



Società Italiana degli Autori ed Editori

ATTENZIONE: OPERA TUTELATA NON DI PUBBLICO DOMINIO

*Le opere tutelate SIAE **non di pubblico dominio** necessitano, per essere rappresentate, di autorizzazione dell'Autore. Le violazioni su tale diritto quali: riproduzione, trascrizione, imitazione o recitazione di opera altrui non autorizzata, hanno valenza penale sanzionabile con ammenda pecuniaria fino a € 15.000 e restrizione della libertà fino a due anni. Per evitare qualsiasi controversia, l'Autore, in accordo con la SIAE, rilascia gratuitamente ogni autorizzazione su carta intestata, se contattato al n. 393.92.71.150 oppure all'indirizzo mail info@italoconti.com*

ITALO CONTI CODICE SIAE 135763



**PARCHEGGIO A PAGAMENTO
COMMEDIA BRILLANTE IN DUE ATTI**

PARCHEGGIO A PAGAMENTO

Commedia brillante in due atti di Italo Conti

Personaggi: 4U - 9D

GAETANO		U	DETTO TANO EX FOTOGRAFO
DANTE	Primavera	U	IL PADRE RICOVERATO
LINA	Arcotizzo	D	L'INFERMIERA
ERNESTINA	Primavera	D	SORELLA DI DANTE
ANGELO	Della Morte	U	PRIMARIO
CONSOLATA	Della Morte	D	SPECIALIZZANDA E FIGLIA DEL PROF
ATTILIO		U	FIGLIO DI DANTE
DOMENICA	Malinverni	D	MOGLIE DI ATTILIO DETTA MIMI'
MIRO'		D	FIGLIA DI ATTILIO NIPOTE DI DANTE
BERTA		D	SORELLA DI MIRO'
LA SUORA		D	LA SUORA
TERRY	Madama	D	ISPETTRICE DI POLIZIA
SANTINA	Loprendi	D	AGENTE DI POLIZIA

PRIMO ATTO

La scena si svolge all'interno di una casa di risposo per anziani di quart'ordine completamente scassata e malfunzionante. La sceneggiatura deve raffigurare una topaia. E' una stanza con due letti così come ce ne sono in un ospedale, bagno interno e attrezzata (*diciamo per dire*) di campanello a muro sedie per ospiti, poltroncina per l'assistenza, comodini, ma il tutto deve essere completamente scassato e arrugginito. Ci deve essere una finestra rotta tenuta con nastro adesivo e il vetro frantumato, una tapparella fuori squadra, la porta d'ingresso deve essere sollevata da terra almeno tre dita per far passare l'aria sotto insomma l'effetto scenico all'apertura del sipario deve essere devastante. Il pubblico deve letteralmente rabbrivire. Buona anche qualche ragnatela finta.

PRIMO ATTO

Parte il Brano n.1. Al termine si apre il sipario. In scena TANO è a letto e legge una rivista sgangherata:

DANTE *(Da dentro il bagno, fuori scena)* TANO: Hai sentito che freddo boia stanotte? S'è affilato un vento gelido tutto dalla mia parte e mi ha ghiacciata completamente. *(pausa)* Ho le ossa fredde, ma che dico fredde: rigide! Sono tesa come un manico di scopa. Capirai: sotto le porte ci passano tre dita! Dice che in caso di fuga di gas sia la salvezza! In caso di fuga, ma a fermarsi si rischia la pelle: se non intervengono complicazioni, il minimo che puoi prenderti è una malattia così rara, ma così rara da non riuscire a pronunciarla. *(Rumore 2 – scarico del Water esce dal bagno asciugandosi le mani e rimettendo nell'armadio sapone ed altro materiale)* Qui dentro vige la politica del risparmio energetico: anche il pranzo era freddo! La carne tritata, nella minestra, doveva essere di pinguino. *(Pausa)* mi stavo lavando le mani sotto l'acqua: fumavano come due costolette scongelate; *(fa il rumore Pfff)* E il vento? Il vento di questa notte e poi non più! non so da dove poteva venire! *(Indicando i reni)* So soltanto che la corrente m'è entrata dritta qui, come una coltellata: tutta sui reni l'ho presa.

TANO *(Che alterna attimi di lettura della rivista ad attimi di attenzione)* E non ti potevi coprire?

DANTE E già! Se avessi avuto di che coprirmi l'avrei fatto volentieri, ma non l'avevo!

TANO E beh? Non potevi suonare all'infermiera?

DANTE *(Ironica)* Grazie del consiglio! Alle 3 di notte ho suonato! Le 3 di notte! *(Rassegnata)* Nella mia lucida follia sognavo di farmi portare un'altra bella coperta calda: ce l'hai presente TANO?

- TANO La coperta? E come no?
- DANTE Ma non la coperta! Quando sogni e dormi: oddio dormi... dormire su questo letto è come assistere ad un miracolo...
- TANO Perché cos'ha il letto che non va?
- DANTE Il letto? è il posto più pericoloso del mondo!
- TANO Addirittura!
- DANTE Sicuro! Vedi che sopra ci muore il 90% della gente!
- TANO E fai il serio una volta! Cos'ha il letto che non va?
- DANTE Le molle TANO, *(Pausa indicando)* mi stavano per bucare la pancia proprio qui: sotto l'ombelico.
- TANO *(Semplicisticamente)* E tu girati no?
- DANTE *(Ironica)* E certo: *(indicando il giro vita)* così invece di bucarmi l'ombelico, mi entrano direttamente...*(e indica il fondo schiena)*
- TANO *(Quasi scocciata)* E allora mettiti di fianco!
- DANTE E così ho fatto, ma come ti dicevo: sai come succede quando nel dormiveglia fai quei sogni che sembrano veri? *(Sognante)* Altro non ho fatto che sognarla la coperta: sembrava mi si posasse sulla schiena, sentivo anche i peli della lana sulla pelle, ma l'hai vista tu l'infermiera?
- TANO No: io dormivo!
- DANTE io invece mi sono "intorcinato" dal freddo con le gambe strette al petto che ancora non riesco a raddrizzarmi: *(Flettendo)* guarda, mi viene da camminare accucciato!

- TANO *(Pausa)* Poi parliamo di malanni!
- DANTE Mariangela s'è presa una malattia intestinale contagiosa per il freddo: un altro po' tira le gambe!
- TANO Mariangela? Ma Mariangela chi?
- DANTE La pazza del terzo piano... quella che dice: *(Rifacendo il verso)* "La cocaina io? Per carità: mi piace solo l'odore".
- TANO ha avuto una malattia contagiosa? E tu come lo sai che era contagiosa?
- DANTE Mi sono combinato a passare nel corridoio durante le medicazioni e l'ho dedotto: le stavano somministrando le supposte con la cerbottana!
- TANO Qui dentro non mi stupisce nulla. *(Riallacciando il discorso)* E quindi dalle tre di notte che hai suonato, l'infermiera ancora non è passata? Non funzionerà il campanello?
- DANTE Macché! Sarà stata al telefono. Quando chiama qualcuno lei lo irriterisce: La scorsa settimana le ho cronometrato una conversazione di 24 minuti.
- TANO Beh ma 24 minuti non sono nemmeno tanti!
- DANTE Con uno che aveva sbagliato numero? Non so se mi spiego! Poi suoni alle 3 di notte e non viene: ma dove sono capitato: dove?
- TANO A Villa Arzilla: il parcheggio a pagamento più scassato del mondo, e non ti lamentare che c'è di peggio!
- DANTE E cosa c'è di peggio? Dacau, Birkenau... Auschwitz?
- TANO Lascia stare cara mia che di peggio c'è la solitudine! almeno io qui ho trovato quattro amici per chiacchierare.

- DANTE Ho capito TANO, ma tu non hai parenti. Con quella pensioncina da fotografo hai volutamente scelto un posto dove accomodarti: ma io no! IO NO!
- TANO Veramente ho un nipote in Australia. Ma potevo arrivare fin laggiù all'età mia? E' ingegnere, ma anche da piccolo è stato un fenomeno. Tu pensa che neanche a cinque anni teneva alzato un martello di 5 chili per due minuti.
- DANTE E che vuoi che sia? Mio figlio allora a neanche un anno teneva alzata la famiglia tutta la notte!
- TANO Ora ricominci?
- DANTE E ricomincio sì: mi rode TANO! Io stavo bene a casa mia e invece mi hanno preparato questo bel pacchetto: *(Imitando) "E su papà! In fondo è per il tuo bene! che vuoi che siano 15 giorni: ti fanno un "keciap" completo e quando torniamo dal mare sarai un fiore!"*
- TANO Beh è vero però: mica stai male?
- DANTE Ah si si... per questo ringraziamo Iddio!
- TANO E allora di che ti preoccupi?
- DANTE *(Ironica)* Di loro mi preoccupo! 15 giorni son passati più di 100 volte: sono più di 4 anni che sto qui dentro:devono essere affogati!
- TANO È il problema di tanti! Non sarai ne la prima ne l'ultima, ma almeno ti pagano la retta?
- DANTE Siiiiiiii aspetta e spera: la retta la pago io ogni sei mesi, per me e per mia sorella Ernestina.

Ernestina entrà a tormentone ogni volta che si pronunzia il suo nome

ERNESTINA *(entrando)* Hai chiamato Dante

DANTE No Ernesti non ho chiamato stavo solo parlando con TANO

ERNESTINA Che volevi?

DANTE Niente! ho detto che non t'ho chiamato.

ERNESTINA Allora perché parlavi di me?

DANTE tu sei buona e cara amore mio, ma hai problemi di equilibrio.

ERNESTINA Sarebbe a dire?

DANTE quando cammini ti appoggi al muro: ma con le orecchie però!

ERNESTINA No e che andavo a fare due passi in giardino, ho sentito che paravi di me e allora...

DANTE *(Autandola a rigirarsi e tornare sulla sua strada)* Hai sentito male: nessuno parlava di te.

ERNESTINA E si! Certo! Guarda che di Ernestina ci sono solo io qui dentro

DANTE Si parlava di rette... ed è uscito il tuo nome, ma non si parlavata di te! Vai vai in giardino e non ti preoccupare!

ERNESTINA Sicuro è? Vabeh allora io andrei!

DANTE Vai vai... e buona giornata!

ERNESTINA *(uscendo)* Eh... buona giornata... si fa presto a dire buona giornata... qui dentro? E quando mai... (Esce)

- TANO Sempre positiva tua sorella
- DANTE Che vuoi? la vita l'ha tartassata! Io invece, con gli interessi di un conticino che vincolai proprio in previsione che finisse così, a breve posso fare il signore. Ma prima aspetto il codazzo dei parenti che tra non molto arriverà!
- TANO Ma se da quattro anni non si vede più nessuno?
- DANTE tranquillo: puoi rimetterci l'orologio! Arrivano!
- TANO Bah... se lo dici tu!
- DANTE E lo dico sì! (*Avvicinandosi a TANO per non farsi sentire*) i titoli sono scaduti il mese scorso. La banca mica lo sa che ho forzatamente cambiato residenza!
- TANO Non ti seguo!
- DANTE La comunicazione della scadenza sarà arrivata a casa e siccome c'è da firmare una delega: vedrai la processione!
- TANO Ahhhhhhhh ho capito!
- DANTE Ma io me la "squaglio" caro TANO: compro una casetta dove dico io e vivo di rendita!
- TANO E allora di che ti lamenti: non ti manca niente, basta che ti mantieni in forma ed hai "svoltato"!
- DANTE Per restare in forma dovrei fare come fece mio cugino! A 30 anni gli diagnosticarono un problema alla circolazione e iniziò a camminare 10 km al giorno per favorirla! Ora ne ha 102. In 72 anni ha percorso 250,000 km.
- TANO complimenti! E come sta?

