
- BERARDO        (*Rivolto a Basilio*) Tuo padre si sente male!

- BASILIO *(Da due colpi sulle spalle a Belindo senza neanche guardarlo più forti che gli fanno anche peggio)* Si riprende si riprende ma dico: noi?
- BELINDO *(Con un filo de voce tenendosi il colletto)* Non respiro!
- BERARDO Fate qualcosa altrimenti tira le cuoia!
- BASILIO *(Altri due colpi sulle spalle a Belindo senza neanche guardarlo)* Rispondi a me... praticamente ti tieni tutto tu? *(disperandosi)* E noi?
- BENNY *(Aiutando il nonno)* Nonno: forza nonno! Vado a prendergli un po' d'acqua *(esce)*
- BERARDO *(Soccorrendo Belindo)* Respiri su respiri Belindo!
- BELINDO *(Con un filo di voce)* Non ridò il fiato....
- BASILIO *(Sempre più indispettito)* Allora?
- BERARDO *(Verso Basilio)* Non mi sembra il momento per parlarne! Tuo padre sta male!
- BASILIO *(Indispettito)* Ma che mi interessa: io voglio una risposta! Ti tieni tutto tu?
- BENNY *(Rientra con l'acqua)* Ecco l'acqua nonno bevi bevi un goccio *(rivolto al padre e allo zio)* Di là è un lazzaretto! Mamma fa la spola tra nonna e zia sdraiate sul letto!
- BASILIO *(Rivolto a Berardo)* questa è un'altra delle tue! Guarda cos'hai combinato!
- BERARDO *(Tranquillo)* che ho combinato?

- BASILIO           *(Cattivo)* Non te ne sei accorto! Un altro po' ci fai "schiattare" tutti!
- BERARDO          *(Calmo)* io non ho detto una parola: avete fatto tutto da soli!
- BELINDO          *(Riprendendosi dopo aver bevuto)* Basta basta così non mi fate bere più: m'è andato per traverso il respiro, ma ora è passato!
- BERARDO          Allora riporto il bicchiere a posto e vedo come stanno le altre *(esce)*
- BENNY             Come va nonno?
- BELINDO          *(Allucinato)* Meglio... meglio...
- BENNY             Ma che t'è successo?
- BELINDO          *(Allucinato)* Non lo so spigare!
- BENNY             A parole tue!
- BELINDO          *(Allucinato)* A parole mie... ho sentito la stessa cosa che senti quando attraversi la strada guardando a destra!
- BENNY             Il rumore delle macchine?
- BELINDO          *(Allucinato)* No... la botta dell'autotreno che arriva tutto da sinistra!
- BENNY             Ah ecco!
- BELINDO          *(Allucinato)* Che botta Benny mio! Se m'avessero sparato da un cannone avrei sentito meno rumore.

*Rientra Berardo insieme a Tarquinia che è vestita come un arlecchino tutta colorata*

BERARDO      Macchè lazzeretto: di là si stanno riprendendo: qui come va?

BASILIO        (*Arrogante*) Come deve andare: va come l'hai mandata tu!  
(*Rivolto a Tarquinia*) Guarda un po' quest'andra pure come s'è vestita. (*Poi a Berardo*) Quale altra pantomima ti sei inventato?

BERARDO      e ti ripeto che io non ho fatto niente di niente

BASILIO        (*Irato*) No: tu non c'hai dato niente di niente!

BELINDO       Che ingordigia! Di una vincita così grande, che se ne fa una sola persona?

BASILIO        (*Cattivissimo*) E' quello che dico io. Ma ti dovranno andare per traverso i soldi e allora rido... allora si che rido.... (*Istoricamente*) AH AH AH AH

BELINDO       (*Irato*) Ti stai riprendendo il pane sulla nostra pelle è?

BASILIO        (*inveendo come una vipera*) Disgraziato! Sii maledetto e vivere di malattie per tutto il resto della tua vita. Voglio vedere la tua carne disfarsi dalle ossa e incancrenire. Perdere i denti e strisciare per la fame pietendo un aiuto tra la polvere e i vermi. E vederti morire di spasimi, boccheggiando a cercare l'ultimo filo di aria che ti strangola i polmoni!