- DANTE Benissimo: solo che non sappiamo più dov'è andato a finire
- TANO Ma dai: fa il serio!
- DANTE Seriamente? Seriamente ti dico che tutto è un destino
TANO: e ogni cosa racchiude il suo! Il nome che ho dato a mio figlio per esempio! Attilio!
- TANO Non è mica brutto: mia nipote allora che si chiama Drusilla cosa dovrebbe dire?
- DANTE Attilio: colui che attinge! Hai capito TANO? E Dante... colui che dà.
- TANO E va beh: non lo sai che i figli prima vengono gratis e dopo te li devi ricomprare!
- DANTE Grande verità! Ma di solito quando compri qualcosa c'è il prezzo esposto? E lui invece ha iniziato ad allargarsi da subito: Mi sembra ancora di sentirlo...
- ATTILIO *(Fuori campo)* Papà... firmaci la delega della pensione che ci andiamo noi a ritirarla così tu non t'affatichi...
- DANTE Hai capito che premura? E papà firma!
- ATTILIO *(Fuori campo)* Papà'... firmaci l'atto di donazione della casa altrimenti dobbiamo pagarci la successione quando muori...
- DANTE Hai capito che previdenza? E papà firma!
- ATTILIO *(Fuori campo)* papà... calati le mutande che ti diamo una pulitina...

- DANTE *(Sostenuta)* Altro che pulitina, me l'hanno proprio lucidato: vedessi come brilla!
- TANO Allora te la sei voluta tu!
- DANTE ora è colpa mia. Non si doveva fare tutto per i figli?
- TANO Ma che ne so Dante! Io i figli non ce l'ho mai avuti: sono rimasto signorino.
- DANTE Zitello vorrai dire
- TANO No zitello: signorino!
- DANTE Ma ci sarà un po' di giustizia in questo mondo?
- TANO Non sognare: non c'è! la giustizia è morta su una croce più di 2000 anni fa!
- DANTE Grazie TANO! Ora mi sento più sollevato! Ma la giustizia c'è solo che tu scambi l'ingiustizia con la pavidità! Tu sei pavido!
- TANO *(Toccandosi il viso preoccupata)* Si vede così tanto?
- DANTE Eh... lontano un chilometro!
- TANO Me l'ha detto anche il Professore prima di darmi la cura per rimettere i colori!
- DANTE Pavido non pallido: pa-vi-do!
- TANO La cura è la stessa: devo fare il ferro!
- DANTE *(Perplessa)* Io che spero tu possa capire: Pavido significa senza coraggio! Scambi l'ingiustizia con la fifa: capito?
- TANO Guarda che una scelta nella vita l'ho fatta pure io.

- DANTE *(Sorridente)* Che hai fatto per scelta: il fotografo?
- TANO Si capisce! L'alternativa era fare il ballerino, ma il povero papà morì che avevo 15 anni e ho dovuto rilevare il negozio
- DANTE E' giusto! A 15 anni solo il fotografo potevi fare!
- TANO perché?
- DANTE Perché dopo passavi l'età dello sviluppo!
- TANO Il freddo che dici d'aver sentito stanotte ti deve aver gelato anche il cervello!
- DANTE No no! Il cervello mi si è gelato tanti anni fa, quando Attilio mi presentò la sua futura moglie! "Papà" mi disse, "ti presento Mimi"
- TANO Caspita... un nome d'artista!
- DANTE Altroché! Un'artista coi fiocchi! Mimi: al secolo Domenica Malinverni, che già dal nome si capiva che non c'entrava niente con mio figlio!
- TANO Perché?
- DANTE Come perché? Noi di cognome facciamo Primavera tu chi ti prendi? Una Malinverni?
- TANO Interessante: anche il lato superstizioso, non ti fai mancare niente!
- DANTE tu chiamala superstizione: 15 giorni sono passati 100 volte e non s'è visto nessuno a parte mia sorella Ernestina.
- ERNESTINA *(entrando)* Hai chiamato Dante?

- DANTE Qui stai tu? ma non dovevi andare in giardino?
- ERNESTINA Stavo andando, ma ho sentito che mi chiamavi?
- DANTE Stavi andando? Caspita che velocità: in 10 minuti hai fatto tre metri.
- ERNESTINA E che le gambe non sono più quelle di una volta
- TANO Ehhhhh: Ma le orecchie si però!
- ERNESTINA *(Viperetta a DANTE rierendosi a TANO)* Che dice il signore?
- TANO Signorino prego!
- DANTE *(Andando verso la sorella)* Ernesti' dovevi andare in giardino? E vai bella di DANTE tua!
- ERNESTINA Vado vado: un po' di calma! Che stavate dicendo di me?
- DANTE Oh madre santa? Non ti fa venire le fisime è? Non si stava parlando di te.
- ERNESTINA E qui nessuno parla mai di me, però nel discorso sempre io ci casco!
- DANTE *(Auitandola ad uscire)* Va Va. Che oggi è una bellissima giornata: goditi un po' di sole.
- ERNESTINA *(uscendo)* Eh... una bellissima giornata e si fa presto a dire bellissima giornata qui dentro? E quando mai... (Esce)
- TANO E quindi paghi la retta anche a tua sorella?
- DANTE Per forza: che faccio non l'aiuto?
- TANO Hai un cuore come una montagna Dante. Perché non

chiudi un occhio e chiami al telefono i tuoi parenti?

DANTE A parte che gli occhi dovrei chiuderli entrambi e poi come compongo i numeri?

TANO Dai che hai capito quello che intendo!

DANTE E cosa dovrei dirgli: è andata bene la villeggiatura?

TANO Ma no certo: però puoi tentare di ricostruire un rapporto!

DANTE TANO: io non voglio essere ringraziato, ma neanche essere preso per il culo!

entra la suora che in linea con il luogo è un inquisitrice e porta l'ampollina per benedire

SUORA Pentiteviiiiiii... l'ora della vostra morte è vicinaaaaaaa...

TANO E no è? Anche la Santa Inquisizione no!

SUORA *(Avvicinandosi a DANTE)* Pentiteviiiiiiii e chiedete perdono per le vostre nefandezze: pecore smarrite!

DANTE Pecore forse, ma smarrite dove che da questo pascolo non si esce mai?

SUORA Tutti siamo smarriti e dobbiamo farci perdonare qualcosa... seguitemi in chiesa... di corsa!

DANTE Come no giusto di corsa? Io sono ancora congelata da stanotte!

TANO E poi ci siamo state domenica in chiesa

SUORA *(Duro)* E con questo? Ritornateci: l'anima va curata come il corpo!

DANTE allora siamo a posto!

stomaco... vattene via che al mio riposo ci penso da solo

SUORA C'è un riposo eterno a cui conviene pensare per tempooooo... pentitiiiiiiiiiii!

TANO Senti è: se non te vai ti strozzo col tubo del catetere.

SUORA Ma mamma mia che acidità da zitello!

TANO No zitello: Si-gno-ri-no.

SUORA Comunque io sono qui per ovvrirvi la via della salvezza eterna: Pentitevi e prendete la mia assoluzione *(sottovoce)* fanno 20 euro a testa.

DANTE Hai capito TANO... non basta il parcheggio a pagamento... pure il pentimento è a pagamento

SUORA Cosa volete che siano 20 euro in confronto all'eternità passata in purgatorio pentiteviiiiiiiiiii e tornerete candideche più candide no non si può!

TANO E ma 20 euro? Un fustino di Dash costa meno!

SUORA Occhio che con il sovrannaturale non si scherza! facciamo una cosa... 10 euro e ne riparliamo il prossimo mese...

TANO io 10 euro non ce li ho... ho solo una carta da 100

SUORA Va bene per tutto l'anno

DANTE Hai capito la sorella? ti fa pure lo sconto di due mesi!

TANO Dante... ma tu per chi giochi scusa!

DANTE Senta madre: oggi non è giornata! Si faccia un giro per i piani superiori che li ci sono i ricchi

SUORA stando così le cose dovrò riferire al professore...

TANO No no che professore... Ecco i miei dieci euro

DANTE ecco anche i miei

SUORA *(Intascondoli)* molto bene. Il pentimento spontaneo è sempre quello che paga di più... *(Uscendo)* vi saluto... ci vediamo il prossimo mese

TANO Scusi madre... madreeeee? Non dimentica qualcosa?

SUORA Io? No! Non mi pare!

DANTE La benedizione!

SUORA Ah già... la benedizione è vero *(Saverio batte i piedi come dire accidenti)*

TANO E beh si capisce: è un dettaglio

SUORA *(farfugliando)* Ego te absol pecca tui In nomen patr... fil... spiri san men! Arivederci!

TANO ma che arivederci: che è una benedizione quella... non s'è capito niente!

SUORA E per dieci euro che volevi: la messa cantata? Ma fammi il ficere fammi *(uscendo)* Pentiteviiiiiiiiiiiiiiii... l'ora della fine è vicina. Pentitevi esseri malvagi ed ingordi *(ed escono mentre entra l'infermiera)*

LINA Chi ha suonato?

DANTE *(A TANO)* E vaiiiii! Visto che servizio rapido? Ho vinto la scommessa: il catetere di giovedì tocca a me!

LINA Hai suonato tu DANTE?

- DANTE Te l'avevo detto non scommettere che appena suono l'infermiera arriva? Eccola!
- LINA Hai suonato tu: e ti pare! Stai sempre attaccato a quel campanello.
- DANTE Non ho fatto in tempo a sfiorarlo con le dita che subito s'è presentata! Sono le tre e un minuto adesso: io ho suonato alle tre! *(pausa poi adirata verso Lino)* ma di questa notte però!
- TANO E sì: sono 12 ore che ha suonato
- LINA *(A TANO)* Tu zitto e preparati per il prelievo!
- TANO Ma come il prelievo dopo pranzo?
- DANTE Tranquillo TANO: che vuoi che sia un'analisi del sangue annunciata da un vampiro?!
- LINA A voi come vi si dà un dito vi prendete tutto il braccio!
- TANO Veramente il braccio lo prendi tu per fare le analisi!
- LINA Allora! Dimmi perché hai suonato.
- DANTE E a che serve? Sono passate 12 ore! Un volo transoceanico Italia – Thailandia
- LINA Stai a vedere che adesso ti faccio da infermiera personale adesso?
- DANTE *(Ironica)* Ahhhhhhh che bel posto. Quando andrò via lo raccomanderò per la gentilezza, la cortesia e la velocità del servizio
- LINA Hai finito?

- DANTE No non ho finito! io pago hai capito? 12 ore ci metti? Neanche se gli inquilini di questa reggia avessero suonato tutti insieme 4 volte l'Opera dell'Aida.
- LINA Ma questo l'avete preso come un posto di villeggiatura? Qui dentro ci sono regole da rispettare!
- DANTE E diccelo prima no! Hai capito TANO? E' venuta 12 ore dopo come da regolamento.
- LINA *(a TANO)* tu hai fatto o stai a perdere tempo con questo malato mentale?
- TANO Ho fatto ho fatto ... ma mica ho più 20 anni!
- LINA Si vede: per questo sei rimasto zitello!
- TANO *(Innervosita)* No zitello... signorino!
- LINA *(A TANO)* Se tutti i clienti fossero come voi falliremmo! Chissà cosa dovremmo fare per quei quattro soldi che ci date? *(TANO è seduta sulla sponda del letto allungando il braccio per il prelievo l'infermiera gli mette il laccio emostatico ricavato da un pezzo di camera d'aria di bicicletta e lo gonfia soffiando sulla valvola)*
- TANO Piano... fai piano per carità! Pianoooooooooo!
- LINA Non ho neanche cominciato e già ti lamenti e allora quando ti infilo... la cosa lì... la cosa di plastica dura ... quella centimetrata: la succhiasangue!
- TANO La siringa?
- LINA Eh si! la siringa sì... quando ti infilo la siringa che fai?
- TANO Ma prendi una siringa così grande per togliere il sangue per le analisi?

LINA Certo per fare tante analisi ci vuole tanto sange!

TANO Mamma mia bella ma tanto quanto?

LINA Ma che ne so? un paio di litri?

TANO Un paio di che? ferma ferma... fermaaaaaa!

LINA *(Con la siringa in mano)* che c'è Tano non mi fa perdere tempo che non ho solo te!

TANO e ma io si però: ho solo me! 5 litri di sangue me ne togli due?

LINA Troppo?

TANO e a me lo chiedi?

LINA Senti non lo so io devo prende 'sta siringa piena! Quanto sarà: segna 150... un litro e mezzo?

TANO Ma che litro e mezzo? 1500 è un litro e mezzo! M'hai fatto piglià un accidente!

LINA Vabbè forza cacciamo 'sto sangue e non ci pensiamo più

TANO No No Noooooo ferma fermaaaaaa!

LINA adesso che c'è che non va?

TANO Ma non disinfetti l'ago prima della puntura?

LINA Ah gia! Hai visto TANO? Tu mi distrai a furia di parlare quasi mi facevi dimenticare. Diamo una bella disinfettatina *(e pulisce l'ago della siringa strofinandolo sul camice dopo averci sputato sopra poi gli infila la siringa sul braccio in modo brutale)*

TANO Ahi oddio che doloreeeeeeeee!

LINA Fermo non ti muovere sennò mi sbaglio!

- TANO E fortuna: se c'indovinavi mi troncavi il braccio... che doloreeeeeeee!
- LINA Non fare tanto il sofisticato: per fare l'analisi il sangue dobbiamo toglierlo no?
- DANTE La prossima volta portati bacile e le troncesi. gli tranci un dito: fai prima!
- LINA non si può andare troppo per il sottile con voi Ohhhhh:
(Provando a togliere la siringa dal braccio) ...e adesso questa come si toglie?
- TANO Come sarebbe a dire come si toglie?
- LINA è rimasta incastra e non si leva dammi una mano Dante
- DANTE Che sono infermiera io... no!
- LINA Non serve l'infermiera serve uno che tira forte!
- TANO Ohhhhh ma che tiri forte e tiri forte
- LINA S'è incastrata! non viene!
- TANO E allora tiri forte? Fermala Dante per carità questa mi stucca il braccio!
- LINA Fermo... fermoooo che se si rompe l'ago poi chi lo ripaga?
- TANO E certo... ci preoccupiamo dell'ago! Pianooooo... togli la piano... piano... pianoooooooo! *(L'infermiera la toglie di scatto e con una gomitata prende DANTE sul naso)* Ahi Oddio che dolore! m'hai portato via mezzo muscolo.

DANTE *(Che si era avvicinata a vedere coprendosi il naso)* Porca vacca che botta: ho il sangue al naso! Fammi mettere la testa in su...

LINA *(Prendendola per la testa)* Certo? Così il sangue ti va in gola e ti strozzi... la testa in giù... in giù... il sangue deve defluire.

TANO Io non sento più il braccio!

LINA E' Normale: il braccio non ha mica le orecchie!

Entra il professore e la figlia Consolata specializzanda

ANGELO Allora: come andiamo qui dentro oggi?

CONSOLATA *(Ripetendo)* Eh? come andiamo qui oggi?

DANTE *(Coprendosi il naso)* Puttana eva m'ha massacrato

CONSOLATA Papa? Hai sentito? Il signore ha detto una parolaccia!

TANO Signorino prego!

LINA Qualche acciacco, ma direi tutto nella norma

ANGELO Molto bene! Ciò mi rende particolarmente felice e a voi?

DANTE *(Coprendo sempre il naso)* non vedi? A me per la contententezza mi ci viene quasi da ridere!

CONSOLATA E le signor Gaetano?

TANO *(Tirando la pelle del braccio acido)* Ehhhhh una meraviglia guarda qua!

CONSOLATA *(A TANO)* Beh? Cos'è tutta questa acidità?

- ANGELO Poi non ci scandalizziamo se sei rimasta zitello!
- TANO *(Sempre più innervosita)* Professò: no zitello! Si-gno-ri-no!
- CONSOLATA non è caso di puntualizzare il suo stato civile! Non siamo mica ufficiali dell'anagrafe noi!
- ANGELO Allora su! Bando alle ciance: seduti sul letto che vi visito!
- CONSOLATA *(Aprendosi il camice raggianti come un venditore napoletano di orologi e mostrando a tutti la serie di bisturi e taglierini messi all'interno)* Tagliamo papa? Eh? Tagliamo vero? Eh?
- ANGELO No CONSOLATA non ora... magari più tardi...
- CONSOLATA *(Piagnucola)* Ecco! Ma io quando la faccio esperienza chirurgica?
- TANO Povenina... vuole fare esperienza con noi! Hai capito Dante? Tu hai qualcosa che t'avanza da farti tagliare?
- DANTE E che proprio me deve tagliare? L'esperienza chirurgica la facesse sui cadaveri no?
- LINA Beh perché: quanto pensi di vivere ancora?
- DANTE Ahhhhhh che bel posto! Si si: proprio un gran bel posto! Da raccomandarlo!
- CONSOLATA *(Riaprendosi il camice e mostrando i bisturi e cantilenando)* Dai papà... prendo questo bisturino fino fino che anche se sbaglio non si vede
- TANO Posso dire una cosa?
- CONSOLATA Lei sempre in mezzo quando sono in consulto con mio padre! Cosa deve dirci di così urgente che non possa aspettare un taglietto e una ricucita: sentiamo!

- TANO Ma tu laurea dove l'hai presa? All' officina tessile?
- CONSOLATA Papaaaaaaaaaaaa.... Ma senti che dice?
- LINA Non ci badi Dottoressa... non sa cos'è il rispetto!
- DANTE Aooooooooooooo... la facciamo finita si o no? *(Al prof)*
Professo' ci devi visitare...e visitaci!
- (Parte il brano n.3 un sirtaki durante il quale il medico la figlia e l'infermiera torcono i pazienti in pose comiche e dolorose. Una visita di circa 40" cadauno poi ricomponendosi...)*
- ANGELO *(A DANTE)* Bene bene bene
- CONSOLATA Molto molto bene
- DANTE Mica tanto... sono tutto rotto
- ANGELO Dalla visita appena compiuta evinco che Lei soffre di epistassi nasale...
- CONSOLATA Dovuta al troppo caldo notturno!
- ANGELO Dare un coagulante... e togliere una coperta!
- DANTE Perfetto! Così domani passa direttamente la Findus a prendermi.
- ANGELO Gaetano invece accusa questo strano dolore al braccio...
- TANO M'ha massacrato l'infermiera
- ANGELO Urge una lastra con elettro miografia e nell'immediato un elettrocardiogramma!
- LINA Nell'immediato?

- ANGELO Entro l'anno si capisce!
- LINA Sarà fatto professore!
- ANGELO Bene! Allora miei cari: ci vediamo il mese prossimo...
- CONSOLATA *(Al padre frignando)* Ma come papà... andiamo via così senza neanche una sciabolatina?
- TANO La senti Dartagnan: uno per tutti e tutti per uno!
- ANGELO No no: nessuna sciabolatina. Dobbiamo visitare anche gli altri pazienti!
- CONSOLATA *(Al padre frignando)* Ma papà... quelli del piano di sopra non stanno per tirare le cuoia come questi qui
- TANO Ah Dottorè? ma perché non va a morì ammazzata?
- LINA Beh! Ci si rivolge così al personale medico?
- DANTE Che c'abbiamo le cuoia noi? Siamo vacche?
- LINA I vostri trascorsi prima del ricovero non sono affare nostro. Se la dottoressa ha detto che state per morire: state per morire va bene?
- DANTE Benissimo! E una bella "sciabbolatina" invece ci rimetterebbe al mondo?
- CONSOLATA Oddio! vabbeh che la medicina ha fatto miracoli, ma rimettere al mondo addirittura....
- DANTE E meno male: perché io al mondo, per ritrovarmi qui dentro un'altra volta, non ho nessuna intensione di tornarci.

- ANGELO Abbiamo finito? ci vediamo il mese prossimo!
- DANTE Se siamo ancora vivi...
- TANO E se non siamo vivi ci prenotiamo per una bella autopsia generale
- CONSOLATA (*Guardando TANO*) L'autopsia ve la faccio io. arivederci cari... e su co' la vita! (*Ed esce*)
- TANO (*Pausa e appena uscito*) Qui dentro l'unico modo per stare su con la vita è quello di farsi operare!
- DANTE In che senso non capisco!
- TANO Farsi attaccare le cosce direttamente sul collo! Vedrai come sta su... la vita!
- LINA Chiudi la bocca e muovi le gambe: andiamo dall'ortopedico! Abbiamo il privilegio del consulto mensile del professor Angelo della Morte... no dico... Angelo della Morte e voi siete pure scontenti!
- DANTE (*Allargando le braccia*) E che ti devo dire? Io, quando passa Angelo della Morte, mi sento tanto come un Agnello a tempo di Pasqua!
- LINA Ma lo sapete voi quanto prende il professore per ogni diagnosi?
- TANO quanto prende 'sto professore?
- LINA (*A TANO*) 500 euro! Il prof. Angelo della Morte è un chirurgo che conta!
- DANTE Si è? Allora perché non gli fate operare i calcoli?
- LINA Mi stai prendendo in giro?

- DANTE Si, ma hai iniziato tu però: *(sufficiente)* 500 euro a diagnosi? dicci piuttosto quanto gli date per prenderci per il culo! Epistassi nasale dovuta a caldo notturno sarebbe una diagnosi? Mi devi dire quanto gli date per prenderci per il culo.
- LINA Forza TANO se sei pronto andiamo.
- DANTE Non rispondi è? Diglielo un po' il grande Professore che cosa ha prescritto a Genesisio per la tosse?
- TANO Che gli ha prescritto?
- DANTE Trenta gocce di Guttalax in olio di ricino?
- TANO Caspita! Un cocktail di purganti micidiale!
- LINA Si ma non tossisce più!
- DANTE E se potesse tossirebbe pure... *(Gestualizzando l'effetto che provocherebbe)* ma non ci prova neanche!
- LINA Ti muovi?
- TANO E arrivo arrivo che modi... mi infilo le scarpe!
- LINA *(staccandolo letteralmente dalla parete)* Intanto stacco il campanello, che a quanto pare non serve!
- DANTE Ho suonato per “cacarella da congelamento”, altro che “epistassi da caldo notturno!”
- LINA E tu suoni quando hai freddo?