BENNY          (*Sbottando dal suo silenzio*) Beh adesso basta però: basta! Qui davvero abbiamo perduto il senso della misura!

BASILIO        (*Irato*) Ah noi abbiamo perso la misura? Lo voglio morto, imputridito...

BENNY           *(Offeso)* E no! Ho detto basta: ma che modo è?

BASILIO         E' quello che si merita: la devastazione fisica: la morte lenta e dolorosa!

BENNY           *(Offeso)* Alloraaaaa! Adesso davvero stiamo esagerando: E' mio padre! Non lo dimentichiamo! Qualsiasi cosa si può mettere in dubbio: su qualsiasi argomento ci possiamo azzuffare, scannare, scorticare. Possiamo arrivare a rubarci il cibo dalla bocca, darci le colpe dei mali del mondo e arrivare anche a rinnegare senza per questo, camminando tra la gente, essere meno rispettati. Ma la morte no: *(pausa tenero)* è mio padre!

TARQUINIA     *(Indica più volte Benny con l'indice intercambiato al pollice come mimare: tu hai detto una cosa ok)*

*Entra Brunilde sorreggendo Berenice e si vanno a sedere*

BRUNILDE       Forza ma': fatti forza!

BERENICE       *(Sfinita)* E come faccio figlia mia... mi sento molla come un mollusco!

BRUNILDE       Su su che il peggio è passato

*Entra Beatrice che sorregge Barbara e si vanno a sedere*

BEATRICE       *(Sfinita)* Non sia più: non sia più una cosa del genere!

BARBARA       *(Sfinita)* Io pensavo di partorire al volo!

BRUNILDE       Adesso calmiamoci tutti per carità e calmati anche tu Berardo hai capito? Calmati!

BERARDO       *(Serafico)* Io veramente sono calmissimo: non ho neanche parlato...

BRUNILDE E allora parla: dicci che hai scherzato! Non ci lasciare sulle spine.

BERARDO (*Sospirando a Tarquinia*) Devo parlare?

TARQUINIA (Pensierosa poi gli mima un sì molto convinto)

BERARDO Parlo? E a chi parlo? Non hai sempre detto che il mondo non ha orecchie?

TARQUINIA (Mima un sì, ma mima anche un cuore che batte e che vola?)

BERARDO Tu dici che si possa sentire anche in altri modi... E va bene parlo, ma non mi sentirete dire che è stato uno scherzo perché non sono mai stato così serio in vita mia. La decisione che ho presa è irrevocabile. D'altronde (*Pausa*) l'errore è stato il mio!

BELINDO (*Deciso*) Meno male che lo riconosci!

BASILIO Ahhhhhhhh allora i soldi si spartiscono?

BERARDO No! Il mio errore non è stato quello di non spartire i soldi, ma uno molto più grande: sopportare in silenzio per anni, aspettando un riscatto che venisse da fuori invece che da dentro di me.... "Se ci piglio li piego" così pensavo e all'inizio mi sembrava anche giusto. Un bel giorno c'ho pigliato ed il castello è crollato. Siete tutti diventati falsamente rispettosi perché ho vinto talmente tanti soldi che anche a spartirli sono un'infinità: Ho fatto un sei... per otto.

Rispetto e considerazione! C'ho pensato sapete? Per mesi è stato il mio chiodo fisso. Forse qualcuno se ne sarà anche accorto: ero assente, ma la natura umana è così: cerca un riscatto che venga da fuori... è meno faticoso!

BERARDO E allora ho capito che la vincita era una prova! Dovevo riscattarmi nell'unico vero modo possibile: facendo qualcosa di diverso! Ecco perché ho deciso di non lasciare niente a nessuno dei presenti.

BELINDO Tutto questo bel discorso per dirci che alla fine ti tieni tutto tu?

BERARDO E non capiscono Tarquinia! Non capiscono!