- DANTE Hai ragione è vero! Quando uno ha freddo non suona:
Balla!
- LINA *(Indicando la porta)* Di notte chiudete la porta!
- DANTE Ma come la chiudo se ci passano tre dita sotto? TANO parlaci tu che questo non ha capito che mi serviva una coperta!
- LINA Sei tu che non hai capito che il regolamento dice che non si suona!
- DANTE E che si fa?
- LINA Si va in magazzino, si paga... e la coperta si compra.
- TANO *(A DANTE)* Dante se il regolamento dice così...
- DANTE Tu vai dal segaossa magari un po' di sentimenti ti tornano!
- TANO Ma perché scusa?
- DANTE A parte che se si tratta di coperta o no, lo sa solo quando è venuto a vedere cosa voglio, perché spero che quando ti sta prendendo un colpo il campanello si possa suonare
(Pausa) O devo avvisare dopo morto? E poi scusate se m'è venuto freddo di notte quando il magazzino è chiuso!
- LINA *(A TANO)* qui le cose si fanno preventivamente. In previsione del diabete facciamo le analisi, in previsione del freddo compri le coperte...
- DANTE *(Imitandola)* In previsione che muoio prenoterò la cassa sennò finisce che neanche mi seppellite!
- LINA Hai finito?

DANTE Ho finito!

LINA Bene... allora parlo io: hai visite!

DANTE Mia sorella Ernestina!

ERNESTINA (entrando) Hai chiamato Beatri'?

DANTE Mamma mia Ernesti sei peggio di un avvoltoio? Ma stai sempre dietro la porta?

ERNESTINA No è che stavo tornando di corsa dal giardino e ho sentito che mi chiamavi!

DANTE Caspita che tempestività!

ERNESTINA Tempestiva sì: hai visite!

LINA Un certo Attilio, Miro' Berta e Domenica ?

DANTE (Terrorizzata) Chi?

LINA (Sadica) Ahhh! Vedo che t'è passata la voglia di ridere: Te li mando su! Andiamo TANO?

DANTE (Terrorizzata) No no! Piuttosto mi butto dalla finestra: mi suicido... non li voglio vedere!

LINA E tu chiudi gli occhi: io te li mando su!

DANTE Ma le visite dovrebbero essere un piacere!

LINA (Uscendo con TANO) E infatti sono un piacere: il mio!

DANTE Ernesti autami: bloccali... dammi il tempo di scappare...

ERNESTINA E dove vuoi scappare?

DANTE Non lo so ma tu rallentali: fammi prendere tempo... dai Ernesti dammi una mano!

ERNESTINA *(uscendo)* Eh... e una mano! ... si fa presto a dire una mano... qui dentro? E quando mai... *(esce)*

Parte il brano n.4 DANTE preoccupata parla sulla musica

DANTE Attilio, Domenica e Mirò? / è arrivata la comunicazione della banca! / Non c'è altra spiegazione / Ora che vengono su che faccio / li mordo / No! Che mordo... mi devo inventare... Ecco0000 *(prendendo un foglio e una penna)* Lascio scritto che sono andato a fare le analisi / così leggono e se ne vanno / vai vai Dante / bella idea / Se non mi trovano vanno in giardino / io scappo al bagno / mi vesto e filo / Grande piano... Grande piano: Via! *(entra in bagno e si chiude)*

entra Ernestina con il codazzo dei parenti

ERNESTINA Aspettate che lo preparo!

MIRO' Sarà leggermente incazzato?

BERTA Pure arrabiato deve stare? Non lo so io: lo siamo venuto a trovare mica lo picchiamo!

ERNESTINA S'aspettava una parentesi di 15 giorni, ha avuto un soggiorno forzato di 4 anni... leggermente incazzato sarà un po' poco?

ATTILIO L'avevo detto io che non era una bella idea *(A Mimi)* Ma la nostra presenza era proprio indispensabile?

MIMI' E che ci dovevo venire da sola? *(Ad Ernestina)* Le dica che siamo arrivati su: si sbrighi!

ERNESTINA Eh... si sbrighi! ... si fa presto a dire si sbrighi... qui dentro? E quando mai...

- MIRO' beata calma... qui proprio non avete il concetto del tempo!
- BERTA L'ho notato pure io: non ci stanno proprio con la testa!
- ERNESTINA E' vero! Qui dentro si perde la testa e la cognizione del tempo.*(si guarda intorno cercando DANTE)*: DANTE sono Ernestina! Stava qui un minuto fa. Non risponde: non c'è!
- ATTILIO Questa cosa mi puzza! Qui scoppia un putiferio!
- MIMI' E zitto Attilio... dove vuoi che sia andato? E poi che putiferio e putiferio: siamo i suoi parenti no?
- ERNESTINA proprio di questo parlava ieri... di parenti... e nel discorso ci metteva lamette da barba mi pare!
- MIMI e che centrano le lamette con i parenti?
- ERNESTINA Blaterava di darvi due rasoiate in faccia!
- ATTILIO Ehhhh? Forse è meglio davvero tornare un'altra volta!
- MIMI' Ma senti che discorsi! Coraggio! Le cose della vita prendono strade impensate: *(ad Attilio)* e smetti di avere paura!
- ATTILIO E dici bene tu: mica sei la figlia!
- MIMI' E con questo? Ora siamo qui e l'aspettiamo!
- MIRO' In fondo conviene anche a lui un accordo!
- BERTA gli abbiamo trovato un posto dove stare, mica l'abbiamo buttato in mezzo a una strada!

- ATTILIO Questo è vero!
- MIRO' Con quello che c'ha lasciato di pensione...
- BERTA ... non ci potevamo certo permettere una suite reale!
- MIMI' Quei quattro soldi ci bastano si e no per campare e farci 15 giorni a Salsomaggiore.
- ERNESTINA E me cojioni!
- MIRO' Lo facciamo perché abbiamo bisogno di cure Termali...
- BERTA Mica andiamo a divertirci! Ci andiamo a curare... NOI!
- ERNESTINA *(Ironica e irata)* E scusate tanto se noi invece siamo qui a fare la bella vita *(Pausa)* Ma siete venuti qui per dirgli questo?
- MIRO' Perché che c'è di strano?
- ERNESTINA Io penso che il piano del rasoio lo mette in atto!
- ATTILIO *(Impaurito)* noi proprio qui dovevamo venire oggi?
- MIMI *(A Miro)* che uomo tu padre? Un coraggio da coniglio!
- ATTILIO *(Risentito)* Ueeeeeee! Vedete che a me non manca il coraggio: *(Pausa tremante)* è la paura che mi frega!
- MIMI *(Ad Attilio)* Ma se lei utilizza il rasoio cosa dovremmo fare noi che per anni c'ha nascosto l'investimento Lussemburghese?
- ERNESTINA DANTE ha un conto in Lussemburgo? Ma se non s'e' mai mosso dall'Italia quando l'ha aperto un conto in Lussemburgo?

- MIRO' Ma noooooo! è andato in banca e ha travasato i soldi in un investimento che è stato 30 vincolato in Lussemburgo.
- BERTA Ora è scaduto il vincolo e la banca ha mandato il modulo per il ritiro!
- MIMI' Manca solo la firma! Trova tuo padre Atti'!
- ATTILIO Eh... trova tuo padre ... e dove?
- MIMI' Mi sembri scemo: Qui nella clinica dove?
- ERNESTINA Clinica? Beh adesso non ti allargare
- MIRO' Magari sta facendo qualche analisi...
- ERNESTINA Siiii meglio. E quando mai si fanno analisi qui? Vado a cercarlo voi nel frattempo usufruite del bagno per insaponarvi così quando arriva, la lametta ce la mette lui!
(ed esce)
- ATTILIO *(Impaurito)* lo sapevo io... e l'avevo pure detto: tu vedrai che oggi succede una catastrofe! non ci vedo niente di positivo ad essere venuti qui!
- BERTA Niente tranne farsi firmare la delega!
- MIMI' Esatto! Quindi Io qui sto e da qui non mi muovo: cascasse il mondo!
- (Brano n.5: Urlo e caduta dalla finestra. Lina, il Professore e CONSOLATA accorrono nella parte che da sull'esterno della scena oppure fuoricampo a scelta del regista)*
- MIRO' Cos'è questo macello!
- LINA Correte correte... e' caduto! Anche la grondaia è venuta giù!
- ANGELO Allora che succede qui: abbiamo un morto?

CONSOLATA Un morto? Beneeeeeeeee finalmente tagliamo papà...

LINA No respira ancora!

CONSOLATA Uffa... come sarebbe respira ancora?

ANGELO E si: in effetti trattasi di caso assai anomalo un morto che respira! La mia lunga esperienza mi dice che trattasi di morte apparente

CONSOLATA morte apparente morte apparente sarebbe?

LINA come la corrente alternata ora va ora viene: si muove a scatti

CONSOLATA Ahhhh a scatti... come la linea telefonica!

ANGELO questo cambia il quadro clinico generale! se respira e sta a terra: si sente male! *(domandando alla figlia)* e se si sente male....

CONSOLATA Bisogna impiantare un apparecchio acustico!

LINA Questa ha perduto i sensi per il colpo

ANGELO Tu dici? Un Tentato suicido per sensi di colpa?

LINA lo vogliamo lasciare a pancia sotto!

ANGELO Certo che no: CONSOLATA gira il paziente prendendolo per il sedere!

CONSOLATA *(Girando la paziente)* Sei venuto giù di brutto è: coglionazzo!

LINA ma è DANTE!

PARCHEGGIO A PAGAMENTO
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

MIMI' DANTE!

MIRO Nonno!

ATTILIO Papà!

BERTA E' caduto?

MIMI' *(Correndo e cercando nella borsa)* Salvatelo che deve firmare la delega! Il foglio: dove ho messo il foglio... il fogliooooo

(Parte il brano n. 6 e si chiude il sipario.)

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

Parte brano 7:

E' passata una settimana. In scena TANO e DANTE sui loro letti Stanno dormendo, Bea ha qualcosa di fasciato mentre Terry Madama ispettrice di polizia e SANTINA Lo Prendi agente stanno facendo qualcosa che il pubblico deve capire solo alla fine. I due parlano sottovoce.

TERRY Fai piano SANTINA... la mano delicata... mettilgliela sotto il letto ma non farti sentire

SANTINA prova a mettergliela sotto le coperte e la donna mugola

TERRY Ma dove glie la metti? Sotto il letto... non sotto le coperte asina... ma tu guarda chi mi hanno dato come compagna!

SANTINA Sotto il letto non si regge: non funziona il bi-adesivo!

TERRY Adesso per due centimetri di scote blocchiamo l'operazione?

SANTINA Se vuole mi fermo io qua a tenerla. L'ho fatto tante volte da piccola con l'antenna della televisione!

TERRY Santi... qui tra poco arrivano per le visite e noi ce ne dobbiamo andare... incastralo tra le molle!

SANTINA Va bene... *(ci prova e si incastra il dito e sottovoce soffrendo)*
Aahahhahahaha ahhhhahahaha

Contestualmente la donna che sogna mugola

TERRY Che c'è? Che stai facendo? Ci stai pigliando gusto?

SANTINA Ahhhhhhhh ahhhhhhhh il ditooooooooo

- TERRY Che cos'ha il dito che non va?
- SANTINA Ahhhhhhhhhh ahhhhhhhhh s'è incastrato!
- TERRY Io ti lascerei lì adesso guarda un po? Statti fermo fermo
che ti scastro io!
- SANTINA Piano piano per carità... ahhhhhhh ahhhhhhh
- TERRY Ecco fatto hai visto è tutto intero
- SANTINA Intero no ... ci ho lasciato la pelle!
- TERRY Abbiamo altre da metterne?
- SANTINA No quella era l'ultima!
- Si sente il Professore che sta per entrare con CONSOLATA Lina.*
- ANGELO *(fuoricampo)* Forza che siamo in ritardo con le visite!
- TERRY Occhio SANTINA stanno arrivando
- Entrano il prof, CONSOLATA e Lina che porta un carrello. Terry li precede parlando ad alta voce
le due donne si svegliano*
- TERRY Ahhhhhhhh professore carissimo proprio lei cercavo!
- ANGELO Me? E per quale motivo?
- TERRY Per la firma sul verbale
- ANGELO Una firma su un verbale?
- TERRY per intervento della scorsa settimana.

- ANGELO Non capisco di cosa stai parlando
- SANTINA La scorsa settimana siamo venuti per i rilevamenti quando c'è stato l'incidente ricorda?
- ANGELO Veramente per gli impegni... la mia memoria...
- SANTINA Mi riferisco all' incidente del signor Primavera!
- TERRY Visto che tutto si è risolto con qualche frattura possiamo chiudere il verbale non crede?
- SANTINA E occorre la sua firma. E' lei il direttore sanitario?
- ANGELO Ahhhh ecco per questo... e si capisce: dove devo firmare?
- SANTINA *(allungando il modulo)* Qui... per esteso! Perfetto!
- TERRY noi possiamo togliere il disturbo
- LINA Vi accompagno all'uscita?
- TERRY No no conosciamo la strada. Buona giornata!
- SANTINA Arrivederci! *(Ed escono)*
- ANGELO *(rivolgendosi a DANTE)* Allora come sta il paziente?
- DANTE Il medico è lei: come sto lo dovrei chiedere io!
- CONSOLATA Secondo me bisognerebbe operarlo: Aprendo, potremo controllare de visu, lo stato dei suoi organi
- DANTE Tu non ti preoccupare: suonano tutti bene i miei "organi"!
- CONSOLATA Senza considerare il vantaggio che, una volta ricucito, il controllo se lo può fare da solo giornalmente

- LINA *(Sufficiente)* Immagino che la dottoressa si riferisca a quella innovativa tecnica chirurgica che consente questa possibilità!
- CONSOLATA Si! Esattamente!
- DANTE E qualse sarebbe questa tecnica innovativa?
- CONSOLATA L'istallazione di una chiusura lampo!
- TANO Capito DANTE? Comoda no? Tu che soffri stitichezza apri, dai strizzatina a budelluccie e sei a cavallo!
- DANTE Aoooooo, ma ti ci metti anche tu adesso? lasciatemi stare che dalla scorsa settimana ho ancora un po' di nausea!
- CONSOLATA Ah ma questo apre un quadro clinico chiarissimo!
- DANTE Si è?
- ANGELO Certamente: a che mese è di gravidanza?
- TANO Oh santa miseria!
- CONSOLATA Dai che facciamo un bel cesareo partendo dalla pancia girando dietro la schiena per ricongiungersi al taglio di partenza e da lì sfettucciare in alto, in basso, a destra e a sinistra, per creare i così detti lembi a V
- DANTE Si! A V di Vaffanculo!
- TANO Scusate se mi intrometto ma a meno di grosse sorprese, DANTE dovrebbe essere uomo
- DANTE Ueeeeee quale dovrebbe: Dante è un uomo!
- TANO Ok ma mettiamo anche il caso che non lo fossi... vits

l'età... saresti comunque in meno pausa...

LINA E con questo?

TANO Come non detto! (*A DANTE*) questi non sanno neanche che in menopausa non si fanno figli

ANGELO Cosa vuol dire meno pausa? Oggi ce lo dice ce lo dice...
(*Consolata e Lina alzano la mano*) Consolata.

CONSOLATA Meno pausa vuol dire letteralmente più attività. Pertanto: maggiore è l'attività sessuale e maggiore è il rischio di gravidanza.

ANGELO Perfetto! Mi congratulo con te!

DANTE Ma quale meno pausa e meno pausa io sono un maschioooo

LINA E allora? mai sentito parlare di gravidanza isterica?

CONSOLATA (*A DANTE*) Lei soffre di isterismo?

DANTE No: io non mi arrabbio quasi mai.

ANGELO lo sa che è un paziente davvero strana?

LINA strano ed esigente! Pensi: suona perfino il campanello!

DANTE Scusate se quando ho problemi pretendo che vengano a vedere se sono vivo o morto!

CONSOLATA (*Severa*) Lei è un paziente strano perché cambia in continuazione il suo quadro clinico!

ANGELO E si capisce: noi diagnostichiamo una gravidanza isterica e lei dice di non essere isterico...

DANTE E volevo dire! Sono io che cambio il quadro clinico:

(Pausa) non siete voi per caso che non c'avete capito una mazza?

ANGELO *(A DANTE)* la sua situazione è un chiaro caso di schizofrenia!

LINA I sintomi ci sono tutti: idee ed atteggiamenti bizzarri, umore incongruo e capriccioso.

DANTE Capito? Io suono il campanello alle tre di notte perché sto congelando, per 12 ore non vedo nessuno e se lo dico ho un umore incongruo e capriccioso!

CONSOLATA Non è questo! La condivisione del suo pensiero lo porta a costruire un alter ego perfettamente sano che, durante il disturbo schizofrenico, lei utilizza come schermo protettore.

DANTE Che faccio io?

ANGELO Se vuole glie ne do una semplice dimostrazione

DANTE Eh! Magari!

ANGELO Risponda a questa semplice domanda! Lei: è incinta?

DANTE Ma no! Certo che no!

CONSOLATA Visto? Lei non parla di se stesso, ma del suo alter ego sano esente da gravidanza!

ANGELO Detto questo possiamo iniziare la terapia con Elettrochoc!

LINA *(da un carrellino che aveva portato in scena all'inizio scopre una batteria con due morzetti che attacca e fa sfricciare)* Bene bene le diamo una bella fulminata!

- DANTE Ma siamo impazziti? Io sono tutto rotto e non mi posso muovere... ma v'assicuro che se non prendete quella porta prima di subito il mio alter ego sano vi cappotta di cazzotti a tutti e tre!
- ANGELO Somministriamo anche tranquillanti non si sa mai! E questa è fatta... vi saluto cari...!
- TANO Ueeeeeeeeee che saluti! A me il braccio fa ancora male!
- CONSOLATA E' stata fatta la lastra?
- LINA No: l'ortopedico l'ha visitata al tatto!
- ANGELO e cosà ha trovato?
- LINA Niente!
- CONSOLATA Ahi ahi ahi!
- TANO Come ahi ahi ahi?
- ANGELO E si! Ahi ahi ahi!
- LINA E se il professore dice ahi ahi ahi c'è qualcosa che non va
- DANTE Ti puoi fidare TANO: a me ha detto che sono gravida!
- CONSOLATA Non ci sono dubbi: Si tratta di bisturi!
- TANO noooooooooo io non mi faccio toccare da nessuno: voi avete capito male!
- CONSOLATA quello che doveva essere tagliato è già stato tagliato...
(dispiaciuta) Purtroppo!
- TANO Quando? Che m'avete fatto? Ohhhhhh non scherziamo è!

- CONSOLATA Se toccando il suo braccio il collega ha detto che non c'è niente e lei sente dolore...
- ANGELO Trattasi di riflesso dolente su arto amputato! Vi saluto care! *(Ed esce con LINA e Consolata)*
- TANO *(Pausa lunghissima aspettando l'applauso)* Ma questi sono fuori!
- DANTE L'hai capito solo ora?
- TANO Pazzi e ciechi: riflesso dolente su arto amputato? non lo vedono che le braccia sono tutte e due?
- DANTE Beh questo non vuol dire! Se dove si sono laureati loro si studiava anatomia del Polipo a te le braccia mancano!
- TANO Roba da matti! Non è che parte da quello che hai per arrivare alla diagnosi. No! Sei tu che devi avere quello che lui pensa!
- DANTE Ehhhhhhh! Fosse il solo a seguire questa scuola di pensiero! qui dentro non c'è niente di normale!
- TANO Pure tu che fuggi dalla finestra del bagno e scivoli lungo la grondaia, se sei schizofrenico non lo so, ma tanto normale non sei neppure tu eh!
- DANTE Sapevo assai che la grondaia non reggeva!
- TANO E certo perché se regge è normale calarsi dalla finestra! come t'è venuto in testa?
- DANTE I mostri: avevano invaso la stanza!
- TANO Ma tu fossi schizofrenico per davvero!
- DANTE I mostri sono i miei parenti. ero nascosto in bagno quando sono arrivati: ecco perché ho pensato di calarmi dalla

grondaia!

TANO Una scelta spettacolare!

DANTE Beh guarda, sapendo com'è andata: la rifarei!

(Si sente parlottare fuori scena sono i parenti)

TANO Ah si? allora preparati a planare perché se non ho problemi d'udito quelli che sento sono loro!

DANTE Sono tornati? E ora che faccio? Aiutami TANO!

TANO *(Tastandosi)* Io ti aiuterei volentieri ma sotto mano non ce l'ho un paracadute!

DANTE E non scherzare fatti venire un'idea!

TANO Io? Fattela venire tu e pure veloce !

DANTE un'idea un'idea, un'idea... Digli che sono morto! *(si sdraia e chiude gli occhi)*

TANO Ma non regge! Dante! Si vede che respiri!

DANTE Si vede? E allora... allora... digli che sono in coma! *(Si risdraia e chiude gli occhi)*

(Non termina la frase perché entrano parenti ed Ernestina portando dei pacchetti)

MIRO' ... E a quanto ammonta l'intero importo?

BERTA 3.000.000 di euro

ERNESTINA 3 milioni? E chi l'ha visti mai?

MIMI' Vuoi mettere con quella miseria di pensione?

ATTILIO *(Vedendo la madre sdraiata impaurito per la reazione rivolto a Mimi)* Sta dormendo, sarà il caso di disturbarla?

MIRO' Tu sei capace a farle firmare la delega senza svegliarla?

ATTILIO Appunto dicevo: che la svegliamo a fare... magari un' altro giorno... è? Che ne dici?

BERTA Papaaaaaaaaaà ma siamo venuti fin qui per perdere tempo?

MIMI' *(A TANO snobbando Attilio)* Buon giorno *(Poi riferita alla suocera)*
Dorme?

TANO Diciamo di sì!

MIRO' Che vuol dire diciamo: dorme o no?

TANO E' in coma!

ERNESTINA Oh madre mia! in coma?

ATTILIO Ecco: ora possiamo anche toglierci dalle scatole!

TANO No no le scatole lasciatele pure... che avete portato?

BERTA solo una crostatina che gli piaceva tanto...

ATTILIO magari s'addolcisce: sa è un po' che non ci vede?

ERNESTINA che sappia io la vista non gli è mai calata di un grado

TANO Fatemi indovinare: voi siete i parenti...

ATTILIO Sì! sono il figlio *(Allungando una mano)* Attilio Primavera!

ERNESTINA i parenti che aspettava da quattro anni!

(DANTE non vista dai parenti ma vista dal pubblico gestualizza a TANO quando può ciò che vuole che TANO faccia o dica fermandosi ovviamente quando rischia di essere vista.)

MIRO' ma 4 anni addirittura... non mi pare sia trascorso tutto questo tempo.

BERTA Si che scorre veloce però anche a me non sembrano 4 anni!

TANO corre veloce se uno ha che fare! qui ogni minuto è un'eternità!

MIMI' *(Spocchiosa)* Con chi abbiamo il piacere di parlare scusi?

TANO Con il compagno di stanza: Signorino Gaetano Mosso, per amici e parenti TANO

ATTILIO signorino ho capito bene? E' rimasto zitello?

TANO Ecco cominciamo proprio col piede giusto!

MIMI' *(Dandosi delle arie)* Io invece sono Domenica Malinverni ma chiamatemi Mimì!