TARQUINIA (Gli mina un: Tu provaci... abbi coraggio)

BERARDO Ci sto provando: non lascio nulla a nessuno dei presenti, *(pausa)* neanche a me!

*(Un ohhhhhhhhhhhh di stupore simultaneo)*

BELINDO *(Tremante)* Non ti tieni niente?

BERARDO Neppure un euro!

TARQUINIA (Accenna un passo di danza all'arlecchino servo di due padroni davanti alla faccia delle persone allibite)

BRUNILDE *(Tremante)* Che hai combinato Berà: hai bruciato una fortuna?

BERARDO No! Ho semplicemente lasciato tutto all'unico assente.

BARBARA All'unico assente?

BASILIO Chi sarebbe l'unico assente?

BELINDO *(Sbottando)* Ma chi deve essere? Non avete capito che ci vuole portare alla pazzia? L'ultimo atto di una vendetta bene orchestrata!

BERENICE *(Astiosa)* E già! Non gli basta tenersi tutto: vuole farci diventare matti con gli indovinelli! Matti come la muta!

TARQUINIA *(Mima: io? Io non sono muta)*

BEATRICE Io sto andando in pazzia: non c'ho capito nulla

BARBARA Io meno di te!

BENNY Papà spiegati! chi è quello che non c'è?

BERARDO *(Deciso)* Sei tu figlio mio!

BENNY Io? Ma io ci sono. Eccomi qui!

BERARDO No no! non ti sbagliare: tu non ci sei *(Tirando fuori la ricevuta del modulo firmato al dott. Zecca)* Carta parla e attesta il lascito di 52 milioni di euro all'unico assente: Cipriano Abbracciavento: questa è l'unica cosa Vera!

*(Un ohhhhhhhhhhhhh di stupore simultaneo)*

TARQUINIA *(Altro inchino a mo di Arlecchino)*

*Entrano Portos e Vera praticamente laceri distrutti*

VERA Ora ho sentito bene... mi avete chiamato?

BRUNILDE Non adesso... non adesso per carità!

PORTOS no entiendo: que sucede?

BRUNILDE *(Strappandogli la ricevuta di mano la guarda poi inizia a prendersi a schiaffi)* Adesso lo vedi che succede: Pazzo pazzo pazzo... 1000 volte pazzo! *(Allungando il foglio agli altri)* leggete... *(Belindo prende il foglio e gli altri gli si fanno attorno per leggere)*

BRUNILDE *(Sconsolata)* Che hai fatto Berà? Ha buttato via una fortuna!

BASILIO *(Agitatissimo)* Qui c'è scritto Cipriano: Cipriano Abbracciavento

BERARDO Esatto.

BRUNILDE *(Inveendo)* Ma tuo figlio adesso si chiama Benny, capito Benny e la legge non consente di riprendere un nome che hai cambiato... hai dilapidato un regno.

BERARDO Hai proprio ragione sorella mia non c'è che dire: il mondo non ha orecchie

BRUNILDE Allora fai come lei: smetti di parlare!

TARQUINIA *(Parlando)* E no! Non si può fare.

*(Un ohhhhhhhhhhhhh di stupore simultaneo)*

BENNY Zia parla?

TARQUINIA E sì! Dopo trent'anni interrompo il mio silenzio. E' stato un errore tacere così a lungo. Se il mondo non sente, abbiamo tutti l'obbligo di urlare 1000 volte più forte e non azzittire la nostra coscienza. L'urlo di Berardo m'ha convinta ad unirmi alla sua voce e grazie al suo coraggio, solo grazie a questo, tra un mese il mondo ritroverà le orecchie.

BARBARA Perché che succede tra un mese?

TARQUINIA *(Avvicinandosi a Barbara e toccandole la pancia)* nasce un Abbracciavento... *(pausa lunga e con l'aria di dire ci siamo capiti squadra tutti e poi)* Cipriano Abbracciavento... Giusto?

SEI PER OTTO  
Due atti brillanti in lingua

*Tutti si fermano nelle loro posizioni. Berardo e Tarquiia sono impettiti e fieri. Parte il brano n. 9. sipario.*

FINE