TANO Come l'aria della Boheme?

ATTILIO Non sappiamo che aria tiri sulla Boheme ma anche dalle parti nostre fa un freddo....

MIRO' *(perplessa e diffidente)* Statti zitto papà.... è molto che sta in queste condizioni?

TANO No... veramente non Tanto *(vede i gesti di DANTE)*... ma neanche poco... dalla caduta non s'è più ripreso!

MIMI' *(Irrata)* Ma allora è vero? Anche questa c'ha fatto!

BERTA Non bastava nasconderci i conti: anche questa!

TANO Certo che v'ha descritto così bene, ma così bene, che vi avrei riconosciuto anche senza documenti e se fossi in voi...*(TANO su suggerimento di DANTE fa segni plateali di andare Via)*

ATTILIO Se fosse in noi? *(copia il verso di smammare)* Sì è? Allora è proprio arrabbiato? non mi fate prendere agitazioni che mi fa male subito qui! *(e si tocca il petto)*

TANO Allo sterno?

ATTILIO No... all'interno!

MIMI' Non diamo retta a fesserie: mettiamoci seduti e aspettiamo che torni.

(DANTE fa segni di disperazione poi gli viene un'idea: segnalala a TANO di fingere di sentirsi male. TANO non comprende subito e DANTE continua fino a che TANO non capisce ed esegue)

TANO *(Stupita buttando un occhio a DANTE)* Ah! Quindi vi fermate qui!

ATTILIO Ma da un coma ci possono volere anni e... non è detto!

MIMI' E io aspetto: non ho fretta!

MIRO' Avrà un momento di lucidità no?

BERTA Anche solo il tempo di una firma?

ATTILIO Ho capito, ma se non torna?

MIRO' E che diamine papà: ci vorrà anche un po' di ottimismo nella vita!

BERTA deve per forza morire prima di aver firmato?

TANO *(rivolta a DANTE senza farsi capire)* Dante questi non si spostano... *(DANTE gli mima ancora di sentirsi male)*

- ERNESTINA Che stai dicendo?
- TANO *(Fingendo un dolore improvviso)* Niente: è solo un dolore improvviso *(ed urla)* Aaaaaaaa... mi sento male
- ERNESTINA *(Impaurito)* Uh madre mia! Che ti succede?
- TANO Un attacco... ho un attacco... aiutatemi
- ATTILIO *(Impaurito)* Miro', Berta correte, correte per carità chiamate l'infermiera!
- TANO *(Afferrandole x le braccia)* Noooooooooo: l'infermiera no!
- ATTILIO *(Sganciando Miro)* Come l'infermiera no? Chiamate l'infermiera
- TANO *(Riafferrandole)* Ho detto noooooooooo: l'infermiera no! Meglio il carro funebre!
- ATTILIO *(Sganciando Miro e balbettando)* non lo di dica neanche per scherzo: andate a chiamare l'infermiera!
- MIRO Si ma non ho capito: invece di fare attacca e stacca non ci puoi andare tu ?
- ATTILIO *(uscendo di corsa)* Ci devo andare io? E ci vado io! Ma guarda tu che giornata! *(si ferma alla porta guarda a destra e sinistra poi si gira verso la moglie)* e da che parte vado?
- BERTA da una parte papà! Scegline una e vai!
- ERNESTINA Vieni con me... t'accompagno... andiamo!
- ATTILIO *(Uscendo da una parte)* Infermiera... Infermieraaaaa!
- ERNESTINA E sta zitto strilli come un'aquila zitto! *(Ed escono)*

- MIMI *(Impressionata avvicinandosi al letto)* Stia Calmo signore.
- GENZIANA Signorino prego!
- MIMI Scusi dimentico sempre che è zitello!
- GENZIANA Ah ah: Si-gno-rin-no no zitello!
- MIMI Come vuole, vedrà che l'Infermiera arriva...
- (DANTE segnala a TANO di chiedere dell'acqua)*
- TANO Un po' d'acqua... datemi un po' d'acqua...
- MIMI Scendi al bar Miro'... prendi una bottiglietta
- MIRO Subito! Lei resista non muoia *(entra in bagno a prendere l'acqua)*
- TANO *(Facendo le corna)* Un colpo che ti prenda: mamma che dolore
- MIRO Bertaaaaaa alza il "culo" e dammi una mano?
- BERTA In due per una bottiglietta d'acqua?
- MIRO Guarda che la tua parte di eredità è uguale alla mia: vieni a pagare i tuoi 30 centesimi!
- BERTA E andiamo: io certe volte non ti capisco!
- MIRO Non è obbligatorio! (Ed escono)
- (Mentre Mimì è china su TANO DANTE dal letto, apre la borsa, prende i fogli della comunicazione bancaria delega compresa... richiude la borsa e si rimette a letto nella stessa posizione.. intanto)*
- MIMI' Forza che non è nulla... ora arriva l'acqua e vedrà che passa tutto... intanto mi parli... mi dica qualcosa...

- TANO E che ti dico? Che doloreeeeeee!
- MIMI' Mi parli di Lei, della sua vita: come mai è rimasta zitello?
- TANO Ma ti venisse un fulmine a bruciapelo
- MIMI' Ecco bravo parli: io intanto le prendo un fazzolettino rinfrescante... *(e fa per girarsi per prenderlo dalla sua borsa rischiando di vedere DANTE che si ributta sul letto)*
- TANO *(Afferrandola per un braccio con tono tragico)* No! Non mi lasci in questo momento di trapasso!
- MIMI' Ma che trapasso: un fazzoletto le darà sollievo!
- TANO *(Afferrandola per un braccio e poi tragico per far capire DANTE)* ferma qui: Se non ti sbrighi non la reggo più... *(DANTE fa segno ok a TANO e si rimette a letto e TANO accasciandosi)* ringraziando il Signore è finita!
- MIMI' *(Impaurita)* Mamma mia! E' morto!
- TANO *(Tranquilla facendo le corna)* Tiè! E' passato il dolore!
- MIMI' *(Incredula)* Così all'improvviso?
- TANO signora mia: i dolori sono come i treni! Vanno e vengono!
- MIMI' E adesso l'acqua... chi ce la rimborsa?
- TANO Acqua? Quale acqua? se era urgente ero morta!
- Rentrano scaglionati Attilio, e CONSOLATA poi Lina e il Prof. Della Morte il SUORA e il chierichetto*
- ATTILIO *(Entrando per primo agitatissimo e correndo avanti e indietro)* Di qua di qua correte... il cadavere sta di qua...

- SUORA Lo dicevo io che l'ora era vicina: Pentiteviiiiiiiiiii!
- CONSOLATA *(Entrando)* Cadavere... Beneeeeeee sezioniamo finalmente!
- TANO *(Ad Attilio)* Cadavere a me? Ma perché non pensate per voi che siete così brutti che bisogna guardarvi col decoder!
- SUORA Miracolooooooooooooo è risorto!
- ATTILIO *(Stupito)* Ma come risorto? E adesso? No dico adesso che figura ci faccio con il professore?
- TANO *(Infuriata)* Hai chiamato anche il professore: *(allungando una mano verso la figlia del prof)* Shining vieni qui: prestami un bisturi che l'ammazzo!
- SUORA Fermoooooooooooo... non uccidere! *(Invasata)* Pe peeeeeeeeeentitiiiiiiiiiiiiiii!
- TANO *(A saverio)* Senti è: mi ci manchi solo tu. Madre le dò altri 10 euro basta che la fa finita!
- SUORA Ma sta scherzando se è opera del demonio occorre un'esorcismo!
- TANO 20 euro Ma non ti voglio sentire più!
- SUORA Occorrerà tutta la mia forza e non è detto
- TANO 50 ma sparisci dalla mia vista! *(e allunga 100 euro per avere il resto)*
- SUORA *(Guardando i soldi in trasparenza)* Ok... è Pentito!
- LINA *(Entrando con calma insieme ad ANGELO)* Chi s'è sentita male?

- TANO Io mi sono sentito male *(e allunga €100 al SUORA aspendando il resto. Il SUORA intasca)*
- LINA E cosa avuto di così grave da interrompere la mia pausa e quella del professore?
- TANO adesso te lo dico... ma aspetta *(poi rivolta al SUORA che nicchia)*
... Madre... madreeeeeeeeeee veda che quelle sono 100
- SUORA cento... mille... diecimila! Le vie del Signore sono infiniteeeee *(e prova ad andarsene)*
- LINO *(Infrapponendosi lei e il SUORA)* Allora: me lo dici che avevi di così grave...
- TANO Dopo: la SUORA si sta portando via i soldi?
Madreeeeeeeeeeee
- SUORA Vi do una benedizione collettiva a sconto *(tutti si inginocchiano tranne TANO)*
- TANO No..... Non con i miei soldi....
- SUORA *(farfugliando)* Vi bened Dio onnipo nom pat fil spi san amen... *(ed esce assieme a Saverio)*
- TANO Ecco fatto: 100 euro in fumo *(Tutti si rialzano in piedi dopo la benedizione rigraziando il SUORA... tipo in coro Grazie madre... grazie... grazie a arrivederci)*
- LINA Allora perché ci hai disturbati!
- TANO niente niente ora sto bene!
- ANGELO Questo lo lasci giudicare a noi medici. Spesso stare bene nasconde malattie asintomatiche terribili!

- TANO grazie DANTEeeeeee!
- CONSOLATA DANTE? Che c'entra DANTE?
- ANGELO questo apre un quadro clinico molto preciso! Confusione mentale: Voglio visitarlo!
- TANO *(Ad alta voce)* Danteeeeeee... a buon rendere!
- LINA *(Invitandoli)* uscite che il professore deve visitare il paziente.
(escono tutti restano prof. CONSOLATA, TANO e DANTE)
- ANGELO Allora: vediamo di arrivare ad una conclusione!
- TANO Speriamo di no: io vorrei vivere qualche altro anno!
- DANTE *(Scendendo dal letto e avvicinandosi a quello di TANO)* Scusi tanto: prima che inizia l'autopsia volevo ringraziare Gaetano! *(e la bacia sulla fronte)* Vado allo sportello bancario al piano di sopra per un'operazioncina. Ci vediamo dopo TANO: sei stata un'amica grazie! *(e si dirige all'uscita)* Professò la lascio nelle sue mani: mi raccomando! *(esce dalla parte opposta da dove sono usciti Lino e Parenti)*
- TANO *(A DANTE)* Ohhhhhhhh: ricordami nelle tue preghiere è!
- ANGELO Dunque lei improvvisamente si è sentito male...
- CONSOLATA ... e altrettanto improvvisamente è guarito!
- TANO Si ma era per finta
- ANGELO Ah capisco: una finta guarigione!
- TANO No, veramente era una finta malattia.
- CONSOLATA Le due cose si equivalgono: una finta malattia porta automaticamente ad una finta guarigione.

- ANGELO ma in realtà raffigura un quadro clinico molto preciso: malattia immaginaria! (*Compiacendosi con la figlia*)
- TANO Senta le posso spiegare com'è andata?
- ANGELO Prego... l'ascoltiamo!
- TANO Io ho coperto DANTE...
- CONSOLATA Ah! E questo cambia radicalmente la situazione!
- ANGELO Trattasi di bisessualità conclamata con deviazione della libido!
- TANO (*Gestualizzando*) Ma no coperto... coperto!
- ANGELO Ah quindi è stata una pura fantasia sessuale!
- TANO (*Spazientita*) Professò: coperto nel senso di aiutato! Ho aiutato DANTE!
- ANGELO Il dolore dipende quindi da un disturbo da sforzo?
- CONSOLATA Se è stitico provvediamo con un clistere di aglio e soda!
- TANO (*Spazientita*) ma mi ascoltate sì o no? Ho fatto finta di stare male perché me lo ha chiesto DANTE... avete capito ora?
- ANGELO Certamente! Ora è stata chiarissimo: Sudditanza masochista omosessuale.
- CONSOLATA Proprio un bel caso: patologie che vanno dalla malattia immaginaria all'inconsapevole omosessualità!
- TANO Ma nemmeno per sogno: A me le donne piacciono!
- ANGELO Cannibalismo latente?

- TANO Mi piacciono crude no cotte!
- CONSOLATA Rara malattia di cannibalismo tribale?
- TANO *(Spazientita)* Ma che cannibalismo e cannibalismo! Ohhhhh: io non ho un cazzo!
- ANGELO Ahhhhhhhhhhhhh! Ecco spiegato perché è rimasto zitello!
- TANO *(Furibonda)* Io v'ammazzo... giuro quant'è vero che non sono zitello ma signorino, che v'ammazzo.
- ANGELO Si calmi... si calmi: e ci dica: Lo ha perduto spontaneamente o con operazione chirurgica?
- TANO Ma cheeeeeeeeeee?*(Angelo indica le parti basse e TANO spazientita)* Io non ho perduto niente di niente!
- CONSOLATA Insomma si decida: ce l'ha o non ce l'ha?
- TANO *(Stufa accennando)* con rispetto parlando mi cominciano a girare!
- CONSOLATA Ahhhhhh allora ce l'ha?
- ANGELO E si: Trattasi di Orchite Senile! Ma il suo quadro clinico è davvero complicato!
- CONSOLATA E' molto tempo che crede di stare bene?
- TANO *(Quasi Ululando)* Uhhhhhhhhhhhhhhhhhh!
- CONSOLATA Pure Licantropia?
- AMGELO Ma scusi: Per caso lei avverte sollievo se dopo prolungata apnea trae un profondo respiro? Voglio dire: Se si tappa naso e bocca diciamo... *(pausa)* per una mezz'oretta, quando riprende fiato avverte sollievo?

- TANO No! Nessun sollievo!
- ANGELO Ahi ahi ahi e come mai?
- TANO Dopo mezzora senza respirare sarò mortO?
- ANGELO *(alla figlia)* Insufficienza polmonare!
- CONSOLATA Lei deve essere operato d'urgenza! Finalmente si taglia papaaaaaaa'
- TANO Ma voi sei matti: io in sala operatoria non c'entro!
- CONSOLATA Visto il suo grave stato di salute compilo subito la base di ricovero
- ANGELO penserà il chirurgo a metterle il Telepass!
- TANO Ma quale Telepass?
- ANGELO Prevenzione mia cara: vuole che con un quadro clinico malandato come il suo, il cuore non ne abbia sofferto?
- TANO Ma scherza o dice davvero?
- ANGELO *(aprendo una borsa e traendone un siringane enorme)* Io non scherzo mai! Anzi: preventivamente urge un prelievo del midollo per scongiurare altre patologie !
- CONSOLATA *(Accostandosi)* Su: Si metta in posizione fetale che effettuiamo il prelievo!
- TANO *(Scattando in piedi e brandendo una bottiglia)* Scansati che ti do una bottigliata!
- CONSOLATA *(Parandosi davanti)* Viaaaaaaaa non faccia storie: in fondo è come succhiare un ossobuco!

TANO *(Scappando)* Eh certo? Specialmente se il buco è il mio?

Rientra di corsa DANTE. Si butta sul letto chiudendo gli occhi

DANTE Largo, largo, fatemi passare.... via via scansatevi... *(si butta sul letto)* Io sono in coma eh! *(e chiude gli occhi)*

ANGELO *(Fermandosi di rincorrere TANO e rivolgendosi a DANTE)* Cosa sento!
Un caso di coma vigile annunciato!?

Entrano tutti i parenti di corsa

MIMI' Ti abbiamo visto: non fare il finto tonto!

MIRO' Alzati dal letto che correvi come un grillo!

BERTA Finiscila con questa sceneggiata: apri gli occhi forza!

MIMI' *(Tirandola)* Dai forzaaaaaaaaaa tirati su

ATTILIO *(Ingenuo)* Ma non sarà andato in coma un'altra volta?

ANGELO Signori, signori cosa succede?

MIMI' *(Agitata)* Scusi l'intrusione professore ma desideravamo conferire con il qui presente DANTE Primavera!

MIRO' *(Indicandolo)* Già: il qui presente che finge di essere addormentato, svenuto o che altro ancora!

ANGELO Veramente il paziente non è qui presente

BERTA Ma che dice professò? Eccolo li!

ANGELO Mi spiego meglio: è qui, ma non è presente: è in coma per sua stessa ammissione!

MIMI' Ah si? Allora per mia stessa ammissione io lo risveglio

- CONSOLATA Singolare forma delirio di onnipotenza.
- TANO E vaiiiiiiiii... telepass per tutti!
- MIMI' *(Stappandogli la siringa di mano)* Mi dia la siringa!
- ANGELO Cosa vuole fare?
- MIRO' Ora lo vede!
- BERTA Il miracolo della siringa funziona sempre!
- MIMI' Allora DANTE: ti svegli o devo infilarti l'ago in un ginocchio tra rotula e stinco!
- DANTE *(Alzando le mai)* ferma. Sono guarito!
- BERTA Ehhhhhh! Che vi avevo detto?
- MIRO' Non fallisce un colpo!
- ANGELO Straordinario: una nuova tecnica medica efficacissima!
Prendi nota figlia mia!
- CONSOLATA Già fatto babbo: tutto fotografato nella mente.
- ATTILIO *(Felice e imbarazzato)* Papà... s'è svegliato Papà... grazie professo'... grazie... *(e gli bacia le mani)*
- ANGELO Veramente io non ho fatto nulla: è tutto merito di sua moglie!
- ATTILIO *(Imbarazzato alla moglie)* Papa'... hai svegliato papa'... grazie mimi' grazie!
- ANGELO *(Riprendendola dalle mani di Mimi)* Mi dia un attimo la siringa:

com'era la formula?

CONSOLATA Allora Gaetano: ti fai fare questo prelievo oppure ti infilo la siringa su un ginocchio tra rotula e stinco!

TANO Ueeeeee Io sono sveglio e me la squaglio! *(ed esce di corsa)*

ANGELO *(Correndogli dietro ed uscendo anche con la figlia e Brasi)* Dove credi di andare: infermiera, inservienti.... barellieri, prendetelo.... Prendetelo!

MIMI *(Ironica e soddisfatta)* Dunque facevamo la commedia è!

MIRO Fingevi di stare male!

MIMI' Fingevi con noi!

ATTILIO Papà: s'è svegliato Papà!

BERTA Noi: che siamo sangue del suo sangue!

MIMI' e invece di esse contento che siamo venuti a trovarlo...

MIRO' Non cià detto neppure una parola! Che amarezza!

ATTILIO Papà... non hai niente da dirci?

DANTE *(Pausa lunga)* Sono andate bene le ferie?

ATTILIO Sì grazie: Siamo stati bene specialmente a ...

BERTA Allooraaaaaaaaa: Il tono era sarcastico!

ATTILIO *(Poi all padre)* Era sarcastico papà?

DANTE Non vi vedo abbronzati dopo 4 anni di sole mi preoccupa.

ATTILIO Papà' Si preoccupa papà'!

MIMI Svegliati tonto! Non si preoccupa: se l'è legata al dito!

ATTILIO Macchè: non se lo ricorda neanche più!

DANTE *(Acida e amareggiata)* E no! me lo ricordo e bene! Sono quattro anni che lo ripasso questo film e non mi si toglie dal cervello! Quattro anni che mi chiedo perché mi avete portato in questo parcheggio a pagamento con l'inganno...

ATTILIO ma che dici: inganno addirittura...

DANTE *(Perentorio)* Inganno sì! Inganno! *(Amareggiato)* E non è stata la cosa più umiliante! *(Deluso cambiando tono)* Ha detto proprio bene tua moglie parlando dello stesso sangue! ha girato talmente intorno all'argomento che la parola che doveva pronunciare non l'è uscita di bocca. *(Pausa)* ci sarà un motivo se non hai usato la parola.... Figlio?

(Senza speranza) Vi presentate oggi, dopo 4 anni, davanti ad un vecchio pieno di rimorsi e forse anche di rancore...
(Pausa sincero e determinato) Non lo nego! Non vi volevo vedere è vero! Ho pensato più volte: *“quando vengono a trovarmi li butto dalle scale... li squarto con il rasoio, li strangolo con le mie mani”* *(mite)* chiedendo ogni minuto perdono a Dio perché un padre possa pensare questo del suo sangue! *(Addolorato)*

Ho cercato mille spiegazioni senza trovarne una! Ho tentato mille soluzioni per togliermi dalla testa quel pensiero ricorrente che picchiava come un martello:

(Pausa con voce piagnucolosa) *“Non può essere”*, mi dicevo, *“non può essere che persone dello stesso sangue concepiscano l'abbandono come una forma di liberazione.* *(Pausa)*

*Non è umano uccidere una persona
di solitudine e di inedia (Pausa breve) solo perché una
revolverata prevede l'ergastolo! (Pausa)*

*Che fine ha fatto la libertà per cui ogni individuo può
decidere di pensare e agire senza costrizioni, secondo la
propria e non l'altrui volontà?*

*Dov'è la scelta che non risente dei condizionamenti
imposti dal fare comune, o peggio ancora, dall'interesse
personale?"*

DANTE

Sai figlio mio... mi sarebbe bastata quella spicciola libertà che si coltiva con l'amore. E invece no. Sembra quasi che il sentimento sia causa di disagio emotivo. Ma è normale: Quando sei parcheggiato dalla vita contro la tua volontà, ti convinci che non sia più possibile tornare indietro, perché nulla più dipende da te. Avresti ancora tanto da dare, ma nessuno lo vuole... avresti cose da dire, ma nessuno le ascolta. Insomma: sei interessato... ma non interessante!

(Serio e determinato quasi a rimproverare il figlio) E Qui dentro, l'emarginazione è un terreno fertile su cui sviluppare un fenomeno di criminalità silente contro gli anziani più deboli e indifesi. Perché nonostante le domande che ti poni, non sai darti spiegazioni. Tu non hai idea di quale tremenda sensazione sia una vita di sole domande. Ohhhhhhh! Sono ingombranti le domande. Generano un autoinganno fortissimo: sostituiscono la realtà!

E alla fine ti convinci che è giusto così perché i giovani devono stare con i giovani, i vecchi con i vecchi e che la tua condizione di emarginazione è la giusta punizione per quello che sei diventato: un rompi cloglioni.

Poi però arrivate voi, vi sento parlare, anche contro di me, ma la voce e quella di mio figlio. Mio figlio

capisci? E di colpo svanisce la rabbia, l'umiliazione e tutte le domande... e resta solo il dolore quello sì: l'immenso dolore di non essere stato con te in questi quattro anni!

- ATTILIO *(Commosso)* Papà'! Papaaaaaaà! *(E senza dire altro abbraccia la madre mentre. Attendere l'applauso e al termine)*
- MIMI' *(Applaudendo lentamente e cinicamente)* Guarda guarda che bel quadretto: bisognerebbe incorniciarvi!
- DANTE Sfortunato l'uomo che dopo una certa età non prova più l'amore!
- MIRO' E questa dove l'hai letta? Nei cioccolatini perugina?
- DANTE *(Fredda)* Ho capito: volete parlare d'affari... parliamo d'affari!
- BERTA Finalmente un discorso serio!
- MIMI' *(Aprendo la borsa)* Molto bene: almeno non perdiamo tempo in preamboli inutili *(Cercando i fogli)* La banca ha scritto e per ritirare un capitale e serve la tua firma *(continua a cercare)*
- DANTE Eccomi qui: presente! *(Pausa)* Toglimi solo una curiosità: dopo che ho firmato, i soldi, in quanti li dividiamo?
- ATTILIO Papà vuole dividere i soldi... ne lascia anche a noi!
- MIMI' Dividere? Ma siamo pazzi... il capitale va gestito!
- ATTILIO E beh sì Papà gestito è meglio!
- DANTE *(Ironica)* Attilio tu mi piaci perché sei determinato: quando prendi una strada la porti avanti senza indugi!
- ATTILIO Grazie! *(Poi alla moglie)* Finalmente una persona che mi stima per quello che valgo!

- DANTE *(Ironica)* Sì: ma ora stai buono però che io e tua moglie dobbiamo parlare! posso sapere in che modo intendi gestire il denaro?
- MIRO' Ristrutturando casa per esempio!
- DANTE Questa è una buona idea! E poi?
- MIMI' Poi vedremo... *(sempre cercando)* ma dove sono i fogli... Atti' me li hai spostati dalla borsa?
- ATTILIO No! Io non ho toccato nulla, e visto che ristrutturiamo perché non facciamo una stanza in più per Papà?
- MIMI' Ma falla finita... quale stanza... li trovo li trovo sono qui dentro dalla settimana scorsa, mica possono essere spariti!
- DANTE *(Sventolando un solo foglio)* Cercavi questi? Copia per il cliente: firmata e... versata!
- BERTA *(Strappandogliela dalle mani)* Fa vedere? *(la guarda terrorizzata)* E tu come ce l'hai questa?
- DANTE *(Finta smemorata)* Ah già dimenticavo: anche sottratta!
- MIRO' *(Intimorita)* Sot-trat-ta? E come?
- DANTE come si sottrae qualcosa: basta una semplice distrazione e ti portano via 4 anni della tua vita... figurati due fogli! E' un attimo!
- BERTA A ma'... questo c'ha rubato i fogli della banca...
- MIMI' Ladro... imbroglione delinquente, io ti denuncio.
- DANTE fammi causa!

MIMI' Disgraziato, pidocchioso ... Che tu sia maledetto!

ATTILIO E no! Questo no Mimi: stai parlando di Papà!

DANTE Tu sei un povero scemo Atti', ma almeno un po' di cuore ti è rimasto.

Rientra di corsa TANO seguita da Angelo CONSOLATA Lina Ernestina il SUORA e saverio

TANO Ernesti' blocca il professore: mi insegue per siringarmi!
Caspita che resistenza che ha: io non ho più fiato...

ERNESTINA Eh... blocca! Si fa presto a dire blocca: qui dentro e quando mai!

ANGELO Lo dicevo io che è affetta da insufficienza polmonare

CONSOLATA Dobbiamo operarlo d'urgenza!

LINA Ho già allertato l'ambulanza dell'ospedale

SUORA Dovessi morire sotto i ferri: Pentitiiiiiiiiiiiiiiiiii!

(si sente la sirena Brano n. 9)

ANGELO Bene stanno arrivando: ci daranno una mano!

TANO DANTEeeeeee aiutami tu che sai come stanno le cose:
questi mi portano al macello!

DANTE Ci diamo una calmata? *(al prof)* tu dammi questa siringa *(la toglie dalle sue mani)* Da oggi qui cambieranno molte cose!
Cuccia! Ora parlo io! *(Pausa)* TANO, Ernestina:

TANO ed ERNESTINA Dicci Beatri'!

DANTE Ho capito cosa ne faccio dei soldi!

ERNESTINA E mi fa piacere, ma non mi sembra il momento più adatto per parlarne!

DANTE E perché no?

TANO Perché se mi prendono mi squartano come un agnello!

SUORA E se ti quartano la morte è certaaaaa: pentitiiiiiiiiiiiiiiiiiiii

TANO Si si vabene mi pento ecco altri 20 euro basta che te ne stai zitta in disparte *(la SUORA prende il denaro lo intasca sfregandosi le mani e si accomoda da una parte sgranando un rosario)*

TANO DANTEeeeeeee aiutami tu!

DANTE Non ti preoccupare: se s'avvicinano li traforo!

TANO Adesso: ma stanotte?

DANTE Facciamo i turni di guardia! Tanto dormire non se ne parla... almeno stiamo all'erta!

ATTILIO Ma papà che dici? Non puoi mica vivere così?

DANTE Ah! te ne sei accorto? mi fa piacere! Ma dormirò così solo fin quando non compro Villa Arzilla!

TANO ed ERNESTINA Fanculo Bante!

DANTE *(Ieratica)* Non avete capito? Compro Villa Arzillaaaaaaaa!
(tutti ammutoliscono)

(MIRO, Attilio, Mimi e TANO vociano insieme: compra villa arzilla?Ma come sarebbe... in che senso compra villa Arzilla... ecc... dopo una lunghissima pausa di riflessione)

ATTILIO Papà? Compri Villa Arzilla?

DANTE Sì: non posso? i sordi li ho!

- BERTA E butti 3.000.000 di euro ... (*guardandosi attorno*)
- MIRO (*guardandosi attorno*) drento questo cesso?
- DANTE Ora v'accorgete che non è una reggia? Ma non li butto: faccio quel che avete detto voi: ristruttururo casa!
- ATTILIO Papà... Ma casa tua...
- DANTE E' questa! Casa mia è questa!
- MIRO' Ma come questa... una stanza da noi c'è sempre per te...
(*Alla madre*) o no?
- MIMI' certo che si! ci mancherebbe!
- DANTE E perché mi dovrei accontentare di una stanza quando posso avere tutto lo stabile? Divento proprietaria e faccio felici gli inquilini!
- BERTA così non restano neanche le briciole!
- DANTE Non ti preoccupare: la parte tua e di tua madre non te la tocca nessuno!
- Entra Terry Madama SANTINA lo prendi agente di polizia*
- SANTINA Fermi tutti! Che nessuno si muova il palazzo è circondato
- MIMI' mamma mia... la polizia...
- TERRY Giusto in tempo: grazie alle nostre intercettazioni perfette e tempestive
- ATTILIO (*Tremante*) Perfette e tempestive!

- TANO che sta succedendo?
- SANTINA Questa volta non ci sfuggono caro signore?
- TANO Signorino prego!
- TERRY Ah! E' rimasto zitello?
- TANO *(Sfogandosi urlando)* Signorinooooooooooooooooooooo.....
ohhhhhhh *(poi componendosi)* no zitello.
- TERRY Non è il caso di prendersela tanto sa? Sono zitella anch'io!
- TANO E tanto piacere! Tu sei zitella e io sono signorino va bene?
- TERRY Comunque: a parte le formalità dicevo che le nostre intercettazioni sono state perfette e tempestive!
- ATTILIO *(Tremante)* Perfette e tempestive?
- DANTE Chiedo scusa agente: a cosa dobbiamo l'irruzione?
- SANTINA Siamo qui per effettuare un arresto Abbiamo disseminato di cimici l'intera casa di riposo!
- TANO Ecco: ci mancavano pure i pidocchi qui dentro!
- SANTINA Ma cimici non nel senso di insetti.
- TERRY Cimici tecnologiche che hanno contribuito all'arresto dei criminali: *(Aulica)* Vincenzo Barzini detto il professore in arte ANGELO della Morte...
- TANO Uno a Zero
- SANTINA Suo figlia CONSOLATA Barzini detta *(gestualizzando)* Zorro

TANO Due a zero

TERRY Luisa Trani in arte Lina Arcotizza detta Gentilezza

TANO Tre a Zero!

la SUORA in questo frangente ha tentato per tutto il tempo di trovare un nascondiglio e svignarsela e si infila con la testa sotto una rete.

SANTINA E la nota truffatrice travestita da Suora? In arte Pentiti?

TANO Quattro a zero palla al centro!

TERRY Per i poteri conferitimi dalla legge vi dichiaro in arresto per Truffa, Millantato Credito, Usurpazione di Titolo ed illecita attività .

TANO E mettimi anche sevizie e crimini contro l'umanità!

TERRY Agente Lo prendi: Li prenda!

SANTINA Li ho presi!

TERRY Tienili a bada... mentre io compilo il foglio di via per il carcere.

SANTINA All'uscita vi aspettano i nostri colleghi e un bel viaggetto in cellulare! *(Si defilano sul palco)*

TANO Dante'

DANTE Dimmi TANO!

TANO Ma davvero dicevi prima che compri Villa Arzilla?

DANTE Certo! Basta con i letti arrugginiti, basta con i finti professori e gli infermieri senza scrupoli. Villa Arzilla diventerà il parcheggio a pagamento più efficiente sulla faccia della terra! Faranno a gara per soggiornare qui!

ATTILIO E noi papa'?

DANTE Tu sarai il proprietario a morte mia ma tu però non loro!

MIMI' E lo sapevo io che sotto sotto nascondevi la fregatura?

MIRO' Ci tira fuori da tutto:

BERTA Praticamente dipenderemo da papa'!

DANTE No no... io ho una sola parola! Volevate i soldi? E io i soldi vi do! E mica li spendo tutti per ristrutturare qui!

MIRO' *(Sollevata)* Ah no?

DANTE *(Ironica)* E no: certo che no bella di nonno! I ricchi inquilini pagheranno una retta che assicurerà la permanenza anche a chi non può permettersela!

TANO Grandeeeeeeee... Campi da tennis... Piscine... Saune idromassaggi...

MIMI E no! No! Non s'allarghi così che i soldi finiscono signore!

TANO Signorino: SI-GNO-RI-NO.

BERTA a Ma': sono almeno dieci volte che t'ha detto che è zitello

TANO *(Lanciandosi verso Miro)* Io l'ammazzo!!!!!!!!!!!!!!

DANTE *(Fermandolo)* Fermo TANO che fai?

TANO La trito a pezzettini!

DANTE Perché t'ha detto zitello?

TANO Ma che ti ci metti pure tu adesso?

DANTE Ma via TANO... nella vita quel che conta non sono le parole ma i fatti. Non li faccio a pezzetti io che m'hanno lasciato a marcire qui per 4 anni, te la prendi tu?

TANO I fatti dici?

DANTE Certo. Io ristrutturato Villa Arzilla e questo è un fatto... lascio a loro quello che gli spetta e questo è un altro fatto!

MIRO Ohhhh adesso ragioniamo e dove sta quello che ci spetta?

DANTE In questa busta *(e gli da una busta)*

BERTA Nonno c'ha fatto un assegno!

MIMI' Li aveva già preparati... dai guarda guarda quanto c'è?

MIRO *(Aprendo frenetico)* Ma la busta è vuota?

DANTE Non è vuota... guardate bene...!

MIMI' Miro... non mi far prendere queste paure quanto c'è?

BERTA *(Girando la busta in mano ne trae due monete da 1 centesimo che prende tra due dita e mostrandoli)* Ma: è uno scherzo?

DANTE No: sono tre centesimi. Uno ciascuno!

MIMI E cosa ne facciamo di un centesimo a testa?

DANTE Questo non lo so Mimi', ma io non ho mai pagato nulla, più di quello che vale!

PARCHEGGIO A PAGAMENTO
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

Si chiude il sipario **Parte il brano n. 10** - *Sipario*

FINE